

“Veruit de beste studentenvereniging.
Heeft echt m’n leven veranderd.”

- Waarschijnlijk ooit wel iemand

“Zotste thee-avonden ooit.”

- Anoniempje

“Een echte aanrader, de OAK. Ik zou er zeker
opnieuw ingaan.”

- Sowieso ooit iemand

UGent Oosterse Afrikaanse Kring Studentenblad Semester 1

Kalima

Inclusief:

Frigowaardige
Kalender!

Tips en Tricks voor
eerstejaars!

Vakkenoverloop!

Memes!



**Oosterse Afrikaanse Kring
Studentenblad Kalima
2019-2020 1^e semester**

Permanenties:

Ma: 14u-16u

Di: 12u-14u

Wo: 11u-12u30

Do: 11u30-13u

Vrij: 12u-14u

Voorwoord

Salem OAK'ers en hopelijk toekomstige OAK'ertjes!!!!



Eerst en vooral wil ik jullie welkom heten in de richting (goede keuze 😊), op de Blandijn en hopelijk snel bij de Oosterse Afrikaanse Kring! Ik hoor jullie al denken: de OAK, wie zijn ze? Wat drijft hen? Is dat niet de kleinste studentenvereniging der blandino's en ander gek

volk? DAT KLOPT! Wij zijn de kring voor Oosterse en Afrikaanse talen en culturen! Bij ons vind je een zootje ongeregeld aan Arabistiek, Afrikanistiek, Sinologie en Indologie studenten. Daarnaast doen wij niet aan discriminatie en zijn mensen van andere richtingen ook meer dan welkom bij ons (weetje: 1/3 van ons presidium doet de richting niet), onder het motto: hoe meer zielen hoe meer vreugd!

Ook heet ik jullie van harte welkom bij de eerste Kalima van het nieuwe academiejaar! De Kalima is DE gids voor de Oosterse en Afrikaanse talen en culturen student! In dit heilig schrift, geschreven door mijn liefvallig 13-

koppig presidium en sympathisanten (*special thanks to* Linus en Tim, de PR's) vind je niet enkel onze komende activiteiten weer, foto's en verslagen van afgelopen activiteiten, studietips, boeiende reisverhalen, de nodige dosis memes maar nog veeeel meer (ik mag natuurlijk niet teveel verklappen, je zal maar moeten zorgen dat je tijdig een nieuwe Kalima in de kelder komt oppikken of te pakken krijgt van onze Bachelor Anna-Paulina).

Oh nu vergeet ik helemaal mezelf voor te stellen! Ik ben Aline, studentje Arabistiek uit Ronse (ik vermeld het nu alvast eens want jullie gaan het mij vast en zeker nog veel horen zeggen doorheen het jaar 😊) en ik mag jullie met trots vertellen dat ik de praeses ben van de OAK voor komend academiejaar! Ik kijk enorm naar uit en hoop jullie snel te mogen verwelkomen in onze kring! Hopekijk tot snel op onze meter-en peteravond, onze kringavonden in de Amber of op onze legendarische thee-avonden!!

Tot dan, Ma'salema!!!

Jullie praeses,
Aline De Ridder

Inhoudsopgave

Voorwoord	1
Frigowaardige Kalender	1
Presidium	3
Doopdingen	8
Overzicht van de Faculteitsbrede vakken	9
Magical Books and Where to Find Them	13
Overzicht van richtingspecifieke vakken	15
Handige tips en leuke feitjes voor beginners of minder succesvolle gevorderden	22
Complementaire Memes	23

Frigowaardige Kalender

30/09

Peter- en Meteravond

@ Cafetaria Blandijn

02/10

Openingsfuif

@Delta

09/10

Theeavond

@ Cafetaria Blandijn

15/10

Bierbowlen

@ To Be Decided

29/10

Kringavond

@ De Amber

05/11

Foute muziek/ karaokeavond

@ Terminal

11/11
Doopcantus
@DELTA

20/11
Cocktailavond Slavia-OAK
@Amber

26/11
(Oosterse) Disneyfilmavond
@ Ergens in een Blandijnlokaal

28/11
Kringavond
@ De Amber

maandag wekelijkse loopsessie
(vanaf 07/10)
@ Verzamelen aan Blandijn om
20u

Voor meer info:



Oosterse Afrikaanse Kring

Presidium

Aline De Ridder

*"I'M A STRONG,
INDEPENDENT WOMAN"*

Functie: Praeses +
Cantor

Studie: Arabistiek



Anna Bauer

*"Of ik kwik geslikt heb in
een poging
onsterfelijkheid te
bereiken? Misschien. "*

Functie: VicePraeses

Studie: Sinologie



Cato Franqui

"Eric, doe rustig. "

Functie: Secretaris +
Studie + Duurzaamheid

Studie: Indologie



Desirée Corrijn

*"Het leven is als een neus;
je moet eruit halen wat
erin zit. "*

Functie: Penning

Studie: Indologie



Imani Taillieu

"Waar een wil is, is wijn. "

Functie: Feest +
Schachtentemmer

Studie: Rechtspraktijk



Charlotte Van Gysel

"You do you, honey. "

Functie: Feest + Cultuur

Studie: Sinologie



Florence De Coster

"God made me a faggot. "

Functie: Sport

Studie: Sinologie



Bieke Bauwens

"Ge zult nie blijven lachen. "

Functie: Sport + Zeden

Studie: Ergotherapie



Robin Clercx

"Allo? "

Functie: Sport

Studie:

Bewegingswetenschappen



Tim Muysoms

"Hi, I'm vegan. "

Functie: PR

Studie: Sinologie



Linus Vermeulen

"Zoals een wijs man ooit zei: 'What the fuck?'" "

Functie: PR

Studie: Wijsbegeerte



Nienke De Jong

"Ik doe da morgen wel. "

Functie: Reis

Studie: Indologie



**Anna-Paulina
Vasilieva**

"Shit happens. "

Funcitie: Bachelor

Studie: Sinologie



A princess on her wedding day



**An Indian television actress when
she is going to sleep**



Doopdingen

Beste studenten,

Ik ben Imani Taillieu en ben de schachtentemmer van de OAK dit jaar! Ik ben dus verantwoordelijk voor de nieuwe leden en begeleid hun op cantussen en andere evenementen.

Mijn belangrijkste taak is het dopen van de schachtjes, en ik hoor jullie al knarsetanden bij het woord 'dopen'. Wat maakt de OAK nu anders dan andere studentenverenigingen?

Wij zijn in het algemeen gewoon soepel. Kan je eens niet komen naar een georganiseerd evenement van ons? Geen probleem! Er zijn nul verplichtingen, zo is dat ook bij het dopen. Ik ga nu ook weer niet te veel verklappen, maar het ergste wat je kan verwachten is dat je wat vuil wordt van een aantal 'scoutsopdrachtjes', iets wat je moet doen of drinken, allemaal zeer onschuldig. Ook alcohol drinken is nooit verplicht, daar trek je zelf de grens in, er is ook altijd de mogelijkheid om water te vragen/nemen.

Wij doen niet mee aan schachtenverkoopen of het vernederen van onze nieuwe leden, het moet plezant blijven voor ons allemaal! Daarom nodig ik jullie uit om eens een kijkje te nemen bij onze supertoffe, chille kring. Je zal het je zeker niet beklagen 😊.

Overzicht van de Faculteitsbrede vakken

Historisch overzicht van de wijsbegeerte

Professor Braeckman's time to shine; of net niet. Of de lessen iets voor jou zullen zijn zal waarschijnlijk sterk afhangen van jouw mening over professor Braeckman; sommigen vinden hem een fantastisch spreker, anderen net niet.

Inhoudelijk zijn de lessen vaak niet zo bijster; de te kennen leerstof beslaat het volledige boek, waarvan waarschijnlijk nog niet de helft in de lessen behandeld zal worden. Zelf elke week een deel van het boek behandelen in plaats van naar de les te gaan, is zeker mogelijk, en mogelijks zelfs de betere optie.

Tip van een student wijsbegeerte: prof. Braeckman heeft een fetisj voor empirisme, en dan vooral voor David Hume. Weten hoe het empirisme, en vooral Hume, zich verhoudt tot andere stromingen van dezelfde periode zal je al ver helpen.

Me in First-Year: Oh boy, I'm sure excited to dive
into the big questions of philosophy!

My Philosophy Classes:



Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen

Professor Keunens diepe stem leidt je mee door de geschiedenis van (Westerse) literatuur van rond de 8^e eeuw tot ongeveer nu. Naar de lessen gaan is aangeraden, niet alleen steek je er verbazend veel van op, er worden ook connecties gelegd die niet altijd in de cursus zelf staan, maar wel belangrijk zijn.

Los daarvan zijn de lessen ook vrij gevarieerd en gaan ze goed vooruit, zeker als literatuur iets is dat je interesseert. Uiteindelijk is en blijft dit vak een blokvak, maar het is zeker doenbaar. Scoor zeker ergens een literatuurlijst, of maak er zelf een, en besteed hier de nodige aandacht aan! Let wel op; het examen is meerkeuze en heeft een hoge cesuur, je moet 2/3 juist hebben om te slagen.

Overzicht van de historische kritiek

Historische kritiek; HET befaamdste buisvak aan onze tedere Blandijn. Verwacht weinig tot geen zichtbare onderliggende structuur in les of cursus, die is er wel, maar komt pas enkele jaren later naar boven. Het is daarom sterk aangeraden naar de lessen te gaan EN door het semester heen het boek te bekijken.

De leerstof wordt uitgelegd aan de hand van historische casussen, die het vak overigens interessant en gevarieerd maken. Focus dus op de casussen, en vooral diegenen die in de lessen aangehaald worden, maar niet in het boek staan.

Het examen bestaat uit drie delen: een reeks meerkeuzevragen, een casusvraag en een open vraag. Gelukkig is er op het einde van het semester een proefexamen dat een goed beeld geeft van de soorten vragen. Achteraf worden ook een aantal ideale antwoorden besproken, een echte aanrader. Wat betreft de meerkeuzevragen; let op details in de vragen, vooral als het om namen en jaartallen/eeuwen gaat. Sommige mogelijke antwoorden lijken bijzonder goed op elkaar.

Inleiding tot de wereldgeschiedenis

Opnieuw een interessant en gevarieerd vak, al is het niet wat je op het eerste zicht zou verwachten. Dit vak geeft geen chronologische opsomming van historische gebeurtenissen, maar bespreekt deze gebeurtenissen, en de geschiedschrijving van deze gebeurtenissen, vanuit verschillende perspectieven, bijvoorbeeld vanuit demografisch, politiek...

Het boek is soms vrij repetitief, maar overzichtelijk en gestructureerd. Voor de lessen geldt ongeveer hetzelfde, maar in de lessen komt daarboven nog naar buiten wat professor Vanhaute belangrijk vindt. Daarnaast komt er

ook wel eens leerstof in de les naar voren die niet in het boek staat. De lessen zijn dus aangeraden.

Het examen bestaat uit een 4 à 5-tal open vragen. Probeer verbanden te leggen tussen verschillende delen in de cursus, en persoonlijk had ik de indruk dat hij veel 'lijstjes' vroeg, wat ik daarmee bedoel zal hopelijk wel duidelijk worden tijdens de lessen.

Inleiding tot taal- en tekststructuren

Het vak "taal- en tekststructuren" lijkt misschien wat moeilijk om vat op te krijgen in het begin, en misschien is het dat ook wel. De verbanden tussen de aparte stukken leerstof zijn er nu eens wel, dan weer niet, en over het algemeen lijkt het een beetje op een verzameling van mini stukjes leerstof die je moet kennen. Dit kan soms een desoriënterend effect hebben tijdens het studeren, maar leer het gewoon en stel je er verder geen diepe vragen bij.

Dit vak wordt door leerlingen heel uiteenlopend geapprecieerd, maar ik stel voor dat je gewoon zo veel mogelijk probeert te genieten van professor Willems die enthousiast, en verrassend gelijkend op een pastoor, vol overgave deze les geeft.

Tip: Lees de lectuurbundels al eens tijdens het jaar wanneer je daar tijd voor hebt, dan moet je er tijdens de examens niet mee inzitten. Op Minerva staan ook heel veel oefeningen voor dit vak – een echte aanrader!

Magical Books and Where to Find Them

Boeken! Alle boeken voor de Sinologie, Indologie en Arabistiek worden vanaf nu verkocht via de OAK. Hieronder vind je een lijst met alle boeken die we aanbieden. Indien je in het bezit bent van een lidkaart zijn de boeken goedkoper via ons. Als je geen lidkaart bezit zijn ze dezelfde prijs als in de winkel (het is dus aangeraden een lidkaart te kopen). Je kan je boeken komen halen in de kelder van de Blandijn, de openingsuren staan op de eerste rechterblijnde.

1e jaar Sinologie:

Integrated Chinese, volume 1, textbook, 4e editie

Integrated Chinese, volume 1, workbook, 4e editie

Integrated Chinese, volume 1, character workbook, 4e editie

De Cordier, Een geschiedenis van Centraal Azië, het onbeloofde land

2e jaar Sinologie:

Integrated Chinese, level 2 part 1, textbook simplified characters, 3e editie

Integrated Chinese, level 2 part 1, workbook simplified characters, 3e editie

Pulleyblank, Outline of classical Chinese grammar

Kroll, Student's dictionary of classical and medieval Chinese editie 2017

1e jaar Arabistiek

Louis, Kallimni Arabi

Hans Wehr, Arabic-English dictionary

2e jaar Arabistiek

Hanssen, Leergrammatica Arabisch

Kendall, Media Arabic

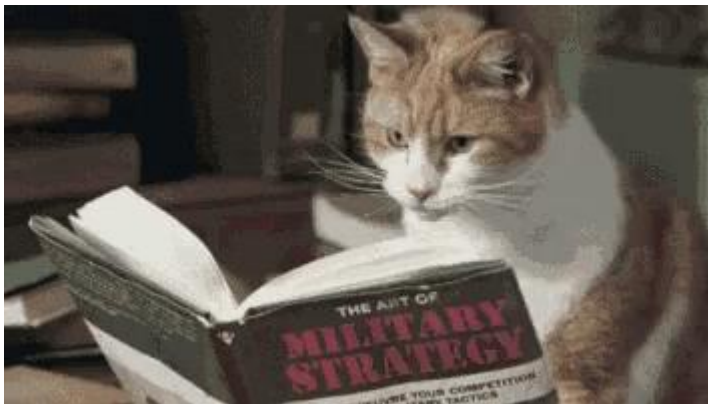
Ashtiany, Media Arabic

Hans Wehr, Arabic-English dictionary

Overige keuzevakken

De Cordier, Een geschiedenis van Centraal Azië, het
onbeloofde land

Callewaert, Een geschiedenis van India



Overzicht van richtingspecifieke vakken

Sinologie

Modern Chinees

Wauw! Chinees! Hier doe je de richting waarschijnlijk voor – kan je niet wachten tot je eindelijk je eerste karakters mag beginnen schrijven? Waarschijnlijk niet. Toch nog even geduld, eerst moet je door een pijnlijk



confronterend leerproces van pinyin en het herkennen en reproduceren van de verschillende klanken en tonen.

Pas daarna komen dan eindelijk de karakters: schrijven, schrijven, schrijven is de boodschap, tot ze je niet meer vergeet. Veel mensen gebruiken daarvoor flashcards, maar je kan tijd besparen door hele bladeren vol te kladden tot ze blauw/zwart/rood ... zien van je stilo.

Dit is echt geen vak om te laten liggen tot de examens, of zelfs maar voor één of twee weken. Elke week leer je nieuwe dingen, en als je achter zit, is het heel moeilijk om die achterstand in te halen. Dit vak is dus tijdens het jaar zeer goed bij te houden!

Het is afzien, maar niet getreurd! Tegen het eind van het jaar zal je merken dat alles steeds beter lukt, dat het leren van karakters eigenlijk best vlot gaat, en bovendien heb je tegen dan alle grammatica al gezien! Er komt dus niets nieuws meer bij – hoera!, en *thank god*!

Daarnaast is meneer Torck echt een super vriendelijke man die bereid is de leerstof opnieuw uit te leggen voor al wie écht niet mee is. Succes!

Klassiek Chinees

Deze lessen staan in GROOT contrast met die van Modern Chinees; er is weinig leerstof, het lestempo ligt nogal laag, en op zich kan je alles leren de week voor een van de tussentijdse proeven. Als die goed gaan, kan je het examen sowieso ook.

Ik hoor je al denken; “*oh easyyyy*”, maar pas op, sommige leerlingen hebben hier toch moeite mee, vooral als het aankomt op zinsontleding. Onderschat daarnaast het verschil niet tussen vereenvoudigde en niet-vereenvoudigde karakters en leer ze goed voor het dictee. Ja, dat heb je net goed gelezen, dictee. Maar geen nood, op zich kan je hiermee punten pakken.

Los van dit alles kan je tijdens de les genieten van meneer De Rauws ietwat vreemde grapjes. Sluit deze man in je hart – net zoals professor Heirman uiteraard, maar dat spreekt vanzelf.

Indologie

Hindi

Hindi – de moderne taal die door (bijna) alle Indiërs gesproken wordt, is het hoofdvak binnen de richting Indologie.

Tijdens de eerste lessen wordt er nog met een transcriptie gewerkt, maar na een paar weken ben je vlot weg met het Devanagari, het Indische schrift. *No joke*, het gaat verrassend snel.



Hindi wordt op een leuke manier gegeven en de lessen zijn daardoor gewoon echt aangenaam om te volgen. Er wordt verwacht dat je woordenlijsten en grammatica leert, maar alles wordt uitvoerig in de les besproken.

TIP: kijk gewoon van in het begin zoveel mogelijk Bollywood-films en luister naar liedjes!

Nog een tip: leer de indian headshake en je klinkt direct veel overtuigender!

Sanskrit

Sanskrit is eerder een blokvak, en zeker in het eerste jaar. Lijstjes verbuigingen vanbuiten leren, grammaticale regeltjes, sandhi,... hier zal je gegarandeerd nog op vloeken. Dat betekent natuurlijk niet dat dit vak niet

interessant is. Als je eenmaal door de basis heen bent, ga je teksten lezen in de les en die zijn een pak boeiender dan de grammaticale regeltjes!

Geschiedenis van Zuid- en centraal Azië: Zuid-Azië

Aaah, die goede tijden bij professor Limberger. Voor dit vak kan je in het begin van het schooljaar kiezen tussen geschiedenis van Zuid-Azië of geschiedenis van Centraal-Azië. Indologen kiezen vanzelfsprekend voor Zuid-Azië, dit is ± de Geschiedenis van India.

De lessen die bij dit vak horen zijn best wel interessant, evenals de prof! Voor het examen focus je je best op de PowerPoints en de lessen. Deze lopen min of meer samen met het boek, mits enige afwijkingen.

Arabistiek

Geschiedenis van Zuid- en centraal Azië: Centraal-Azië

Voor dit vak kan je kiezen uit 2 opties; Geschiedenis van Zuid-Azië of Geschiedenis van Centraal-Azië. Voor studenten Arabistiek is het aan te raden om te kiezen voor het Centraal-Azië, gedoceerd Bruno De Cordier. Dit omdat je op deze manier al eens in aanraking komt met de geschiedenis van de Islam, wat handig zal zijn als basis voor vakken in het tweede semester als Islam, Geschiedenis van de Islamwereld en Oosterse literaturen.

Dit vak gaat over de regio van Centraal-Azië die begint in de Kaspische vlakten en loopt tot in het westen van China. Ze ligt dus pal in het midden van de Euraziatische landmassa, zoals professor De Cordier het zelf verwoord in zijn handboek: 'geschiedenis van Centraal-Azië'. Professor De Cordier is trouwens een interessante verteller en zijn handboek is uitermate goed en vlot geschreven, wat het vak aangenaam maakt om te volgen!

Voor dit vak zal je trouwens een paper moeten schrijven voor 1/4 van de punten. Wees dus snel om een thema te kiezen uit de lijst van professor De Cordier!

Inleiding tot de Arabische taalverwerving

Dit taalvak bestaat uit twee delen. Enerzijds heb je standaard Arabisch, gedoceerd door Stijn Van Nieuwenhuyse waar je in de eerste weken het alfabet leert en naar mate het jaar vordert begint met grammatica, lezen, schrijven...

Anderzijds heb je spreektaal Arabisch in de Egyptische variant gedoceerd door Maya Termonia. In de lessen van Mevrouw Termonia spreken we uitsluitend Egyptisch, wat in eerste instantie zorgt voor wat frustraties, maar geloof me het is enkel zo dat je het leert!

Tip: ga zeker naar deze lessen aangezien de wekelijkse testen meetellen voor je eindresultaat.

Afrikanistiek

Swahili

Kom je na je eerste les Swahili buiten in paniek en denk je “wat is dit!”? Volstrekt normaal. Professor Bostoen gaat er dan ook direct stevig tegenaan en begint zijn eerste les steevast met veel voor de leek nietszeggende taalkundige termen. Maar geen paniek, na enkele lessen wordt alles wel duidelijk.

In dit vak heb je wekelijks zowel een theorie- als een praktijkles waarin je telkens een nieuw hoofdstuk met woordenschat en grammatica bespreekt en oefent. Thuis op een schoolse manier wekelijks je lessen voorbereiden en de opgegeven oefeningen maken, alsook naar de lessen gaan zijn voor dit vak dus wel een must.

In het eerste jaar ligt de nadruk vooral op het verwerven van de grammatica en woordenschat van de taal. In het tweede jaar zul je het Swahili meer vanuit de literatuur benaderen.

Inleiding tot de literaturen van Afrika

Professor Brinkmans’ stokpaardje begint met een inleiding op de belangrijkste concepten en ideeën van de literatuurwetenschap. Daarna bespreek je uitgebreid de mondelinge en schriftelijke literaire tradities in Afrika en haar verschillende expressievormen, zowel via traditionele als nieuwe media.

Daarnaast moet je voor dit vak ook twee Afrikaanse romans en één traditioneel epos, bv. Sunjata, lezen. Lees dat ook echt; ze vormen een belangrijk onderdeel van het examen. Best dat je ook wat achtergrond rond de te lezen boeken verzamelt, het zal je examen alleen maar ten goede komen. Zoals meestal bij Brinkman, is ook hier aanwezigheid in de lessen verplicht.

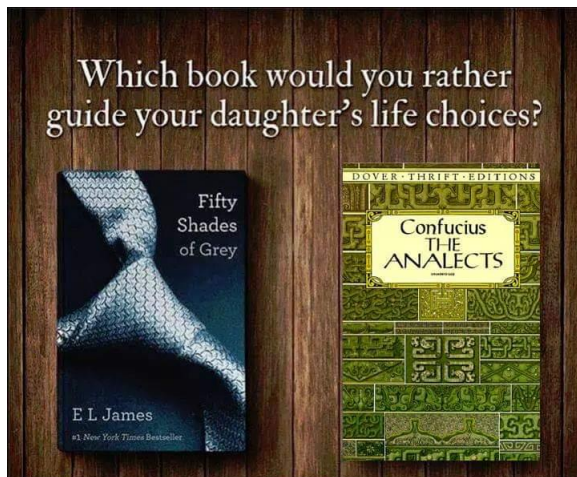
Tenslotte nog deze tip: onderschat het examen niet.



Handige tips en leuke feitjes voor beginners of minder succesvolle gevorderden

- Kalima, de naam van dit blad, komt uit het Arabisch en betekent “woord”. Bij breder publiek gekend zijn ook de zogenoemde “zes kalimas”, waaronder de Shahada, de eed die men zweert bij het toetreden tot de godsdienst.
- De Krook is niet altijd een even aangename studieplek, zeker tijdens examens. Maar niet getreurd! Tijdens de examens kan je ook in de kelderruimtes studeren!
- Voor degenen met een aangeboren vleugje geluk: er is een semi-defecte cola automaat die er af en toe een tweede cola bijgooit! Waar die precies staat? Tja, dat zullen zij met dat extra vleugje geluk wel ‘per toeval’ ontdekken.
- Zij die wel eens kunnen genieten van een mooie zonsondergang zullen blij zijn te horen dat de mannentoiletten op de vijfde en zesde verdiepingen een prachtig uitzicht geeft op het westen.

Complémentaire Memes



If you don't need it--
Yeet it. - Buddha



When the white girl
you're flirting with on
Facebook blocks you.



What if the
true tao...



is the
**invisible
hand of the
market?**



Chinese: Ni hao
Texan Chinese:
Ni haody



I'm not gay, but for 20\$ you can



China: invents tea
Japan: cool
India: cool
Britain:





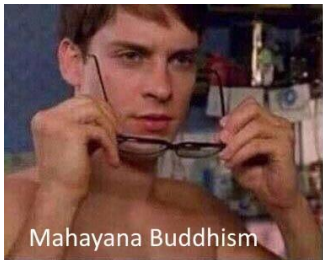
how other girls dress
on weekends



how i dress on
weekends

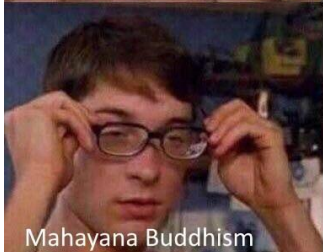


how to win my heart:



Mahayana Buddhism

Samsara



Mahayana Buddhism

Nirvana