

UGent Oosterse Afrikaanse Kring Studentenblad '20-'21 Semester 1

# Kalima

O  
A  
K



K  
A  
O

Oosterse Afrikaanse Kring  
Studentenblad Kalima  
2020-2021 1e semester

## سلام عليكم و أهلا في كلمة الجديدة

Gegroet OAK'ers en hopelijk toekomstige OAK'ers!!

Eerst en vooral wil ik jullie welkom heten in de richting, op de Blandijn en hopelijk snel bij de Oosterse Afrikaanse Kring! Ik hoor jullie al denken: de OAK, wie zijn ze? Wat drijft hen? Is dat niet de kleinste studentenvereniging der blandino's en ander gek volk? DAT KLOPT! Wij zijn de kring voor Oosterse en Afrikaanse talen en culturen! Bij ons vind je een zootje ongeregeld aan Arabistiek, Afrikanistiek, Sinologie en Indologie studenten. Daarnaast doen wij niet aan discriminatie en zijn mensen van andere richtingen ook meer dan welkom bij ons onder het motto: hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Ik ben Aline, studentje Arabistiek uit Ronse en ik mag jullie met trots vertellen dat ik voor het tweede jaar de praeses ben van de OAK! (iets met teveel plezier hebben en het niet kunnen loslaten). Wat er vorig jaar uitzag een top jaar te worden voor onze kleine (maar enorm gezellige) kring werd door CoRoNa natuurlijk abrupt afgebroken. In deze onzekere tijden is het voor ons natuurlijk afwachten welke toffe activiteiten wij voor jullie zullen kunnen organiseren dit jaar. Hou zeker onze facebookpagina, posters in de hallen, of onze bachelor Margot in de gaten om op de hoogte te blijven van komende activiteiten!!

Ook heet ik jullie van harte welkom bij de eerste Kalima van het nieuwe academiejaar! De Kalima is DE gids voor de Oosterse en Afrikaanse talen en culturen student! In dit heilig schrift, geschreven door mijn lieftallig 18-koppig praesidium en

sympathisanten vind je alles terug wat jij als student ATC of OTC moet weten!

Naast (in normale omstandigheden) toffe activiteiten van verschillende aard te organiseren, denk: sportactiviteiten, onze welbekende thee-avonden, een gezellige kringavond in ons stamcafé de Amber... staan wij ook in voor de boekenverkoop en als studiehulp! Aarzel niet om iemand van het praesidium die jouw richting studeert te contacteren voor advies of spring eens binnen bij onze (online) studiesessies!

Voor de rest kijk ik enorm naar uit naar het stillaan terug opstartende studentenleven en hoop jullie snel te mogen verwelkomen in onze kring!

Hopelijk tot snel!

Wear your mask, wash your hands, stay safe <3

Jullie praeses,

Aline De Ridder



# Inhoud

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Kalender .....                                           | 1  |
| Presidium.....                                           | 2  |
| Doop .....                                               | 7  |
| Faculteitsbrede vakken .....                             | 8  |
| Richtingspecifieke vakken .....                          | 12 |
| Hoe bestel ik nu in hemelsnaam een BOEK???               | 18 |
| StuArt, wie zijn ze, wat doen ze en wat drijft hen?..... | 21 |
| Memes.....                                               | 25 |

# Kalender

Spijtig genoeg hebben we nog geen zicht op evenementen dit semester. Thanks COVID. Hou de facebookpagina in de gaten voor meer info.

# Presidium

Ziehier; drie uitspraken over elk presidium lid en/of hun functie.

Eén van deze is vals, twee zijn waar. Rarara, welke is welke.

## Aline De Ridder – Praeses

Op 5 mensen na is heel mijn praesidium ouder dan ik. (Ik ben twintig hihi)

You will catch me 9/10 times met rode lipstick op, ook onder mijn masker fyi.

Florence, de vice, is eigenlijk mijn sugarmomma. (plezieritjes in de Jaggie inbegrepen)



## Florence De Coster - Vice

Ik ben een echte vieze vice.

Het leukste krulwijnf van de West Vloanders.

God save the queen.



## Anna Bauer – Penning

Mijn moeder verkoopt geurkaarsen.

Mijn vader verkoopt duiven.

Ik speel dwarsfluit in het GUSO.



## Desirée Corrijn - Secretaris

Ik heb thalassafobie.

Ik was een directioner.

Mijn lievelingskleuren zijn roze en paars.



### **Lien Vandenboer - Lustrum**

Ik heb al in 7 verschillende plaatsen gewoond.

Ik hou van metal muziek.

Ik heb de Ambassadeur van India in België ontmoet.



### **Charlotte Van Gysel – Feest**

Later wil ik die ene zatte tante worden.

Ik ben een echte sportieveling.

Ik gil wanneer ik de kreeften in de Delhaize zie.



### **Hélène Fonck – Feest**

Ik studeer communicatiemanagement.

Trakteer mij op een shotje appeljenever en ik ben meteen verkocht.

Ik heb een grote liefde voor dansen, mijn hondje Tessa en scampi diabolique.



### **Jarne Willems – Feest**

Ik heb een vriendenboekje van K3.

Ik hou van pizza.

Ik heb ooit een jaar op een giraffenboerderij gewerkt in Botswana





### **Tim Muysoms - PR**

Ik heb een tand te kort.

Ik ben kleurenblind.

Ik ben half Deens.



### **Linus Vermeulen – PR**

Ik hou me bezig met de relaties van  
publieke figuren (Public Relations).

Ik denk dat twee mensen die op café 'niets'  
bestellen niet hetzelfde bestellen.

Een goede boom kan ik wel echt appreciëren.



### **Margot De Cock – Bachelor**

Ik draag een bril.

"The dress" is volgens mij wit en goud.

"The dress" is volgens mij blauw en zwart.



### **Cato Franqui – Studie**

Ik ben de trotse eigenaar van een  
koekoeksklok.

Ik lag ooit in een ziekenhuis in IJsland.

Ik heb 17 planten.



### **Jonas Dahnoun – Sport**

Ik studeer biomedische wetenschappen.

Ik dans al sinds mijn 5 jaar.

Ik ben samen met Imani.



### **Anna-Paulina Vasilieva - Cultuur**

Ik heb een zeer leuke voicemail.

Ik ben deels Russisch.

Ik beklom de trappen van Luik.



### **Nienke De Jong – Reis**

Ik deed ooit Yoga met een pauw.

Ik heb de Taj Mahal bezocht.

Ik rijd altijd met een tandem, ook als ik alleen ben.



### **Astrid Roesems – Duurzaamheid**

Ik en Astrid Brian delen dezelfde verjaardag  
én ik heb haar reeds ontmoet.

Greta Thunberg heeft mij op het  
klimaatprotest in Brussel aangesteld als  
verantwoordelijke duurzaamheid van de OAK.

Ik besteed zo een 60% van mijn inkomen aan koffie.



**Imani Taillieu – Schachtentemmer**

Ik ben samen met Jonas.

Mijn hobby is dansen.

Ik heb al 6 keer Friends uitgekeken.

**Bieke Bauwens – Zeden**

Ik hou van platgedrukte neuzen.

Ik heb tijdens de lockdown geleerd om een bed op te maken.

Ik heb een Sabbatjaar genomen in Kameroen.



## Doop

Beste nieuwe studentjes, hier de schachtentemmer van de OAK! Mijn naam is Imani en dit academiejaar is mijn tweede jaar als temmer. Ik zou jullie graag een woordje uitleg willen geven over het verloop van onze doop, maar jammer genoeg wordt er in het eerste semester niet gedoopt en zullen er geen cantussen plaatsvinden (pinkt traantje weg), daarvoor was Covid-19 ons een stapje voor. Natuurlijk gaan er wel enkele evenementen van ons plaatsvinden waarover later nog uitleg. Zo hebben jullie er al een zicht op hoe leuk en gezellig het is bij ons! Wij doen ons uiterste best om er toch een onvergetelijk semester van te maken voor jullie. Hopen jullie mee op een nog beter tweede semester waar we jullie dan wel kunnen laten dopen en nog meer leuks samen doen? Ik alleszins wel met heel mijn hart! See you soon 😊.

## **Faculteitsbrede vakken**

!!! Disclaimer: Dit is een overzicht van deze vakken in niet-Coronatijden, we hebben geen idee hoe alles zal veranderen en kunnen er dus ook niets over zeggen. Maar hier dus toch maar een overzicht van hoe de vakken normaal zijn, interpreteer op eigen risico.

### **Historisch overzicht van de wijsbegeerte**

Professor Braeckman's time to shine; of net niet. Of de lessen iets voor jou zijn zal waarschijnlijk sterk afhangen van jouw mening over professor Braeckman; sommigen vinden hem een fantastisch spreker, anderen net niet.

Inhoudelijk zijn de lessen vaak niet zo bijster; de te kennen leerstof beslaat het volledige boek, waarvan waarschijnlijk nog niet de helft in de lessen zal worden behandeld. Zelf elke week een deel van het boek behandelen in plaats van naar de les te gaan is zeker mogelijk en mogelijks zelfs de betere optie.

Tip van een student wijsbegeerte: prof. Braeckman heeft een fetisj voor empirisme en vooral voor David Hume. Weten hoe het empirisme en Hume zich verhouden tot andere stromingen van dezelfde periode zal je al ver helpen.

### **Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen (enkel Afrikanistiek)**

Professor Keunens diepe stem leidt je mee door de geschiedenis van (Westerse) literatuur van rond de 8<sup>e</sup> eeuw tot ongeveer nu. Naar de lessen gaan is aangeraden, niet alleen steek je er verbazend veel van op, er worden ook connecties

gelegd die niet altijd in de cursus zelf staan, maar wel belangrijk zijn.

Los daarvan zijn de lessen ook vrij gevarieerd en gaan ze goed vooruit, zeker als literatuur je ding is. Uiteindelijk is en blijft dit vak een blokvak, maar het is zeker doenbaar. Scoor zeker ergens een literatuurlijst, of maak er zelf een, en besteed hier de nodige aandacht aan! Let wel op; het examen is meerkeuze en heeft een hoge cesuur, je moet 2/3 juist hebben om te slagen.

## Overzicht van de historische kritiek

Historische kritiek; HET befaamdste buisvak aan onze tedere Blandijn. Verwacht weinig tot geen zichtbare onderliggende structuur in les of cursus, die is er wel, maar komt pas enkele jaren later naar boven. Het is daarom sterk aangeraden naar de lessen te gaan EN door het semester heen het boek te bekijken.

De leerstof wordt uitgelegd aan de hand van historische casussen, die het vak overigens interessant en gevarieerd maken. Focus dus op de casussen en vooral op diegenen die in de lessen worden aangehaald, maar niet in het boek staan.

Het examen bestaat uit drie delen: een reeks meerkeuzevragen, een casusvraag en een open vraag. Op het einde van het semester is er een proefexamen dat een goed beeld geeft van de soorten vragen. Achteraf worden ook een aantal ideale antwoorden besproken, een echte aanrader. Wat betreft de meerkeuzevragen; let op details in de vraagstelling, vooral als het om namen en jaartallen/eeuwen gaat. Sommige mogelijke antwoorden lijken bijzonder goed op elkaar.

## Inleiding tot de wereldgeschiedenis

Opnieuw een interessant en gevarieerd vak, al is het niet wat je op het eerste zicht zou verwachten. Dit vak geeft geen chronologische opsomming van historische gebeurtenissen, maar bespreekt deze gebeurtenissen en de geschiedschrijving van deze gebeurtenissen vanuit verschillende perspectieven; bijvoorbeeld vanuit demografisch, politiek...

Het boek is soms vrij repetitief, maar overzichtelijk en gestructureerd. Voor de lessen geldt ongeveer hetzelfde, maar in de lessen komt daarboven nog naar buiten wat professor Vanhaute belangrijk vindt. Daarnaast komt er ook wel eens leerstof in de les naar voren die niet in het boek staat. De lessen zijn dus aangeraden.

Het examen bestaat uit een 4 à 5-tal open vragen. Probeer vooral verbanden te leggen tussen verschillende delen in de cursus.

## Inleiding tot taal- en tekststructuren

In het begin lijkt het moeilijk om vat te krijgen op het vak “taal- en tekststructuren”. De verbanden tussen de aparte stukken leerstof zijn er nu eens wel, dan weer niet. Over het algemeen lijkt het een beetje op een verzameling mini stukjes leerstof zonder duidelijke link. Dit kan soms een desoriënterend effect hebben tijdens het studeren, maar leer het gewoon en stel je er verder geen diepe vragen bij.

Dit vak wordt door leerlingen heel uiteenlopend geapprecieerd, maar ik stel voor dat je gewoon zo veel mogelijk probeert te genieten van professor Willems die enthousiast, en verrassend gelijkend op een pastoor, vol overgave deze les geeft.

Tip: Lees de lectuurbundels al eens tijdens het jaar wanneer je daar tijd voor hebt, dan moet je er tijdens de examens niet mee inzitten. Op Minerva staan ook heel veel oefeningen voor dit vak – een echte aanrader!

## **Inleiding tot de antropologie (enkel Afrikanistiek NIET)**

Het is het eerste jaar dat dit vak gegeven wordt, geen idee hoe het zal uitdraaien.



# Richtingspecifieke vakken

## Sinologie

### Modern Chinees

Wauw! Chinees! Hier doe je de richting waarschijnlijk voor – kan je niet wachten tot je eindelijk je eerste karakters mag beginnen schrijven? Waarschijnlijk niet. Toch nog even geduld, eerst moet je door een pijnlijk confronterend leerproces van pinyin en het herkennen en reproduceren van de verschillende klanken en tonen.



Pas daarna komen dan eindelijk de karakters: schrijven, schrijven, schrijven is de boodschap, tot ze je niet meer vergeet. Veel mensen gebruiken daarvoor flashcards, maar je kan tijd besparen door hele bladeren vol te kladden tot ze blauw/zwart/rood ... zien van je stilo.

Dit is echt geen vak om te laten liggen tot de examens, of zelfs maar voor één of twee weken. Elke week leer je nieuwe dingen en als je achter zit, is het heel moeilijk om die achterstand in te halen. Dit vak is dus tijdens het jaar zeer goed bij te houden!

Het is afzien, maar niet getreurd! Tegen het eind van het jaar zal je merken dat alles steeds beter lukt, dat het leren van karakters eigenlijk best vlot gaat, en bovendien heb je tegen dan alle grammatica al gezien! Er komt dus niets nieuws meer bij – hoera!, en *thank god!*

Daarnaast is meneer Torck echt een supervriendelijke man die bereid is de leerstof opnieuw uit te leggen voor al wie écht niet mee is. Succes!

## **Klassiek Chinees**

Deze lessen staan in GROOT contrast met die van Modern Chinees; er is weinig leerstof, het lestempo ligt nogal laag, en op zich kan je alles leren de week vóór een van de tussentijdse proeven. Als die goed gaan, kan je het examen sowieso ook.

Ik hoor je al denken; “*oh easyyyy*”, maar pas op, sommige leerlingen hebben hier toch moeite mee, vooral als het aankomt op zinsontleding. Onderschat daarnaast het verschil niet tussen vereenvoudigde en niet-vereenvoudigde karakters en leer ze goed voor het dictee. Ja, dat heb je net goed gelezen, dictee. Maar geen nood, op zich kan je hiermee punten pakken.

Los van dit alles kan je tijdens de les genieten van meneer De Rauws ietwat vreemde grapjes. Sluit deze man in je hart – net zoals professor Heirman uiteraard, maar dat spreekt vanzelf.

## Indologie

### Hindi

Hindi – de moderne taal die door (bijna) alle Indiërs gesproken wordt, is het hoofdvak binnen de richting Indologie.

Tijdens de eerste lessen wordt er nog met een transcriptie gewerkt, maar na een paar weken ben je vlot weg met het Devanagari, het Indische schrift. *No joke*, het gaat verrassend snel.

Hindi wordt op een leuke manier gegeven en de lessen zijn daardoor gewoon echt aangenaam om te volgen. Er wordt verwacht dat je woordenlijsten en grammatica leert, maar alles wordt uitvoerig in de les besproken.

TIP: kijk gewoon van in het begin zoveel mogelijk Bollywood-films en luister naar liedjes!

Nog een tip: leer de indian headshake en je klinkt direct veel overtuigender!

### Sanskrit

Sanskrit is eerder een blokvak, en zeker in het eerste jaar. Lijstjes verbuigingen vanbuiten leren, grammaticale regeltjes, sandhi,... hier zal je gegarandeerd nog op vloeken. Dat betekent natuurlijk niet dat dit vak niet interessant is. Als je eenmaal door de basis heen bent, ga je teksten lezen in de les en die zijn een pak boeiender dan de grammaticale regeltjes!



## **Geschiedenis van Zuid- en centraal Azië: Zuid-Azië**

Aaah, die goede tijden bij professor Limberger. Voor dit vak kan je in het begin van het schooljaar kiezen tussen geschiedenis van Zuid-Azië of geschiedenis van Centraal-Azië. Indologen kiezen vanzelfsprekend voor Zuid-Azië, dit is ± de Geschiedenis van India.

De lessen die bij dit vak horen zijn best wel interessant, evenals de prof! Voor het examen focus je je best op de PowerPoints en de lessen. Deze lopen min of meer samen met het boek, mits enige afwijkingen.

## **Arabistiek**

### **Geschiedenis van Zuid- en centraal Azië: Centraal-Azië**

Voor dit vak kan je kiezen uit 2 opties; Geschiedenis van Zuid-Azië of Geschiedenis van Centraal-Azië. Voor studenten Arabistiek is het aan te raden om te kiezen voor het Centraal-Azië, gedomineerd door Bruno De Cordier. Dit omdat je op deze manier al eens in aanraking komt met de geschiedenis van de Islam, wat handig zal zijn als basis voor vakken in het tweede semester als Islam, Geschiedenis van de Islamwereld en Oosterse literaturen.

Dit vak gaat over de regio van Centraal-Azië die begint in de Kaspische vlakten en loopt tot in het westen van China. Ze ligt dus pal in het midden van de Euraziatische landmassa, zoals professor De Cordier het zelf verwoordt in zijn handboek: 'geschiedenis van Centraal-Azië'. Professor De Cordier is trouwens een interessante verteller en zijn handboek is

uitermate goed en vlot geschreven, wat het vak aangenaam maakt om te volgen!

Voor dit vak zal je trouwens een paper moeten schrijven voor 1/4 van de punten. Wees dus snel om een thema te kiezen uit de lijst van professor De Cordier!

## **Inleiding tot de Arabische taalverwerving**

Dit taalvak bestaat uit twee delen. Enerzijds heb je standaard Arabisch, gedoceerd door Stijn Van Nieuwenhuysse waar je in de eerste weken het alfabet leert en naar mate het jaar vordert begint met grammatica, lezen, schrijven...

Anderzijds heb je spreektaal Arabisch in de Egyptische variant gedoceerd door Maya Termonia. In de lessen van Mevrouw Termonia spreken we uitsluitend Egyptisch, wat in eerste instantie zorgt voor wat frustraties, maar geloof me het is enkel zo dat je het leert!

Tip: ga zeker naar deze lessen aangezien de wekelijkse testen meetellen voor je eindresultaat.

## **Afrikanistiek**

### **Swahili**

Kom je na je eerste les Swahili buiten in paniek en denk je “wat is dit!”? Volstrekt normaal. Professor Bostoen gaat er dan ook direct stevig tegenaan en begint zijn eerste les steevast met veel voor de leek nietszeggende taalkundige termen. Maar geen paniek, na enkele lessen wordt alles wel duidelijk.

In dit vak heb je wekelijks zowel een theorie- als een praktijkles waarin je telkens een nieuw hoofdstuk met woordenschat en grammatica bespreekt en oefent. Thuis op een schoolse

manier wekelijks je lessen voorbereiden en de opgegeven oefeningen maken, alsook naar de lessen gaan zijn voor dit vak dus wel een must.

In het eerste jaar ligt de nadruk vooral op het verwerven van de grammatica en woordenschat van de taal. In het tweede jaar zul je het Swahili meer vanuit de literatuur benaderen.

### **Inleiding tot de literaturen van Afrika**

Professor Brinkmans' stokpaardje begint met een inleiding op de belangrijkste concepten en ideeën van de literatuurwetenschap. Daarna bespreek je uitgebreid de mondelinge en schriftelijke literaire tradities in Afrika en haar verschillende expressievormen, zowel via traditionele als nieuwe media.

Daarnaast moet je voor dit vak ook twee Afrikaanse romans en één traditioneel epos, bv. Sunjata, lezen. Lees dat ook echt; ze vormen een belangrijk onderdeel van het examen. Best dat je ook wat achtergrond rond de te lezen boeken verzamelt, het zal je examen alleen maar ten goede komen. Zoals meestal bij Brinkman, is ook hier aanwezigheid in de lessen verplicht.

Tenslotte nog deze tip: onderschat het examen niet.

## **Hoe bestel ik nu in hemelsnaam een BOEK???**

Namaste iedereen,

Ik ben Cato en ook dit jaar heb ik de functie Studie op mij genomen. Ik ga snel even uitleggen hoe we de boekenverkoop gaan regelen, want dit jaar zal het een beetje anders verlopen! Wij bij de OAK gaan mee met onze tijd en in plaats van je boeken gewoon in de kelder te komen ophalen zoals we het deden sinds het begin der boekenverkopen, moet je ze dit jaar via het INTERNET bestellen! "Huh, niet meer gewoon naar de kelder gaan???" hoor ik je nu denken. Geen nood, volg even dit stappenplan en je bent weer helemaal mee!

# Hoe bestel ik nu in 's hemelsnaam een BOEK???





Ziezo, nu is iedereen mee! Vergeet dus zeker niet om je na de bestelling in te schrijven om de boeken te komen ophalen via de EventManager! (Zodat er niet te veel mensen op hetzelfde moment langskomen)

Moest je na dit overduidelijke stappenplan toch nog iets onduidelijk vinden, aarzel dan aub niet om mij te sturen op facebook (Cato Franqui) of (de pagina van) de OAK te sturen/mailen/porren/rooksignalen of morse te seinen/...

Tot snel! XXX & OOO Cato

# **StuArt, wie zijn ze, wat doen ze en wat drijft hen?**

Beste (toekomstige) student aan de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

We zijn verheugd om jullie te ontvangen aan onze faculteit. Geloof me als ik jullie vertel dat de beste jaren van je leven nu officieel beginnen. Je zal je al snel thuis voelen aan onze faculteit en als studentenraad hopen we daartoe ook ons steentje bij te dragen. Terwijl studentenverenigingen instaan voor de ontspanning, boekenverkoop en studiehulp, is StuArt een kanaal tussen de student en het facultair personeel / lesgevers. Iedere student kan bij ons terecht met vragen of bezorgdheden omtrent hun studies of het campusleven. In dit kort tekstje zullen we ons voorstellen en we hopen dat je als nieuwe student zeker nog de weg naar ons vindt.

## **Wie zijn we?**

StuArt, afkorting voor Studenten Artes, is de officiële studentenraad van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Onze studentenvertegenwoordigers of Stuvors komen op voor de belangen van studenten in de verschillende raden en commissies aan onze faculteit. Onze studentenraad wordt geleid door een team van voorlopig vier (maar hopelijk ook snel vijf) bestuursleden die zich bezighouden met de administratie, organisatie van vergaderingen, financiën en opvolging van dossiers. Daarbij worden we

bijgestaan door vier beleidsmedewerkers (event, diversiteit, duurzaamheid en communicatie). Hieronder kan je de namen en foto van onze bestuursleden vinden. In de faculteitsraad zetelen 15 verkozen studenten en ook in andere raden en commissies (bv. opleidingscommissies) zetelen er altijd een aantal studenten. We zoeken nog steeds een secretaris en beleidsmedewerkers voor mentaal welzijn en onderwijs. Bij interesse mag je zeker contact opnemen met ons. In normale omstandigheden organiseren we ook permanenties in ons StuArtlokaal in de kelder van de Blandijn (lokaal 090.002, onder de trap aan de hoofdingang).

### **Wat doen we?**

Om de drie weken organiseren we een algemene vergadering (of AV) en als student van onze faculteit ben je dus meer dan welkom om je stem te laten horen in onze vergaderingen. Als je onze vergaderingen regelmatig bijwoont, heb je zelfs stemrecht! Door corona zullen de meeste vergaderingen online gebeuren, maar als de situatie meer onder controle is, hopen we deze te laten doorgaan *on campus* (Blandijn of Campus Mercator). Wat we bespreken op vergaderingen hangt meestal af van de actuele dossiers en thema's die aan de faculteit of zelfs aan de hele universiteit besproken worden. Noteer alvast maar in je agenda dat maandag 28 september de eerste vergadering zal plaatsvinden (de details worden

later nog meegedeeld). Iedere student aan onze faculteit is welkom!

Naast vergaderingen organiseren wij ook o.a. een quiz en een kennismakingsavond. Tijdens de blok en de examens zetten we (in normale omstandigheden) een aantal lokalen open om er te studeren met gratis koffie en thee onder de noemer Blok@Blandijn. We organiseren ook permanenties, waarin je informeel eens een babbeltje kan slaan met ons en zo weten we ook beter wat er leeft bij de studenten.

In het verleden hebben we al een aantal mooie zaken kunnen realiseren. Zo hebben we vorig jaar een actie georganiseerd om toegang te krijgen tot de erekoer van de Blandijn. Ook organiseren we ieder jaar acties rond het invullen van onderwijsevaluaties (om problemen met vakken beter te kunnen opsporen) en mogen we de examenroosters inkijken om te oordelen of deze niet te zwaar zijn voor de studenten. De gevolgen van het coronavirus op het mentaal welzijn en studierendement van de student was en zal nog steeds een centraal thema zijn binnen onze studentenraad. Vorig jaar hebben we daarvoor een enquête verspreid en hebben we zo een beter beeld van de situatie kunnen schetsen.

We wensen je een spetterende start aan onze faculteit en hopen snel kennis te kunnen maken met je. We kijken er alvast enorm naar uit om jullie belangen te verdedigen!

Voor verder contact kan je ons altijd bereiken op allerlei kanalen:

Email: [stuart@ugent.be](mailto:stuart@ugent.be)

Website: <https://stuart.ugent.be>

Facebook:

<https://www.facebook.com/StudentenraadStuArt/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/stuart.studentenraad/>

Twitter: [https://twitter.com/StuArt\\_UGent](https://twitter.com/StuArt_UGent)

## Memes

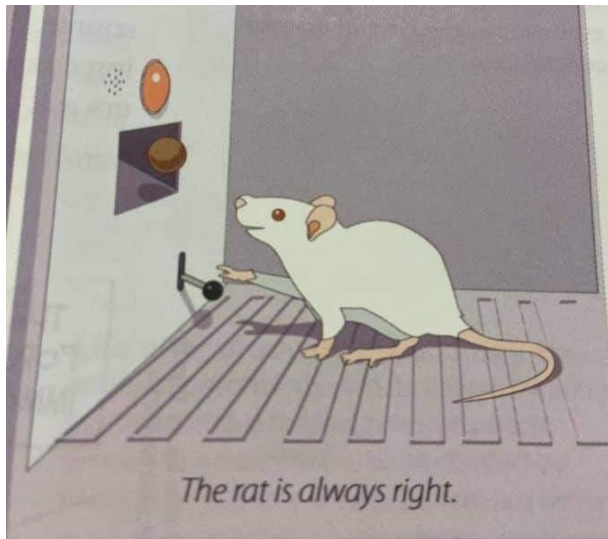


8. Also remember the "ABC" rule of first aid:

**A**

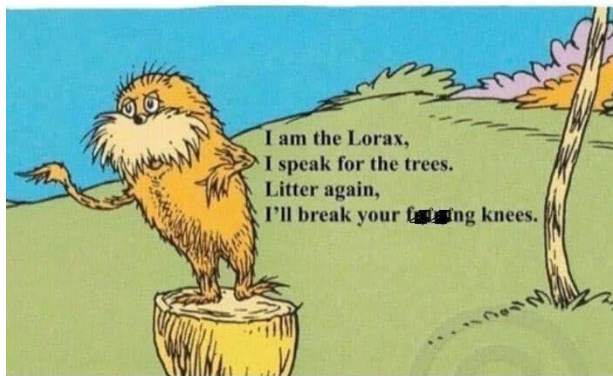
**B**one

Coming out through the skin is very bad.



**“What’s your stance on environmental issues?”**

**Me:**



# How to Negotiate With Your Cat



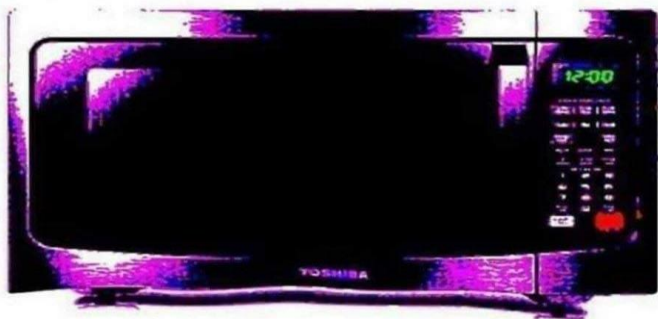
STEP ONE: Give your cat  
whatever they want.

STEP TWO: End negotiation.



---

Girl are you a  
microwave? Cuz



**MMMMMMMM**

---



*what?*

never witnessed  
a sardine shower?

**peculiar**



