

UGent Oosterse Afrikaanse Kring Studentenblad '19-'20 semester 2

Kalima



Oosterse Afrikaanse Kring
Studentenblad Kalima
2019-2020 2e semester

Permanenties:

Ma: geen permanentie

Di: 13u-14u

Wo: 13u-14u

Do: 14u30-15u30

Vr: 13u30-14u30

Voorwoord

Je hebt wederom een Kalima weten te bemachtigen uit de kelder van de Blandijn! Deze keer is hij gevuld met info over vakken, boeken en het weekend, interessante reisverhalen en memes. Alweer een topexemplaar dus!

Na een fantastisch eerste semester staat de OAK ook dit semester klaar om je van tijd tot tijd van achter je bureau te lokken met toffe evenementen voor elk wat wils. Een thee-avond voor de lekkerbekken, de wekelijkse loopsessies met onze sportjes, een cultuurevenement hier en daar en natuurlijk ook een cantus of 2 (en nog heel wat meer, check zeker ons activiteitenoverzicht!)

Mijn verloren zoon en dochters, Anna (Vice), Charlotte (Cultuur & Feest), Florence (Sport) en Tim (Pr), zijn dan ook terug van hun uitwisseling uit het verre China! Laat niet na om hun ervaringen met het uitwisselingsgebeuren te lezen in deze reiseditie van onze Kalima. Je zal hen in levenden lijve vast wel eens ontmoeten op een van onze activiteiten!

Wijzelf houden bij de OAK ook wel van een uitstapje want ook dit jaar gaan we terug op weekend! Ons OAKweekend is DE OAKactiviteit die je zeker niet mag missen. Het weekend is voor onze leden maar ook voor hun beste kameraden, gekke broers of zussen, verre neven en nichten of grote twijfelaars die nog niet bij de OAK zitten... noem maar op! Het is een verbroederingsweekend gevuld met topactiviteiten georganiseerd door mijn reis Nienke. Dit jaar is ons thema: under the sea. Kan je al raden waar we heen gaan? Aarzel zeker niet om je in te schrijven, iedereen is

welkom om er samen met ons weer een topeditie van te maken.

Voor ik jullie laat verder lezen wil ik toch eens mijn presidium bedanken dat dag en nacht aan mijn zijde staat om mijn praesesjaar vlotjes te laten verlopen, jullie zijn stuk voor stuk toppers! Ook wil ik onze nieuwe schachtjes die zich op 11 november hebben laten dopen bedanken voor hun talrijke aanwezigheid gedurende het eerste semester!

Denk je nu van “dju toch, dat ziet er daar een toffe kring uit! Had ik me maar laten dopen...” NO PROBLEMO! Op 9 maart houden we een nadoop op de Sloakhk-cantus, hou onze Facebookpagina in het oog voor inschrijvingen!

Tot in de gangen van de Blandijn, De Amber of op ons weekend? 😊

Jullie Praeses,

Aline De Ridder

Inhoud

Kalender.....	1
Faculteitsbrede Vakken	3
Richtingspecifieke vakken	4
Sinologie.....	4
Indologie	5
Arabistiek.....	6
Afrikanistiek	7
Boeken.....	9
Weekend.....	11
Reisverhalen	12
Misf(e)itjes.....	18
Memes	19

kalender

Oosterse Afrikaanse Kring
2e semester

12/02

Karaoke-Chinees nieuwjaar

19/02

OAKHK Cocktailavond

26/02

Thee-avond

03/03

Boksen & Kringavond

09/03

SLOAKHK Cantus

20-22/03

Weekend

30/03

Cocktailavond met Slavia

Week 8

Karate & Kringavond

20/04

24 uur van de Amber

30/04

Bal

08/05

Vriendjes- en familiecantus

Week 12

Studiekrans

Meer info:



Oosterse Afrikaanse Kring

Faculteitsbrede Vakken

Wereldgeschiedenis

Opnieuw een interessant en gevarieerd vak, al is het niet wat je op het eerste zicht zou verwachten. Dit vak geeft geen chronologische opsomming van historische gebeurtenissen, maar bespreekt deze gebeurtenissen, en de geschiedschrijving van deze gebeurtenissen, vanuit verschillende perspectieven, bijvoorbeeld vanuit demografisch, politiek...

Het boek is soms vrij repetitief, maar overzichtelijk en gestructureerd. Voor de lessen geldt ongeveer hetzelfde, maar in de lessen komt daarboven nog naar buiten wat professor Vanhoute belangrijk vindt. Daarnaast komt er ook wel eens leerstof in de les naar voren die niet in het boek staat. De lessen zijn dus aangeraden.

Het examen bestaat uit een 4 à 5-tal open vragen. Probeer verbanden te leggen tussen verschillende delen in de cursus, en persoonlijk had ik de indruk dat hij veel 'lijstjes' vroeg, wat ik daarmee bedoel zal hopelijk wel duidelijk worden tijdens de lessen.

Inleiding tot taal- en tekststructuren

Het vak "taal- en tekststructuren" lijkt misschien wat moeilijk om vat op te krijgen in het begin, en misschien is het dat ook wel. De verbanden tussen de aparte stukken leerstof zijn er nu eens wel, dan weer niet, en over het algemeen lijkt het een beetje op een verzameling van mini stukjes leerstof die je moet kennen. Dit kan soms een desoriënterend effect hebben tijdens het studeren, maar leer het gewoon en stel je er verder geen diepe vragen bij.

Dit vak wordt door leerlingen heel uiteenlopend geapprecieerd, maar ik stel voor dat je gewoon zoveel mogelijk probeert te genieten van professor Willems die enthousiast, en verrassend gelijkend op een pastoor, vol overgave deze les geeft.

Tip: Lees de lectuur bundels al eens tijdens het jaar wanneer je daar tijd voor hebt, dan moet je er tijdens de examens niet mee inzitten. Op Minerva staan ook heel veel oefeningen voor dit vak – een echte aanrader!

Richtings specifieke vakken

Sinologie

Oosterse Literaturen: China

Vooraleer je in paniek slaat, beste eerstejaars, nee, je moet geen romans in het Chinees beginnen lezen. Toch is dit vak niet van de poes. Tegen elke les moet je enkele teksten doornemen en professor Dessein laat voor dit vak heel veel input vanuit de leerlingen komen. Hij stelt een vraag en zal blijven wachten tot hij ten minste van één iemand een (hoogstwaarschijnlijk onvolledig tot simpelweg verkeerd) antwoord krijgt. Daarom is op z'n minst kijken naar de teksten misschien geen slecht idee als je niet houdt van pijnlijke stiltes. Ga zeker naar de lessen want hoewel er in de cursus staat veel info staat, is de bespreking van de teksten waar het werkelijk om gaat – en die kan je enkel uit de les halen. Op de PowerPoints van dit vak staat er dan ook bitter weinig. Een goed zicht hebben op de verschillende soorten literatuur is essentieel, als je *ci* en *qu* al door elkaar slaat, ben je hopeloos verloren.

Geschiedenis van China

Voor de ene is dit vak ontzettend boeiend, voor de andere minder. Tot aan de paasvakantie worden alle lessen gegeven door professor Heirman, die ontroerend vol enthousiasme op z'n minst vijf paardenkarren uit neolithische graven zal tonen – ik geloof dat het trouwens allemaal eigen foto's zijn. Geniet van deze lessen want ze zijn simpel om bij te wonen en alles wat de prof zegt staat precies zo op de PowerPoint. Na de paasvakantie neemt professor Dessein het over – op zijn PowerPoint staat niets en hij vertelt zeer veel. Naar deze lessen gaan is zeker aan te raden want ze bieden een zekere houvast tijdens het studeren van de op z'n zachtst gezegd zeer erg bewogen geschiedenis na 1848. Het examen is dik oké en zeker haalbaar als je de grote lijnen kent.

Indologie

Oosterse Literaturen: Zuid-Azië

Oosterse Literaturen van Zuid-Azië is een vak waarin je het volledige overzicht krijgt van de belangrijkste literatuur van Zuid-Azië. Met een focus op India wordt er een chronologisch overzicht gegeven van deze literatuur. Dit vak studeer je best door de tekstfragmenten te lezen en een goed overzicht te maken van de titels (en auteurs).

Voor de andere literatuurvakken: zie Sinologie.

Voor de geschiedenisvakken: zie of Sinologie of Arabistiek.

Arabistiek

Oosterse Literaturen: Het Nabije Oosten en de Islamwereld

Dit vak laat je kennis maken met de Arabische letterkunde, van pre-islamitische tijden tot vandaag. Vier thema's worden als uitgangspunt genomen om deze literatuur beter te leren kennen; namelijk pre-islamitische poëzie, koran, poëzie en proza. Daarnaast zal je gevraagd worden om zelf ook een werk te lezen, wat meetelt voor het examen. Tip: kies iets van Nagiub Mahfoez, je zal het je niet beklagen!

De cursus wordt gegeven door Kristof D'hulster en Caroline Janssens, Caroline zal je in later jaren nog hebben voor Arabische literaire teksten. Het examen is zeer pittig dus begin tijdig met studeren en let op details!

Geschiedenis van de Islamwereld

Het vak waar je voor het eerst kennis maakt met Jo Van Steenberghe, de grote baas van Arabistiek. Het is een enorm interessant vak, maar zeker eentje dat niet te onderschatten valt!

Doorheen het semester zal je moeten werken aan je portfolio in kleine groepjes en er zal steeds van je verwacht worden dat je de les voorbereid door zijn teksten te lezen, er vragen bij te bedenken en door te sturen. Tijdens de les kiest hij de beste vragen eruit en geeft hij er een uitgebreid antwoord op.

Het mondeling examen is zeker te doen als je grondig hebt gestudeerd, besteed hierbij naast het handboek ook zeker genoeg aandacht aan de verplichte lectuur!

Afrikanistiek

Inleiding tot de geschiedenis van Afrika

Vanuit een geschiedkundig perspectief kijken naar huidige trends in sub-Sahara Afrika, dat is de insteek van *Inleiding tot de geschiedenis van Afrika*. Zo bekijken we bijvoorbeeld de geschiedenis van de slavernij die nog altijd merkbare gevolgen heeft in Afrika, maar ook op wereldschaal. Individuele landen en hun geschiedenis komen dus niet per se aan bod in dit vak. Het gaat er hem meer om de algemene tendensen, zo wordt Afrika stevig in het midden van de wereldgeschiedenis geplaatst.

Verder nog centraal in dit vak is het kritisch omgaan met bronnen en de voorgeschreven literatuurlijst, dit wordt dan ook sterk aangemoedigd. Daarnaast is er in de les altijd plaats en tijd voor participatie en het uitwisselen van ideeën. Meestal leidt dat tot bijzonder interessante discussies.

Taal, cultuur en samenleving in Afrika

Afrika wordt soms al eens in de mond genomen alsof het één geheel is, maar ook in dit vak werd al snel duidelijk dat dit niet meer dan een misvatting is. *Taal, cultuur en samenleving in Afrika* probeert meer inzicht te geven in de enorme diversiteit van Afrika als continent.

Zoals de naam van het vak al aangeeft, wordt hier vooral gefocust op taal en cultuur, en dan vooral op de intieme relatie tussen beide. Vervolgens wordt dit nauwe verband teruggekoppeld naar de samenleving en de sociale gevolgen van invloeden op taal. Een voorbeeld dat hier naar boven kwam was de *Soweto Uprising* in Zuid-Afrika. De sociale insteek van het vak maakt het

allemaal net dat beetje meer concreet. Dit is dan ook geen puur theoretisch vak, maar eentje dat leidt tot diepere reflectie.

Professor Brinkman verwacht dan ook dat je meedenkt en discussieert in haar lessen. De lectuur lezen is dan ook een *must*, het laat toe om een mening te vormen over de onderwerpen die aan bod komen en die mening bovendien te onderbouwen.

Boeken

Boeken! Alle boeken voor de Sinologie, Indologie en Arabistiek worden verkocht via de OAK. Hieronder vind je een lijst met alle boeken die we aanbieden. Indien je in het bezit bent van een lidkaart zijn de boeken goedkoper via ons. Als je geen lidkaart bezit zijn ze dezelfde prijs als in de winkel (het is dus aangeraden een lidkaart te kopen). Je kan je boeken komen halen in de kelder van de Blandijn, de openingsuren staan op de eerste rechterbladzijde.

Sinologie

Integrated Chinese, level 2, textbook, 4e editie

Integrated Chinese, level 2 workbook, 4e editie

Integrated Chinese, level 2-character workbook, 4e editie

Integrated Chinese, level 2 part 2, textbook simplified characters

Integrated Chinese, level 2 part 2, workbook simplified characters

Kroll, Student's dictionary of classical and medieval Chinese

Pulleyblank, Outline of classical and medieval Chinese

Arabisch

Hanssen, Leergrammatica Arabisch

Robinson, Islamic Historiography

Wehr, Dictionary of modern written Arabic

Afrikanistiek

Reid, History of modern Africa, 1800 to Present, editie 2019

Dimmendaal, Historical linguistics and the comp. study of African lang.

Stroeken, De ondeelbare mens

Weekend

Hoi hoi allemaal, Nienke hier, jullie Reis. Dit jaar gaan we met de OAK op weekend naar de zee joepiejee!

Het thema van het weekend is 'Under the sea'. Neem dus allemaal jullie leukste onder-water-outfit mee. (Creativiteit wordt beloond 😊.)

Wat gaan wij daar allemaal doen? Eén ding is al zeker: ons amuseren! Verder mag je je verwachten aan enkele leuke spelletjes, gezelligheid, en wie weet hier en daar ook een feestje? Niets moet, alles kan 😊.

Hopelijk zijn jullie er allemaal bij, want het wordt ongetwijfeld weer fan-tas-tisch leuk! Hou dus zeker het weekend van 20-22 maart vrij. We vertrekken op vrijdagavond en komen zondag rond de middag terug.

Wacht niet langer en schrijf jullie maar snel in voor dit onvergetelijke weekend door 50 euro te storten op het rekeningnummer van de OAK. In de prijs is inbegrepen: eten, slapen in een bedje en de activiteiten. Inschrijven vóór 10 maart.

Zet je ook zeker op aanwezig op het Facebook-evenement zodat je geen updates mist.

Als je nog twijfelt of vragen hebt, aarzel dan niet om mij via Facebook een berichtje te sturen (Nienke de Jong). Ook allergieën, vegetarisme of andere mankementjes mag je via die weg aan mij doorgeven.

Ik hoop dat jullie allemaal al zin gekregen hebben om mee te gaan!

Veel kusjes en tot dan!

Nienke

Reisverhaal

Anna

De ginkgoboom is de laatste overgeblevene van zijn boom-ordegenoten uit het Mesozoïcum – voor wie geen kei was in geologie (hèhè): dat is de tijd toen de dino's leefden en België onder water stond.

Vandaag de dag zijn deze edele bomen te bewonderen op de campus van Liaoning Daxue. Ze kleuren in de herfst helemaal geel en het is een plezier om te merken dat de zon het geel nog stralender doet lijken zonder pijn te doen aan je ogen, zodat je er op je gemak naar kan kijken.

Zulk een eenvoudige doch mooie dingen trekken enorm veel bekijks. Er wandelt op normale dagen al heel wat volk van buitenaf rond op de campus, maar van zodra de bladeren van de bomen goud uit beginnen slaan, komen er nog meer mensen. 's Ochtends bij het naar de les gaan zie je reeds de vroege vogels die de massa voor willen zijn. Vaak zijn het bejaarden die een wandeling komen maken, of dames van middelbare leeftijd die met hun vriendinnen, een groepje gepensioneerde dames gekleed in rood of zwart, vaak versierd met motieven van bloemen, die zich enorm lijken te amuseren, al dan niet in het gezelschap van hun echtgenoten.

Tegen de middag komen ook gezinnen, jonge koppels, of gewoon vrienden. Naast een wandeling tussen het goud en het geel is het doel ook om er foto's te nemen. Het is niet gewoon even kijken, hup een foto en weg, het foto's nemen is een activiteit op zich. Of foto's nu met de gsm of met een professionele camera getrokken worden – er zijn er zelfs die een statief meenemen! – allen willen ze een stukje moois vastleggen. Sommigen nemen als

tastbare herinnering zelfs bijzonder welgevormde exemplaren van de gele blaadjes mee naar huis.

Het meest markante was dat niet slechts enkelingen hier en daar op de straten te zien waren, maar dat de hele straat bij momenten helemaal vol stond! Wow?! Wanneer boven een donkere mensenmassa grote gele wolken lijken te rusten, moet je zeker eens gaan kijken en je eigen foto's bij de ginkgobomen nemen.

Florence

In China hebben Tim en ik er een gewoonte van gemaakt om regelmatig eens een pintje te benuttigen, het bier is daar nu eenmaal zo belachelijk goedkoop dat het een zonde zou zijn om daar niet van te profiteren uiteraard. Nu ja, door zo'n overmatige bierconsumptie werd ik door mijn liefvallige kamergenote (shoutout to Bastrid Boesems) gekroond tot 'bierwif' en mijn liefvallige broeder Tim Muysoms mag zich zeker en vast kronen tot 'bierkoning'. Ons bierconsumptie heeft tot tweemaal toe tot een zeer mooi hoogtepunt geleid en die hoogtepunten wil ik absoluut met jullie delen.

Hoogtepunt 1

Ergens halverwege november had Tim Muysoms zijn Koreaanse matties opgetrommeld om een drinkingcontest te organiseren zoals alleen Tim dat kan. Aangekomen op de wedstrijd waren de Koreanen zo vriendelijk om mij een Koreaanse delicatessen te laten proeven: soju gemengd met bier – de enige echte Koreaanse cocktail. GEWAARSCHUWD: probeer dit niet thuis! Mijn eerste ervaring was direct een schot in de roos, de cocktails gingen vlotjes binnen, de sfeer zat goed, enkele Japanners kwamen ons vergezellen en al

snel raakte ik de tel van mijn cocktails kwijt. Nu, op een bepaald punt in de avond besloot onze goeie vriend Tim om naar het toilet te gaan, maar toen hij terugkwam bleek direct dat er iets niet aan de haak was: onze Tim had moet O V E R G E V E N. Bruh, niet cool. Zeer zwak. De avond kwam stilletjes aan tot zijn einde en ons Tim ging met een katertje naar bed.

Hoogtepunt 2

Een week na het episch feestje dat onze Tim had georganiseerd, besloot ik dat het mijn beurt was om een episch feest te organiseren. Om Tims feest te kunnen evenaren wist ik dat ik heel goed mijn best zou moeten doen, maar al bij al kan ik toch met trots zeggen dat het mij enigszins gelukt was. Dit feest was deze keer niet met de Koreanen maar met enkele Japanners waar we goed mee bevriend waren. Voor het tweede weekend op rij was het een topavond en ook hier gingen de Koreaanse cocktails vlotjes naar binnen. Deze keer wist Tim zich zeer sterk te houden en was ik (tot mijn groot ongenoegen) de zwakste schakel. Nadat de gasten zich tevreden naar hun kamer hadden teruggetrokken moest ik mij plots zeer snel terugtrekken naar de toiletten om daar tot 2 maal toe mijn maag te moeten ledigen. Bruh, niet cool. Uiterst zwak.

Dus ja, zo hebben de bierkoning en ik ons semester goed volbracht, want zeg nu eens eerlijk, there ain't no party like a Koreaanse-cocktail-party.

Charlotte

26 december. Chengdu, China. De dag dat we panda's zagen begon vrij vroeg. We zijn allemaal rond half 7 opgestaan zodat we zeker tegen 7u30 naar de panda's konden vertrekken. 7u30 hebben we niet gehaald, 8u15 wel. Dit kwam hoofdzakelijk door het ontbijt dat teleurstellend lang op zich liet wachten om dan ook nog eens niet overheerlijk te zijn. De koffie was wel goed. Na het ontbijt gaan we met de metro naar onze eerste tussenstop: een random halte. Daarna stapten we over op de bus om dan uit te komen bij onze eindbestemming: de panda's. Na allemaal ons laatste enthousiasme-plasje gedaan te hebben begeven we ons richting de ticket-verkoop-plaats. Hier had ik persoonlijk, vanwege de enorme hoeveelheid van panda's in de hele stad, verwacht dat het belachelijk duur zou zijn, de tickets bleken uiteindelijk maar 27 yuan te zijn (net iets meer dan 3 euro). We gaan binnen en ontdekken dat één het park abnormaal groot is en twee dat het super goed is aangelegd en er duidelijk was nagedacht over de indeling. We volgen het bordje "this way to see giant panda". Dat leek ons op dat moment de meest logische optie en dat bleek bij aankomst ook zo te zijn. Daar waren ze dan: de reuze panda's! Persoonlijk verwachtte ik dat als een dier "reuze" heet het ook effectief impressionant groot zou zijn, deze panda's waren wel groot, maar ook niet 'reuze'. Hoe dan ook waren ze bijzonder schattig. Op het moment dat we toekwamen waren ze nog aan het eten. Dit was zeer intrigerend om naar te kijken (panda's zijn naar mijn ervaring toch in zowat alles dat ze doen, zijnde slapen en eten, zeer intrigerend om naar te kijken). Als ze eten zitten ze echt als een mens en nemen ze echt de bamboestokken in

hun hand om dan zo te eten. Verder zaten er ook panda's in bomen, dat was een vreemd zicht, maar ze zagen er wel uiterst comfortabel uit. Dit park had ook KLEINE PANDA'S! Deze waren buitengewoon koddig. Ze lagen met 2 in een mandje in volledige rust te dutten. Ik heb een pijnlijk lange tijdsperiode van mijn dag besteed aan naar deze mini's te staren. Na het zien van deze mini's en het zien van overdonderend veel andere panda's besluiten we dat de tijd voor voedsel aangebroken was. We komen terecht in een soort garage ingericht als restaurant. Dit 'restaurant' serveerde vooral gebakken rijst, dat is dan ook wat we eten. Met dit lekkere maar enorm vette eten sluiten we in vrede maar ook koude ons panda avontuur af.

Tim

Ik was eens op stap in Shenyang met Violetta en Silke om de stad wat te verkennen. Toen we in een rommelig maar gezellig binnenplaatsje betreden begonnen we te praten tegen een oud vrouwtje die we niet goed konden verstaan maar vriendelijk leek. Violetta vroeg haar om ons 'majiang' te leren spelen. Het oudje ging akkoord, en zei dat we op zondag om 7 uur moesten komen. Wij waren dolgelukkig voor deze kans, maar wanneer we zondagavond om 7u toekwamen kwam dat oude vrouwtje maar niet af! Na een half uur wachten en rondvragen liepen we haar tegen het lijf. We vroegen of ze het vergeten was, en ze zei dat we er die dag om 7u in de OCHTEND moesten zijn. Wij voelden ons een beetje schuldig en dom dat we niet naar onze afspraak waren geweest, maar we spraken nogmaals af voor de week erna. Dan ging alles in het begin vlotjes, we

ontmoetten het vrouwtje om 7u 's ochtends zoals afgesproken. We namen aan dat we buiten of in haar huis majiang gingen leren, maar ze liep buiten het binnenplaatsje naar de drukke weg. Wij wisten niet wat er aan de hand was maar we volgden. Na een tijdje vroeg ik waar we heen gingen, en ze zei een woord dat we niet begrepen, en dat er veel volk ging zijn. Violetta en Silke vroegen in het Nederlands of we niet beter terug naar de campus zouden gaan, maar ik vond dat het een avontuur was en dat we moesten meegaan. Er kan toch niets misgaan?! Opeens gingen we in een bus en stapten na een halfuurtje uit, waarna we nog wat verder wandelden. We waren een beetje gespannen want we wisten niet wat er ons te wachten stond. Uiteindelijk bleek dat we naar een Chinese KERK gingen en deel gingen nemen aan de MIS op zondagochtend!! Dat was helemaal niet wat we verwachtten, maar wel een leuke ervaring...

Misf(e)itjes

Wist je dat uilen alle ogen op deze planeet bezitten, inclusief de jouwe? Wanneer je dus een uil ziet, dan is dat omdat die uil dat wou. Speculeren over waarom die uil nu net wou worden gezien leidt tot bloedneuzen en blikseminslagen.

Besef eventjes dat er op dit exacte moment, ergens op deze wereld, walvissen rondzwemmen. Volledig onverschillig en onbewust van zaken als regen of waarom iemand regen zou willen vermijden. Ze zwemmen gewoon rond, bezig met niets anders dan walvis te zijn. Ongelooflijk.

Bomen eten letterlijk zonlicht, worden gewoonlijk enkele honderden jaren oud en enkele tientallen meters hoog. En wij vinden dat maar normaal?

China staat bekend als het land met de grootste populatie hagedissen, maar wist je dat de chinezen het eerste volk waren om met succes een neushoorn uit een flamingo te kweken?

India is het land met de grootste voorraad halfvolle glazen limonade, maar wist je dat er in India nog nooit iemand hoger dan dertien meter en vijfenzeventig centimeter heeft gesprongen?

Vogelbekdieren moeten wel mijn favoriete zoogdieren zijn, zeker als dolfinnen mijn favoriete vissen zijn.

Memes

When u broke af but still want to eat meat with rice



Girls locker room: "P.E. sucks" "I hate P.E."

Boys locker room:



kill yourself



**kill your
self**



clearly way ahead of his time

