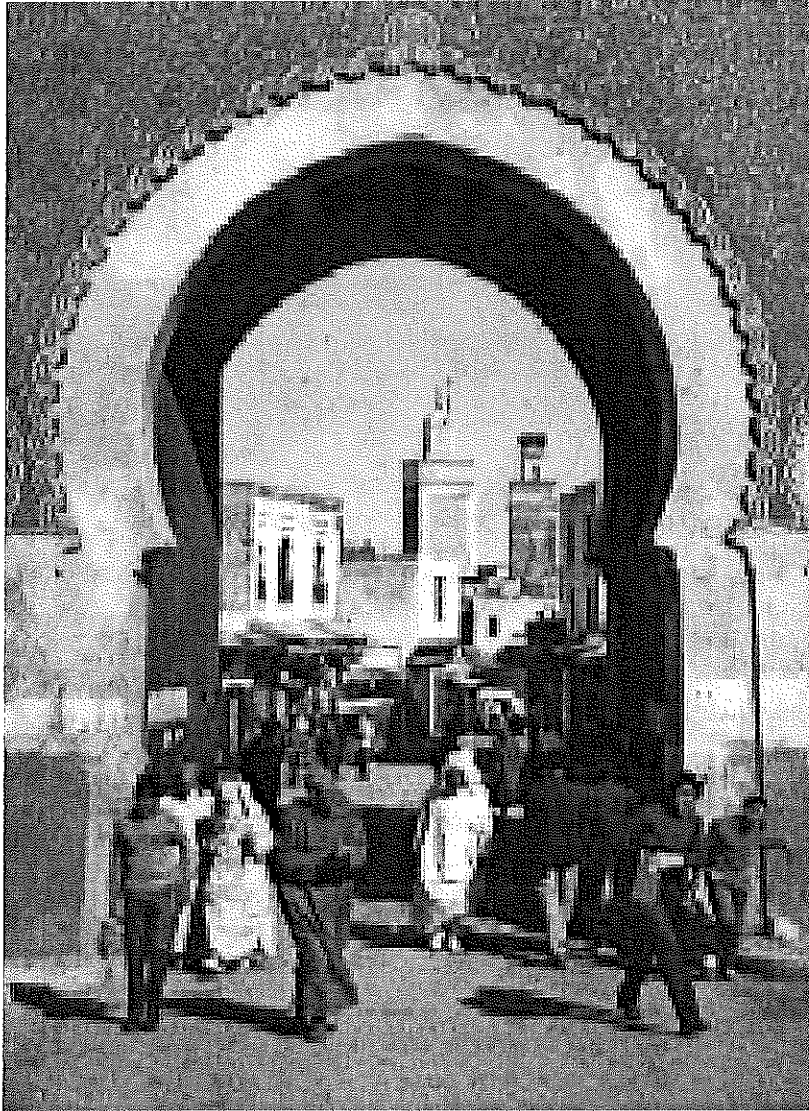


Maandblad van de Oosterse Afrikaanse Kring
Oktober 2005

Kalima



- Voorstelling nieuwe praesidium en de website
- Om nog even in de vakantiestemming te blijven: reisverslagen uit India en Thailand
- Geluksgoden voor het nieuwe academiejaar
- Cursussen en andere cultuur in Gent

Inhoud

De Kalima dus...	4
De Preses spreekt	5
De Peter- en Meteravond	6
Presidium 2005-2006 stelt voor...Zichzelf (tadaaa)	8
Reisverslagenspecial Vrijwilligerswerk in Thailand Vrijwilligerswerk in India	12
Geluksgoden voor het begin van het academiejaar	17
De OAK-Website	19
Cultuuragenda oktober	21
Cursus gezocht: sport, talen, dans,...	24
OAK-zakwoordenboek...	26
Sfeerbeelden: De beste foto's van vorig academiejaar Gevolgd door de activiteiten kalender van de eerste semester	28
FK-brief	31
Het OAK-clublied	32
Met dank aan...	33
Sponsors	34



De Kalima dus...

Op de voorpagina van deze eerste Kalima van dit academiejaar is één van de toegangspoorten tot de oude binnenstad van Fes te zien. (Die poort is overigens zeer vergelijkbaar met de 'abwab (poorten) van Marrakech, dat we vorig academiejaar met de OAK hebben becitytript) Een poort kan je door. En dan ben je aan de andere kant (deuh...). Deze poort staat zo symbool voor nieuwe dingen en ontdekkingen, voor een nieuw begin. Concreet: een nieuw academiejaar, voor vele onder jullie een nieuwe stap in je studies, een nieuwe maand en voor mij... mijn eerste Kalima. Als scriptor van de OAK sta ik er dit jaar voor in dat ons maandblad jullie vlot bereikt op interessante wijze, zonder al te veel gezever en met een beperkte portie gezwets.

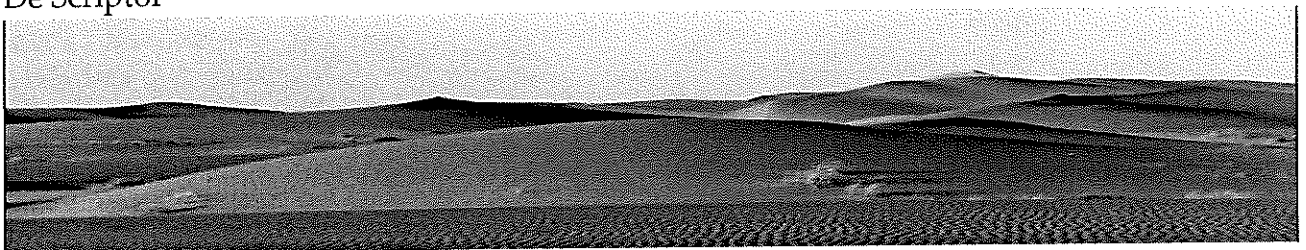
Een dergelijke taak vervult men natuurlijk niet alleen. Vele van de schrijfsels die jullie doorheen het jaar in de Kalima zullen kunnen lezen zullen het werk zijn van andere leden van het presidium. Maar ook jullie kunnen meewerken door artikeltjes in te sturen via e-mail. Suggesties zijn ook altijd welkom.

In deze eerste Kalima zullen jullie allereerst een voorstelling kunnen lezen van de verschillende presidiumleden voor dit jaar. In enkele puntjes geven ze relevante (en minder relevante) informatie over zichzelf en hun functie binnen het presidium. Dit wordt uiteraard ook aangevuld met de obligate vreemde foto's. Bekijk deze plaatjes goed, en aarzel als je ons in de gangen van Blandijn, op straat of op café herkent niet ons te komen bestoken met je vragen over je studies of de OAK activiteiten. Met die vragen kan je ook terecht op de permanenties (in de kelder van Blandijn) of op de website, waarover je op bladzijde 18 al wat meer kan lezen.

Verder vind je in deze Kalima nog een vleugje vakantie: reisverslagen. Deze maand vertellen twee studenten Oosterse Talen en Culturen over hun vrijwilligerswerk, trektochten en rondreizen in het Wilde...euhm...Oosten, de woestijn, de jungle,... Volgende maand volgen nog een tweetal reisverslagen van mensen die het geluk hebben momenteel nog ergens aan de andere kant van de wereld te vertoeven. Wie echter vanaf 3 oktober lessen moet volgen, boeken moet zoeken, vocabulariumlijsten moet beginnen aanleggen, en zijn kot onderweg ook nog ergens moet inrichten staat er een erg handig artikeltje op pagina 16. Een lijst van de belangrijkste Oosterse en Afrikaanse geluksgoden, die je zou kunnen aanroepen voor studiehulp. Wie niet gezegend is met een gezonde portie bijgelovigheid, kan met concrete vragen ook terecht op onze permanenties, of kan ons mailen via de website.

Ik heb al veel te veel verklapt, wat er voor de rest nog in deze kalima staat, moet je maar zelf ontdekken. Geniet nog van de nazomerse zonnestrallen (en van deze Kalima natuurlijk),

De Scriptor



De Praeses spreekt... (schrijft, dus)

Arabindohebrajapafrikaneesjes aller Oosterse & Afrikaanse continenten, gegroet!
Als primus inter pares van de Oosterse Afrikaanse Kring hoor ik hier elke maand mijn woordje te doen. In dit eerste nummer van ons prachtig maandblad zal ik er zelfs in slagen een kantje te vullen – een prestatie die ik echter in de volgende nummers niet zal herhalen, aangezien ik denk dat een aantal andere praesidiumleden even zinvolle dingen te zeggen hebben als ikzelf.

De nieuwelingen onder jullie staren nu verwonderd naar dit boekje en vragen zich af: wie zijn de OAK, wat drijft hen, wat doen ze?! Wel, mijn beste eerste bach'kes, wij zijn mannen en vrouwen met een missie, een queeste die ons voortdrijft doorheen Oosterse & Afrikaanse sferen. Ons doel is zowel nederig als hoogmoedig in opzet; de enige bestaansreden van deze kring is immers u te dienen en te assisteren bij uw studie, onze zending is uw studentenbestaan en verblijf in Gent te verheffen tot ongekeende culturele, culinaire, sociale, sportieve en wat dies meer zijnde hoogten! Filmavonden, etentjes, lezingen, minivoetbal, dans en nog veel, veel, véél meer, wachten u op de toppen van de Blandijnberg.

Zij die echter meer willen dan deze wonderbaarlijke bergen te beklimmen, kunnen tevens afdalen in de vervaarlijke ravijnen en duistere kloven, de diepten van de Gentse binnenstad en het hart van de student. Zij die de lavastromen in de grotten van de Blandijnberg willen oversteken kunnen zich tegoeddoen aan cantussen en fuiven, kroegentochten en talloze heldere en minder heldere momenten in ons stamcafé.

De Arabindohebrajapafrikanezen zijn veelzijdige wezens met verscheidene interesses en verschillende noden en de OAK is zich daar terdege van bewust. Verscheidenheid en veelfleurigheid brengen juist kleur in een wereld die steeds meer lijkt te bestaan uit strak beton en grijze uniformiteit. Ons praesidium is dan ook in alle opzichten een veelkleurig beest. Zo hebben we een Afrikanistiekige Feest met een zwak voor Zuid-Afrika en het verse gerstenat, een sportieve Sinoloog in spe, een moralistische & lieve penningmeesteres, een vice die beter Frans spreekt dan het gemiddelde Gentse, nog in het Ancien Régime levende, burgermadammeke met een bontjas... maar ik zal het hierbij houden en hen zichzelf laten voorstellen in de volgende pagina's.

Dit jaar viert de OAK haar 9^{de} lustrum. Dit heeft niets met plafondverlichting te maken, maar betekent dat de OAK in december 45 kaarsjes mag uitblazen. In de tweede semester zullen we bijgevolg de nodige grootse festiviteiten organiseren. Jullie zijn alvast uitgenodigd!

Hoewel onze ploeg stuk voor stuk uit fantastische mensen bestaat, zijn we alwetend noch almachtig. Aarzel dan ook niet om ons suggesties te doen, vragen te stellen, opmerkingen te geven, mee te werken... Je kunt ons contacteren in de kelder, in de lessen, op activiteiten, in de wandelgangen of anoniem op ons forum.
Tot binnenkort!

Brecht

De Peter en Meteravond op maandag 17 oktober

Kom een peter of meter uitzoeken om je doorheen je eerste bach te helpen...

Het is een donkere avond, je komt na de les Oosterse Cultuurgeschiedenis aan op je kot. Je legt je sleutels op tafel, smijt je tas op bed. O wat heb je honger. Je loopt naar de ijskast. Traag en piepend open je de deur... leegte as far as the eye can see... Of toch niet? Iets klein groens houdt je in de gaten vanuit de groentenlade... Het kijkt heel gemeen en gromt... Met een gil smijt je de koelkast weer dicht. Je hart bonst in je keel...

Dan maar afhaalchinees. Ietwat gekalmeerd kom je een halfuur later weer op je kamer, met drie bakjes nogal vreemd en zurig ruikend Chinees eten. Je besluit de Oosterse cuisine maar niet in vraag te stellen en eet een bordje van de welriekende brei. Thuis maakte je moeder altijd zo'n lekkere bami... Heimwee slaat toe. Om je ellende te vergeten sla je de cursus Oosterse Cultuurgeschiedenis open. Het leren vlot maar traag. Na een uur (ofte 2 bladzijden) besluit je toch een Motilium te nemen tegen de opkomende misselijkheid en nog wat chinees op te warmen. Je zet de rijst en de bami in de microgolf. Maar net wanneer je weer bij je cursus bent vult een heel erg onaangename geur je neusgaten, gevolgd door een vreemd krakend geluid. Je probeert de vlammen te doven door ze uit te meppen met je cursus. Het lukt. Je haalt opgelucht adem, maar ziet dan, vol afschuw dat je cursus zwartgeblakerd is.



Wat deed je mis?

- Tomaten blijven niet onbeperkt vers in de ijskast
- Je wist niet dat het Chinese restaurant enkele meters verder wél erg goed was
- Je hebt tips nodig om efficiënter te studeren
- Aluminiumschaaltjes mogen niet in de microgolfoven
- Je hebt nu een nieuwe cursus nodig... of misschien nog beter: een goede samenvatting

Wat kan je er aan doen?

Geen nood: zelfs voor de meest hopeloze gevallen is er hoop. Tijdens je eerste jaar als student, of toch tijdens je eerste jaar Oosterse of Afrikaanse Talen en Culturen kom je veel nieuwe dingen, mensen en vakken tegen. Op maandag 17 oktober kan je bij ons een peter of meter komen uitzoeken. Dit is iemand uit een hoger jaar die jou graag wil helpen met cursussen, samenvattingen, proffenroddels, leuke café- en afhaalchineesadressen, examenvragen, en alle andere zaken waar je mee zit. Met een hapje en een drankje, een muzikje en een diaatje kan je je meter/peter leren kennen en hem/haar al je problemen uit de doeken doen.

Dus...

Kom je één dezer dagen inschrijven tijdens de OAK-permanenties in de kelder voor:

de OAK-peter- en meteravond op Maandag 17 oktober vanaf 18u30u

the place to be:

Het Provinciaal Jongeren centrum: Kammerstraat 10, een zijstraat van de Vrijdagmarkt. Voor wie nieuw is in Gent en de zoektocht naar deze locatie niet ziet zitten wordt er ook vertrokken vanaf de trappen van Blandijn (TraBla) om 18u.

Helemaal gratis krijg je van ons:	<ul style="list-style-type: none">- een peter of een meter voor heel het Academiejaar- een Oosters-afrikaans diner (drank niet inbegrepen)- een héééle fijne avond
--	--

Presidium 2005-2006 stelt voor... Zichzelf...

What's a scriptor to do? Met al die langdradige medepresidiummers die net iets te veel hobbies hebben; of de kriebels blijken te krijgen van zowat alles. Waarom kan niemand zijn studierichting op één regel samenvatten?! Waarom waarom waarom...
Alle gekheid op een satéprikkertje: deze voorstellingen zijn serieus ingekort. De volledige voorstellingen kan je vinden op onze site (<http://fkserve.UGent.be/oak/>).
Neem daar een kijkje en ontdek de ongekende diepten van onze persoonlijkheden...

Praeses: Brecht De Smet

Functieomschrijving: Veel luisteren naar de wijze raad & ideeën van mijn collega's, taken delegeren, knopen doorhakken...

Richting, studiejaar: Eerste licentie Oosterse Talen & Culturen: Arabisch & Akkadisch en 'n beetje Sumerisch

Favoriet fuifnummer: Smells like teen spirit

Favoriete Oosterse-Afrikaanse film: Hero & Travellers & Magicians

Favoriete OAKtiviteit: Alle activiteiten van de OAK zijn de max!

Is gek op: vrije tijd

Krijgt de kriebels van: Onrecht, kleinzieligheid, gebrek aan relativiseringsvermogen, kleine vieze beestjes

Wil door zijn naasten herinnerd worden om: wie ik ben

Leuze: Avanti!



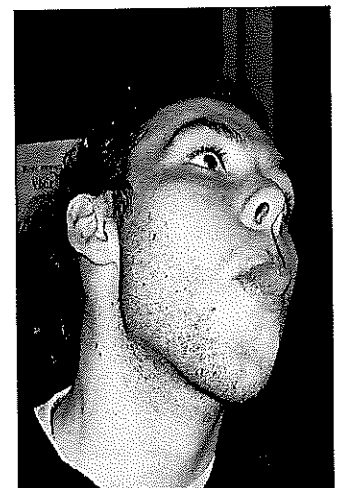
Vice-Praeses: Maarten Geeroms

Functieomschrijving: super-viceren, i.e. het systematisch over de schouder meekijken terwijl de andere presidiumleden hun functie uitoefenen en zich aan mij ergeren; tevens ben ik te boeken voor al uw doop-, trouw- en verjaardagsfeesten

Favoriete OAKtiviteit: vermoedelijk de cantussen

Is gek op: stripkatten met aanleg voor ironie en sarcasme (zie Garfield en le Chat), politiek incorrekte clichés ivm de afkomst van mensen (Duitsland, Limburg, Antwerpen, West-Vlaanderen; hierdoor tevens geconfronteerd met een schrijnend gebrek aan vrienden), U2, mezelf (niet geheel onterecht, naar mijn bescheiden mening), u (hopelijk even terecht), science-fiction, ...

Krijgt de kriebels van: cynisme, taalfouten, kousen in sandalen, 60-plussers achter het stuur, kortzichtigheid, fietsendieven aan NMBS-stations, Frank Deboosere (wie kan er in godsnaam 24/7 vrolijk zijn? en dan nog over sterren in godsnaam?!), ...



Penning: Bieke Adriaenssens

Functieomschrijving: De centjes beheren, de kas tellen en de uitgaven en inkomsten in goede banen leiden

Richting, studiejaar: 1e licentie moraalwetenschappen, optie: morele begeleiding

Favoriet fuifnummer: Daan - Housewife

Favoriete Oosterse-Afrikaanse film: Spring, summer, fall, winter and spring

Favoriete OAKtiviteit: Bal Masqué

Is gek op: Casper & Hobbes, bijtjes, dansen, zingen

Krijgt de kriebels van: Oneerlijkheid

Wil door de mensheid herinnerd worden om: De steun voor mijn vrienden

Leuze: Geniet van het leven



Secretaris/Scriptor: Tine Vekemans

Functieomschrijving: Als secretaris: dingen opschrijven voor het presidium, Als scriptor: dingen opschrijven voor jullie allemaal

Richting, studiejaar: eerste lic. Oosterse Talen en Culturen - Indologie (Hindi, Sanskrit en derde taal Arabisch)

Favoriet fuifnummer: Faithless, Arabische en Indische pop

Favoriete Oosterse-Afrikaanse film: 'Travellers and magicians' (bhutan), Hayao Miyazaki's japanse anime, en bollywood

Favoriete OAKtiviteit: Oosters-Afrikaanse avond, filmvoorstellingen en de cocktailfuif, oe oe, en het Bal Masqué... Alles is eigenlijk wel leuk...

Is gek op: Italiaans vegetarisch eten, haar vriendje, pluizige diertjes, Oosterse stuff

Krijgt de kriebels van: administratieve rompslomp, ambetante mensen en meerdere regendagen achter elkaar

Leuze: "Geen gezever"



Studiepraeses: Lorenzo Eecloo

Functieomschrijving: Zorgen voor de verdeling van studieboeken, studentencursussen en studietips

Richting, studiejaar: 1e licentie Oosterse Talen en Culturen: Akkadisch en Arabisch

Favoriet fuifnummer: Les lacs du Conemara, van Michel Sardou

Favoriete Oosterse-Afrikaanse film: 1001 nacht, van Passolini

Favoriete OAKtiviteit: Kaas- en wijnavond

Is gek op: een gezellig avondje uit met vrienden

Krijgt de kriebels van: conservatieve denkbeelden

Wil door de mensheid herinnerd worden om: een steentje bijgedragen te hebben aan een betere wereld

Leuze: Veni, vidi, vici



Feestpraeses: Kjell Motet

Funcieomschrijving: Wel de naam zegt het zelf hee, we gaan weer eens een paar keer de bloemetjes buiten zetten dit jaar.

Richting, studiejaar: Afrikaanse Talen en Culturen ergens tussen het 2de en het 3de jaar.

Favoriet fuifnummer: Big Pimpin' - Jay Z

Favoriete Oosterse-Afrikaanse film: Kirikou

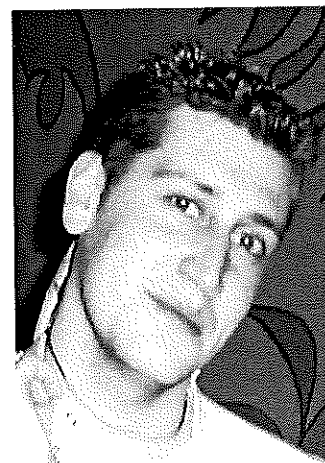
Favoriete OAKtiviteit: Fuiven en cantussen

Is gek op: Den Amber en mijn vriendin natuurlijk

Krijgt de kriebels van: jeukpoeder (nog altijd)

Wil door de mensheid herinnerd worden om: de goede sociale vaardigheden, en de reïncarnatie van een van Frans Hals' schilderijen (rarara).

Leuze: Trink, trink, brüderlein trink. (een of andere zatten Duits)



Sportpraeses: Pieter Verstraete

Funcieomschrijving: Het systematisch converteren van bierbuiken naar wasbordbuiken

Richting, studiejaar: tweede bachelor Oosterse talen en culturen optie Klassiek en Modern Chinees

Favoriet fuifnummer: Faithless

Favoriete Oosterse-Afrikaanse film, favoriete Europese film: Hero, La Meglio Gioventù

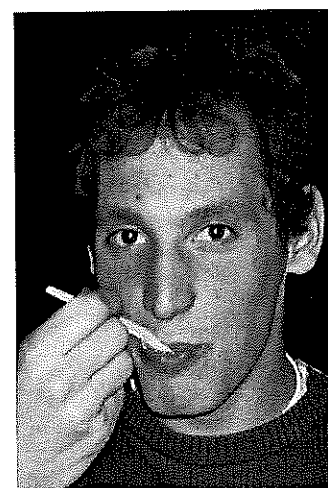
Favoriete OAKtiviteit: de Oosters-Afrikaanse avond !!!

Is gek op: reizen, OAK, mensen leren kennen, Egypte, Fawlty Towers, Black Adder

Ergert zich, al dan niet verschrikkelijk, aan: Treinconducteurs met een misplaatst machtsgevoel, getunede auto's, kortzichtigheid, opiniestukjes in de "Dag Allemaal" (hoewel, sommige zijn wel grappig)

Wil door de mensheid herinnerd worden om: zijn idealisme

Leuze: "Le premier qui, ayant enclos un terrain, s'avisait de dire "Ceci est à moi", et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile."



PR: Leen Stevens

Funcieomschrijving: Jullie op de hoogte brengen van onze activiteiten: feestjes, cantussen, etentjes, Bal Masqué, ...

Favoriet fuifnummer: Ride with you - Joe ft. G-unit

Favoriete OAKtiviteit: Cantussen! En etentjes he, njamnjam!!

Is gek op: eten (sinds lang) en wijn (sinds kort), Feest en feesten, vakantie en verre reizen

Krijgt de kriebels van: negatief: vuile sandalen en patattengrond, positief: OAK-Feest en mooie vooruitzichten

Wil door de mensheid herinnerd worden om: Goh, dat weet ik niet zo direct.

Leuze: Niets is sterker dan een gedachte waarvoor de tijd gekomen is.



Lustrum/Mayor: Sophie Vanonckelen

functieomschrijving: de tante Terry van de OAK, major en lustrum

Richting, studiejaar: thesisjaar Indologie

Favoriet fuifnummer: Aicha

Favoriete Oosterse-Afrikaanse film: Kaho na pyaar hai, Spring, summer, fall, winter... and spring

Favoriete OAKtiviteit: Bal Masque, cantus, reis naar Marrakech,...

Is gek op: Indiaas eten, Indiase muziek, India maar vermits ik het grootste deel van de tijd in België doorbreng:schoonheid (van steden, mensen, kunst) en mijn betere helft Thomas

Krijgt de kriebels van: de wijde variëteit aan belachelijk grote insecten die momenteel op mijn lichaam proberen te landen

Ook bekend van: drie jaar OAK, waarvan het laatste als preses

Wil door de mensheid herinnerd worden om: Om mijn eerlijkheid, noeste arbeidlust, grote bek, zwak hartje, onstuitbaar idealisme, scherpe pen, heldere geest, onovertrefbaar charisma, elegantie...maar toch bovenal mijn nederige bescheidenheid



Web: Dieter Adriaenssens

Functieomschrijving: De website in leven en het forum op orde houden en ervoor zorgen dat de foto's tijdig verschijnen.

Richting, studiejaar: 1^{ste} ba fysica/sterrenkunde, Hebreeuws

Favoriet fuifnummer: suds & soda, dEUS

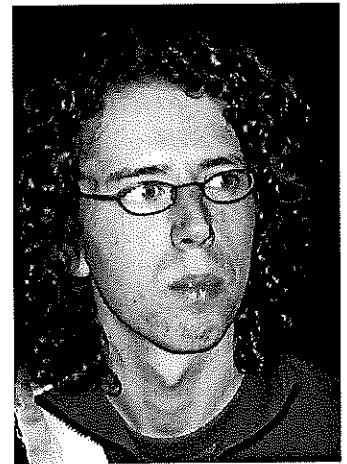
Favoriete Oosterse-Afrikaanse film: Hero

Favoriete OAKtiviteit: eigenlijk allemaal: je zal mij dus tegenkomen op de feestjes, fuiven, cantussen, culturele dingen en eetfestijnen.

Is gek op: tiramisu, taalspelletjes en 'cunning plans'

Krijgt de kriebels van: oppervlakkigheid (niet te verwarren met oppervlakteteekunde) en ziek zijn.

Wil door de mensheid herinnerd worden om: mooie, overzichtelijke doch functionele websites.



Reis: Jacques Pottie

Functieomschrijving: Citytrip en weeklange reis naar zuiderse bestemming organiseren

Richting, studiejaar: vrije student oosterse

Favoriet fuifnummer: lambada (vertikale expressie van horizontale emotie)

Favoriete OAKtiviteit: reis, uitstap, fuif

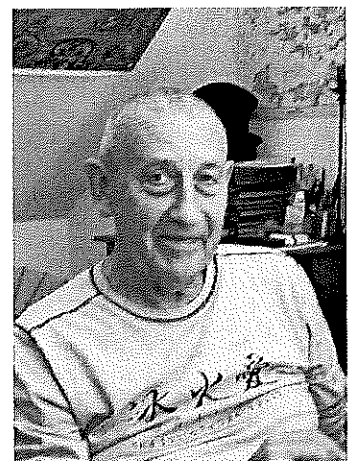
Bezigheden in de vrije tijd: werken, lezen, reizen

Is gek op: hum hum (censuur)

Krijgt de kriebels van: traagheid, inertie, wachten

Wil door de mensheid herinnerd worden om: optimisme en levenslust

Leuze: repos ailleurs



Vrijwilligerswerk in Thailand (AFS): Een zomer in Thailand een indruk van zes weken wonen, leven en werken in een land vol contrasten.

Mathilde (kan. Indologie, nu antropologie) gaf 6 weken Engelse les in een aantal Thaise schooltjes, waaronder eentje voor dove en gehandicapte kinderen.

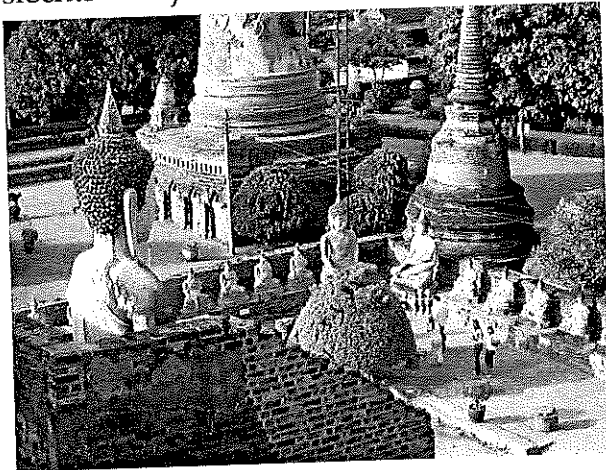
Reizen naar Thailand is door de relativiteit van de jaartelling eigenlijk een beetje reizen in de toekomst, de Thaise jaartelling gaat uit van de sterfdatum van Gautama Boeddha, die door het Theravada boeddhisme wordt gesitueerd in 543 v.C., wat maakt dat de Thai vandaag de dag in het jaar 2548 leven.

Zo vertrok ik begin juli als vrijwilligster met AFS vol enthousiasme naar 'het Oosten' waar ik al zoveel over had gelezen en gehoord; naar een toekomst die eigenlijk een totaal ander heden is en een herkenbaar verleden met zich meedraagt, om dat 'Oosten' uiteindelijk eens zelf te ervaren. Of toch een klein deeltje ervan.

In hoeverre zou de realiteit overeenkomen met de verhalen en de boekenwijsheid? Waar zou het rijke kleurenpalet van het echte leven reflecteren wat zwart op wit gedrukt stond? Overal en nergens. Een antwoord dat zich reeds liet blijken van bij onze aankomst.

Na het gebruikelijke x-aantal uren zitten-slapen-dommelen op het vliegtuig landden we in Bangkok in de vroege uurtjes en werden er, meteen omarmd door de zware warme lucht, verwelkomd door het continue geraas van het verkeer in deze vijftien miljoen inwoners tellende metropool. Er is geen boek, verslag of reisdocumentaire die het niet vermeld, maar er is geen één die kan beschrijven hoe het werkelijk is, reilt, zeilt en voelt.

Het onophoudelijke gebrom, getuut, gesputter, gestart en gerem van ontelbare motoren is zowat het enige geluid dat je er horen kan. Een polyfonie van voertuigen in alle kleuren en formaten: van pink-panter-taxi's, tot swingende karaoke-bussen; van haperende tuk-tuks tot meer dan volgeladen pick-ups. Al snel wordt duidelijk hoe deze – in de ogen van de georganiseerde westerling - complete chaos, die niettemin vloeiend lijkt te verlopen, slechts schijn is en een pure evidentie



voor de flexibele Thai. Het wordt minder onvoorstelbaar wanneer men beseft dat de idee van chaos relatief is en ziet dat onder die wirwar aan de oppervlakte als het ware een geoliede machine aan het werk is van in elkaar ritsen, remmen, gas terugnemen en terug aanzetten.

Het is vreemd te ontdekken hoe het verkeer op die manier één van de kernideeën van de Thaise mentaliteit weerspiegelt. 'You just have to go with the flow.' Het uit zich in de soepelheid van de Thaise organisatie en planning, de flexibiliteit van de mensen en de

ontspannen, tot bijna zorgeloze visie op het leven van alle dag. De Thai zullen zich niet, toch zo weinig mogelijk, druk maken. 'Sa baai sa baai' om het op z'n Thai te zeggen (met langgerekte 'a'). Geen zorgen, alles komt wel in orde. Heel frustrerend als je weet dat je 'maar' zes weken in Thailand bent en als vrijwilligster echt iets wilt realiseren, maar heel erg verrijkend ook eens je werkelijk onderduikt in de stroom, je mee laat voeren en effectief ook merkt dat alles inderdaad in orde komt. Genieten, daar komt het voor de Thai op aan. (Allemaal goed en wel als je de nodige grond hebt om op te staan in het

leven; de problemen van hen die het minder goed hebben los je er echter niet mee op...Frustratie alom dus.)

De hoofdstad Bangkok krijgt in het Thai de magistrale naam "*Krung Thep Mahanakhon Amon Rattanakosin Mahinthara Ayuthaya Mahadilok Phop Noppharat Ratchathani Burirom Udomratchaniwet Mahasathan Amon Piman Awatan Sathit Sakkathattiya Witsanukam Prasit*" wat zoveel betekent als "The city of angels, the great city, the residence of the Emerald Buddha, the impregnable city (of Ayutthaya) of God Indra, the grand capital of the world endowed with nine precious gems, the happy city, abounding in an enormous Royal Palace that resembles the heavenly abode where reigns the reincarnated god, a city given by Indra and built by Vishnukarn" of kortweg "*Krung Thep*", "City of Angels".

Bangkok daarentegen betekent zoveel als "Village of wild plums" en was de oorspronkelijke naam van de stad vooraleer Koning Rama I in 1782 – eerste koning van de huidige Chakri-dynastie - besloot de stad te 'verplaatsen' van de westoever van de Chao Phraya, de rivier die het huidige hart van Bangkok doorkruist, naar de overzijde.

Deze naam alleen al toont hoezeer niet enkel de Oudindische taal, maar ook de literatuur en cultuur al lang geleden hun weg vonden naar het land van de Olifant, er zich doorheen de jaren wortelden en nu niet meer weg te denken zijn.

Voor al het verhaal van Phra Raam en zijn geliefde Nang Sida, ons beter bekend als het Rāmāyana, heeft de harten van de Thai veroverd en is over gans het land bekend geraakt in de versie van Koning Rama I getiteld 'het Ramakien'. Het speelt zich af in de voormalige hoofdstad van het koninkrijk Siam – de officiële naam van Thailand tot in 1767- met name Ayutthaya, het Thaise equivalent van het eens glorieus Ayodhya in het noorden van India.

Phra Raam verwierf in Thailand een plaatsje naast de Boeddha en de koning, zijne majesteit Bhumibol of respectvoller Rama IX die sinds 1946 het land regeert. Er gaat geen plek aan je voorbij of er staat een beeld, afbeelding van koning, koningin, Boeddha of het Ramakien, dan niet een ganse tempel gewijd aan één van het voorgaande. Tempels zijn er als het ware te vinden om de andere meter, en schitteren als nooit tevoren. Het boeddhisme wordt beschouwd als een



inherent deel van het dagelijkse leven in het voormalige koninkrijk Siam. Maar het Thaise boeddhisme is een heel eigen weg ingeslagen, het is een mix van boeddhisme, met elementen zowel uit de Indische als de Chinese variant –wegens de grote Chinese minderheid -, hindoeïsme en het oorspronkelijke animisme van de Thai – die zich het meest zichtbaar uit in de geestenhuisjes die elk huis vergezellen en beschermen.

Thailand is een land van contrasten, beter kan ik het niet omschrijven. De drukte in de steden dommelt in op weg naar het platteland, op weg naar de rust van kilometers uitgestrekte glooiende rijstvelden, die slechts sporadisch doorbroken worden door een boerendorpje. De vochtige warmte buiten botst bij het openen van deuren en ramen op de kilte van de airconditioning en felgekleurde ventilatoren binnen. De Thaise keuken, wereldwijd geprezen om zijn variëteit, zijn smaak en... zijn rijkelijke gebruik van chilipepers, gaat van erg pikante en hete gerechten over in blussende hemelszoete en té zoete desserts. De gemiddelde Thai heeft van zodra het maar kan GSM, televisie, auto, noem maar op. Tegelijkertijd echter wordt de – in onze ogen - gebrekkige infrastructuur en sanitair van de woning aan hun lot (en aan alle ermee gepaard gaande ongedierte) overgelaten. De rijkversierde tempels vol bladgoud dat schittert in het zonlicht, en de

zorg waarmee al deze pracht en praal onderhouden wordt, worden geflankeerd door schamele hutjes een aantal meter verderop. Wat in de ogen van de westerling een schoolvoorbeeld van onrechtvaardigheid zou schijnen en herinnering oproept aan een eigen verleden – de clerus in de middeleeuwen? – , lijken de mensen daar in alle rust en vrede te aanvaarden. Hoewel de sociale hiërarchie de afstand tussen de mensen afbakt, lijken de Thai in een aantal relaties (leerkracht-leerling, koning-onderdaan) dichter bij elkaar te staan. Het betuigen van respect aan de oudere, meerdere, hogere wordt al van bij de wieg meegegeven, ingeprent als het ware, en maakt net als het zingen van het volkslied (elke morgen om 8u en elke avond om 18u) en de het gezamenlijk opzeggen gebeden, fundamenteel deel uit van het dagelijkse leven van de Thai. Respect wordt uitgedrukt met de 'wai', de traditionele groet. Er komt geen handgeschud, gekus of geknuffel aan te pas; men vouwt de handpalmen tegen elkaar en buigt vervolgens. De diepte en bedachtzaamheid of anders nonchalance waarmee je de 'wai' uitvoert, is evenredig aan de hoeveelheid respect je wil betuigen. Thailand bleek een land van vele contrasten, en opvallend weinig botsingen, een land waar zoveel uiteenlopende culturen in een unieke, fascinerende combinatie verstrengelden.

Vrijwilligerswerk via AFS

(<http://www.afsvlaanderen.be/>)

Ben je op zoek naar een unieke buitenlandse ervaring tijdens de zomermaanden? Als je ouder bent dan 18, dan kan je met AFS 6 tot 10 zomerweken aan de slag in een ecologisch, socio-cultureel of educatief project! Er is geen specifiek diploma vereist, gewoon een portie engagement en inlevingsvermogen. Voor Guatemala en Panama wordt wel een basiskennis Spaans verwacht. Voor vertrek tijdens het begin van de zomer schrijf je je in vóór 1 maart van datzelfde jaar.

Bestemming en projecten

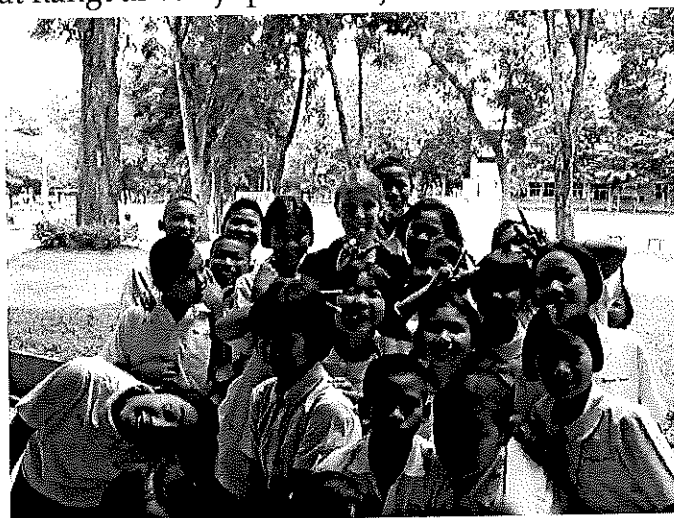
De projecten waarin je aan de slag kan, vallen binnen de ecologische, socio-culturele of educatieve sector. Naar welk project je gaat hangt af van je persoonlijke interesses en van de mogelijkheden van het land

Latijns-Amerika: 7 weken Guatemala
6 weken Panama

Afrika: 10 weken Ghana

Azië: 6 weken Thailand

De deelnameprijs aan het zomerprogramma is afhankelijk van je bestemming en van de beurzen waarvoor jij eventueel in aanmerking komt. Voor exacte prijzen kan je ons best contacteren. Geld mag geen beslissende factor zijn! Via AFS kan je bij verschillende instanties financiële steun vragen.



Mathilde en haar klasje

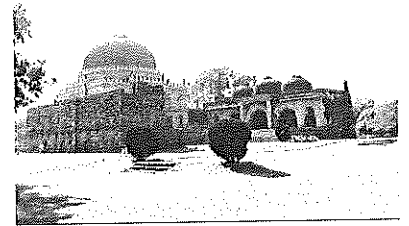
Vrijwilligerswerk in India, Broederlijk delen

Onze geliefde Major en Lustrum van dit jaar, i.e. Sophie, verblijft tot december in India, bij de stad Ranchi, om daar als vrijwilliger bij een project van Broederlijk Delen te werken. Elke maand kan je in de Kalima een stukje van haar reisverslag lezen...

22 augustus

Dit is al de vierde en tevens de laatste dag in de vleesgeworden waanzin die men Delhi noemt. Voor de niet ervarenen met het fenomeen 'Indische stad' even een korte beschrijving: Er wonen hier meer dan twaalf miljoen mensen. Wanneer je op straat loopt lijkt het of iedereen tussen 16 en 66 jaar oud luidt toeterend en roepend zich een weg probeert te banen door het afgrijselijke verkeer in wat men voertuigen placht te noemen. Die voertuigen kunnen ongemotoriseerd zijn (fietsen, bakfietsen, fietsriksjas, zelfgemaakte rolstoelen, olifanten, ezels en karrenvrachten getrokken door buffelachtige viervoeters) of gemotoriseerd (autoriksjas op drie wielen, glanzende oldtimertaxi's, gammele bussen, moderne bussen, 'normale' auto's). Nemen verder op totaal onverantwoorde wijze deel aan het verkeer: loslopende honden, koeien, een occasionele ezel of kameel, straatventers en iedereen jonger of ouder dan de gemotoriseerde bende tussen 16 en 66. Ik heb voor mezelf uitgemaakt dat ik aan geen enkele bedelaar iets geef. Iemand wel iets geven berust immers op totale willekeur en zelfs al deel ik al mijn geld uit, dan nog blijft de stroom vuile kindjes, armetierige weduwen en afschrikwekkend verminkten te groot. Ik ga er dus maar vanuit dat mijn drie maanden vrijwilligerswerk meer bijdragen tot het in balans brengen van dit land, dan de luttele rupees die ik uit misplaatst medelijden in een mager kinderhandje zou drukken.

Na in het station een treinkaartje richting Varanasi gekocht te hebben, vond ik dat het tijd was voor een adempauze. De Lodi Gardens leken me een goed idee. Deze liggen in de residentiele buitenwijken van New Delhi. Eens was dit reusachtige park het lusthof van de Lodi-heersers, getuige de ruines van moskeeën, graftombes en paleizen. Nu is het een idyllisch decor voor verliefde paartjes die halfverborgen achter struikjes en prieeltjes even romantisch kwekken en kwetteren als de verscheidenheid aan fauna rond hen. Bij het betreden van een van de reusachtige moghultombes werd ik bijna aangevallen door een vrij reusachtig spinachtig wezen, maar gelukkig waren er nog een paar duimgrote mieren die het haar lastig maakten, hoewel die mij niet meteen geruststelden. Afijn, wat een avonturen zeg.



25 augustus

Manmanman!!! Ik ben in mijn leven al veel ziek geweest. Ik heb een hersenvliesontsteking, een verkeersongeval en enkele acute allergieën overleefd, maar de hel waar ik nu door ben gegaan...slaat werkelijk alles. Enkele uren later heb ik mijn walgelijke malariapillen genomen en toen zijn we naar een mooie ceremonie op de ganges gaan kijken. Niet echter voordat ik eerst ettelijke malen langs de straatkant mijn pillen uitkotste. De malariapillen zullen even moeten wachten, mijn lichaam verdraagt ze echt niet. Het is nu donderdag en alles wat ik eigenlijk heb gegeten in drie dagen is een beetje zoute chips en een beetje rijst.

27 augustus

Het gaat al wat beter met mij en mijn bacterietjes, al kan ik nog altijd niet veel verdragen. Ik heb ondertussen wel besloten niet meer naar Patna door te reizen, maar rechtstreeks vanuit Varanasi naar Ranchi te gaan. Ik heb afscheid genomen van Elad, die zo goed voor me gezorgd heeft toen ik erg ziek was en ben op zoek gegaan naar een ander guesthouse. Het Maa Vishnu Guesthouse was echt niet je dat. Zo zat ik een keer op toilet toen de elektriciteit uitviel (dat gebeurt hier nog vaker dan in Delhi, dwz meerdere keren per dag en vaak voor meerdere uren). Ik riep dat ze de generator moesten aandoen (nogal logisch dat je graag een beetje licht en ventilatorwind wil op een bloedhete avond) maar ze weigerden. Deze en nog een aantal andere voorvallen met de opdringerige hoteleigenaar die ons heel de tijd dingen wilde laten doen en zien om meer geld uit onze zakken te kloppen, hebben ervoor gezorgd dat ik het ben afgebold, op zoek naar een ander en beter guesthouse. En of ik dat gevonden heb! Ik logeer nu bij de familie van dokter Maruti in een klein, gezellig en vrij proper guesthouse. De hele familie, het twee jaar oude dochtertje Smriti voorop is ontzettend knuffelbaar. Varanasi is echt een superstad. Ik ben al twee keer in het donker naar de religieuze ceremonies op de Ganges gaan kijken. Prachtig en intens. Gisteren heb ik voor de eerste keer yoga gevolgd op het terras van dokter Maruti. Dus vanaf nu elke avond afspraak met deze zeer inspirerende brahmaan. Ik heb de indruk dat hij mij een beetje een voorkeursbehandeling geeft omdat ik wat Sanskrit ken...



31 augustus

Eergisteren heb ik een rustpunt gevonden. De Varanasi Hindu Universiteit is de derde grootste ter wereld en lijkt wel een stad in een stad met prachtige neokoloniale gebouwen tussen de brede groene lanen; nauwelijks auto's en geen getoeter en een prachtige tempel (waarin ik nog een semi-huwelijksaanzoek heb gekregen van een Indiase marketingstudent die duidelijk meer geïnteresseerd was in de Belgische werkgelegenheid dan in mijn persoontje). Nog even meegeven dat ik straks vertrek naar Ranchi en niet wanneer ik nog eens verslag zal kunnen uitbrengen. Er is immers vanaf 2 september een grote staking aangekondigd naar aanleiding van de nakende verkiezingen.

4 september

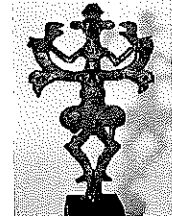
Ik ben hier in McCluskieganj behandeld door een lief dokteresje dat me een aantal reusachtige en walgelijke pillen heeft voorgeschreven en na deze met veel moeite en water tot mij genomen te hebben, is alles bijna weer zoals voorheen. Dit is eigenlijk een grove onwaarheid. Niets is zoals voorheen en niets zal dat ooit nog worden. De komende drie maanden zijn voor mij maanden zonder elektriciteit; stromend water is er slechts een uur per dag, radio en TV zijn uitvindingen uit een ander zonnestelsel en eten doe ik voortaan zonder bestek. 's morgens eet ik bonencurry met chapati, 's middags eet ik bonencurry met rijst en 's avonds bonencurry met chapati. Nog een geluk dat ik graag curry eet. Buiten deze kleine ambetantigheidjes baad ik in luxe... Ik heb een kookjongen, een boodschappenjongen en een poetsvrouw van 80 die ik stiekem tot 'trolley' heb omgedoopt. Ik heb een kamertje met een spartaans hard bed en een burootje en twee stoelen en sinds gisteren ook gordijntjes! Zonder twijfel zijn het de lelijkste gordijnen ooit, maar bij een gekregen paard moet je niet zagen over de kleur.

Het begin van het academiejaar: Veel Geluk

Het begin van het academiejaar is het moment bij uitstek voor goede voornemens... en eind oktober is voor velen onder ons het moment om ze al weer te vergeten. Natuurlijk zijn jullie allen voorbeeldige studenten... maar voor de zekerheid geven we je hier een lijstje geluksgoden... gewoon, voor de zekerheid.

Egypte en West-Azië

Sraosha: Zoroastrische Yazata of beschermgeest.
Eigenlijk een Oud-Perzische god
Hij staat in voor de verhoring van gebeden aan de god van het goede: Ahura Mazda.



De Hafaza: Islamitische beschermengelen, die de mensen onder ander beschermen tegen de boosaardige djinns (zie foto) die een gelukkige studententijd in de weg staan.



Thoth: Egyptische maangod, maar tevens god van de kennis.
Hij wordt afgebeeld als ibis of als baviaan.



Zuid- en Centraal-Azië



Ganesha Hindoe-olifantgod, de zoon van Shiva, een van de drie belangrijkste goden in het hindoeïsme. hij is de patroon...euhm...olifant van de studenten en de reizigers. Naast het verspreiden van literatuur en wijsheid heeft hij ook het vermogen om succes te schenken.



Lakshmi: De hindoeëgodin van rijkdom en geluk. Ze wordt geëerd tijdens het diwalifeest: Er branden dan duizenden lichtjes. Lakshmi loopt dan door de stad en zegent elk huis dat goed verlicht is met welvaart en voorspoed.



Sarasvati Godin van de gelijknamige rivier, maar tevens ook godin van de kennis (men zegt dat ze het Sanskriet heeft uitgevonden).
Schoolkinderen brengen voor de les offers aan haar.
Op de koop toe is ze ook nog goed in het bespelen van de sitar...

Oost-Azië

Barong: In de Balinese mythologie, die erg beïnvloed is door de hindoeïstische verhalen, is Barong de leider van de goede krachten.



De Fukuyin: Een groep van zeven Japanse gelukkigsgoden die in de 17^{de} eeuw werd samengesteld door de monnik Tenkai. Samen reizen ze rond op een met schatten beladen schip. Misschien meren ze wel eens aan aan de oevers van Leie of Coupure!

Wen Chang: Tao-god van de letterkunde. Hij zou eens een student had na een slecht examen: Hij wierp de geholpen hebben die hem aangeroepen slechte essays in het vuur zodat de student ze kon overdoen en hielp hem om te slagen
Een reddende engel dus



Afrika



Heitsi-Eibib: Vergoddelijkte held van de Khoikhoi ofte Hottentotten, de Xhosa van Zuid Afrika, en de Nama van Namibië. Hij werd geboren uit een koe, nadat deze magisch vruchtbaar gras gegeten had. Als god van de jacht en natuur velde hij menig demon. Mensen zijn z'n favoriete diersoort, die hij vrij laat ronddwalen over de aarde. Hij helpt bij de jacht, en brengt geluk.



Chuku: Belangrijkste god van het Ibo-volk. Men zegt dat al het goede komt. Hij heeft alles geschapen, en brengt regen zodat de planten kunnen groeien.



Enekpe: Godin van familie en gezin, en bezweerster van het lot. Eens, toen haar stam in oorlog verkeerde, offerde zichzelf op om als offer te dienen. Zij werd levend begraven, maar haar stam leefde in eeuwige vrede.

De OAK-website: immer toegankelijke bron van informatie

In deze tijden van informatisering en internet kon de OAK natuurlijk niet achterblijven. Sinds een paar jaar bestaat er dus ook een elektronische versie van de OAK, namelijk onze website. Anderhalf jaar geleden kreeg deze nieuw leven ingeblazen en sindsdien blaakt onze website van gezondheid en groeit voortdurend aan met nieuwe informatie en snufjes. De website is ook altijd beschikbaar, in tegenstelling tot de presidiumleden die af en toe ook eens moeten slapen of studeren.

Maar wat staat er nu allemaal op die website? Wat biedt deze meer dan wat ik te weten kan komen op de dagelijkse OAK-permanentie in de kelder of uit de Kalima? Een hele hoop dingen vind je inderdaad ook via deze andere kanalen. De **voorstelling van het praesidium** vind je deels terug in deze start-Kalima, maar via de website kan je de integrale versie nalezen en, indien nodig, **een berichtje achterlaten voor één van de praesidiumleden**.

De aankondiging van activiteiten en culturele evenementen gebeurt ook via de Kalima en de affiches, maar op de website krijg je altijd de meest recente informatie te zien, aangevuld met extra informatie en links naar andere webpagina's. Als een activiteit van locatie of tijdstip verandert, staat dit vrijwel onmiddellijk op de website.

In **de cultuuragenda** vind je informatie over wat, wanneer en waar te doen is in Gent dat enigszins cultureel en Oosters-Afrikaans te noemen is. Je vindt er een overzicht van onder andere films, festivals, theatervoorstellingen, optredens, voordrachten, opera en tentoonstellingen. Soms organiseren we zelf een activiteit waarbij we naar één van die evenementen gaan, maar het staat je natuurlijk vrij om op eigen houtje sommige van die culturele dingen aan te doen.

In **het studiegedeelte** vind je een overzicht van studentencursussen die beschikbaar zijn. Deze studentencursussen kan je bestellen in de kelder tijdens de permanenties (meer info hierover volgt in de loop van het academiejaar).

Een andere studiehulp is ons **forum**. In het studieonderdeel kan je terecht met vragen die door medestudenten en ouderejaars beantwoord zullen worden. Om de drempel zo laag mogelijk te houden is het studiedeel van het forum volledig anoniem toegankelijk, zowel om te lezen als om berichten te plaatsen. De andere delen van het forum, zijn meer gericht op ontspanning en de OAK-activiteiten. Deze kunnen door iedereen gelezen worden, maar als je hier wil deelnemen aan de discussie of een aantal weetjes wereldkundig wil maken, moet je je wel eerst registreren. De voornaamste reden hiervoor is om misbruik te voorkomen, maar het biedt je ook een aantal voordelen als je je registreert. Je kan een onderschrijf en afbeelding toevoegen en wat meer informatie over jezelf verstrekken zodat de andere forumgebruikers jou - en jij hen - beter kunnen leren kennen. Het biedt je ook de mogelijkheid om elkaar berichtjes te sturen en als je later opnieuw inlogt, krijg je een overzicht van berichten die geplaatst zijn sinds de laatste keer dat je op het forum was.

Iets wat je nergens anders kan vinden dan op de website zijn de **foto's** die gemaakt worden op de verschillende activiteiten. Er staan niet enkel de foto's van dit academiejaar, maar ook die van de afgelopen 2 academiejaren. Als je langskomt op een fuif en je wil je nadien nog eens herinneren hoe tof het wel was, kan je de foto's even bekijken op de website.

Er is ook nog een pagina met **links naar een aantal interessante sites**. Enkele zijn van de universiteit, zoals de pagina's van de vakgroepen. Maar je vindt hier ook een hoop sites terug die je meer informatie kunnen verschaffen over het cultuurgebied dat je bestudeert.

En er zijn nog een hele boel **praktische en handige dingen** te vinden:

- een overzicht van tijdstippen waarop er permanenties zijn
- een pagina met contactgegevens
- een lijstje met eerder verschenen Kalima's die gedownload kunnen worden – altijd handig moest je een gedrukt exemplaar gemist hebben
- de sponsorpagina waar soms een aantal ledenvoordelen vermeld worden
- en natuurlijk onze statuten en het clublied.

Rest enkel nog te vermelden dat de OAK-website vorig academiejaar een positieve vermelding kreeg, als één van de beste websites van Gentse studentenverenigen, in Schamper - het studentenblad van de universiteit. Hoera!

Als aankomend academicus en kritische geest wil je natuurlijk voor jezelf uitmaken of al wat hierboven vermeld werd wel terecht is.
Surf daarom snel naar:

<http://fkserve.VGent.be/oak>

Cultuuragenda Oktober

Film

Stray dogs @ Sphinx

Zahed en zijn zus Gol Gothi zijn twee straatkinderen. Op een dag redden ze een straathond van een gewelddadige dood. 's Avonds trekken ze naar de vrouwengevangenis. Hun moeder - beschuldigd van overspel en hun vader - een oud-talibanstrijder - zitten immers opgesloten. Om opnieuw bij hun ouders te kunnen zijn storten ze zich in de criminaliteit. Ze hopen op een gevangenisstraf...

Paradise now @ Sphinx

Khaled en Said, twee jonge Palestijnen, zijn al vrienden sinds ze klein zijn. Op een dag worden ze gerecruteerd om een zelfmoordaanslag te plegen in Tel Aviv. Nadat ze een laatste avond hebben doorgebracht met hun familie en zonder afscheid te hebben mogen nemen, worden ze met explosieven aan hun lichaam naar de grens gebracht. Maar de actie verloopt niet zoals gepland...

Le grand voyage @ sphinx

Net vóór zijn eindexamens wordt Reda, zoon van Marokkaanse immigranten, gedwongen om samen met zijn vader op bedevaart naar Mekka te trekken. De oude man ziet maar één manier om daar te geraken: met de auto... Vanaf het begin lijkt dit een vervelende rit te worden, aangezien de twee weinig gemeen hebben. Ze moeten 5.000 kilometer door Europa en het Midden-Oosten afleggen vóór ze er uiteindelijk in slagen met elkaar te praten.

Bewogen Koper (aka Brass Unbound) @ De centrale - kelderzaal

vrijdag 07 oktober 2005, 20u00

De reis van het koper door de wereld: de klanken van de Ghanese trommels zijn te horen op de Winti-bijeenkomsten in Suriname, de ijle geluiden uit Nepal weerkaatsen tegen de vulkaan in de Minahassa. Baas Mal, Krishna Das, de Peace Band en Pa Lensung blazen samen tot diep in de nacht de geschiedenis van het zich steeds transformerende 'wereldorkest'.

Prijs: € 3

Filmfestival @ diverse locaties in Gent

dinsdag 11 oktober 2005 tot zaterdag 22 oktober 2005

Programma slechts beschikbaar op 28 september

Concerten en optredens

Chava Alberstein @ Handelsbeurs

dinsdag 25 oktober 2005, 20u15

Zonder bescheiden te zijn, mogen we gerust stellen dat we deze avond met Chava Alberstein de meest geprezen Israëliische zangeres over de vloer krijgen. Sinds eind de jaren '60 is Chava dé leading lady in het Hebreeuwse en Yiddische genre met ondertussen niet minder dan 54 platen op haar palmares, waarvan er enkele met goud werden beloond.

Thierry Robin & Gulabi Sopera (Frankrijk/India) @ Handelsbeurs

woensdag 26 oktober 2005, 20u15

Na twee uitverkochte concerten weten de Handelsbeursgangers dat Thierry 'Titi' Robin en Gulabi Sopera garant staan voor een bezwerende show waarin hij de betoverende ritmiek levert waarop zij haar virtuoze dans- en zangkwaliteit kan etaleren.

Prijs: € 15

Mudejar @ De Bijloke - Kapel

donderdag 27 oktober 2005, 20u00

Musulmanes y Judios

Arabische en Joodse oude muziek uit het hof van Al Andalus

Tsehaytu Beraki (Eritrea) + Daud Khan (Afghanistan @ Vooruit – theaterzaal

donderdag 27 oktober 2005, 20u00

1 film: 20u00: Breaking the Silence is een zestig

minuten durende documentaire rond de muzikale situatie in Afghanistan na de val van het Talibanregime.

2 concerten: 21u00:

- Tsehaytu Beraki was in de jaren 60 en 70 dé stem van de Eritreese onafhankelijkheidsstrijd ze bespeelt de krar (een kruising tussen lier, gitaar en harp, typisch Ethiopisch instrument)

- Daud Khan werd geboren in Kabul, Afghanistan. Hij studeerde er robab (Middleeuwse Afrikaanse luit) bij Ustad Muhammad Umar, een meester in het herinterpreteren van klassieke raga-stijlen naar traditionele folk.

Prijs: € 10 (vvk) €12 (adk)

Okan Murat Öztürk & Bengli Baglama Trio @ de Centrale - Turbinezaal

zaterdag 29 oktober 2005, 20u30

Turkse volksmuziek

Prijs: € 7

Tentoonstellingen

Het geheugen van Congo @ Africamuseum - Tervuren

vrijdag 04 februari 2005 tot zondag 09 oktober 2005

Congo - natuur en cultuur @ Afrikamuseum - Tervuren

dinsdag 23 november 2004 tot donderdag 31 augustus 2006

In 'Congo. Natuur & cultuur' staat de diversiteit van de banden tussen mens en natuur centraal. Vijf thema's vormen de rode draad door de tentoonstelling: 1. Biodiversiteit en natuurbescherming via nationale parken 2. De natuur als bron van grondstoffen 3. Woorden voor natuur en cultuur 4. De natuur als bron van symbolen 5. De natuur als bron van voedsel en medicijnen

175 jaar jodendom in België @ Joods museum van België - Brussel

donderdag 23 juni 2005 tot zondag 26 februari 2006

De expositie is opgevat als een historisch en thematisch parcours langs een grote verscheidenheid aan kunstwerken, rituele voorwerpen, getuigenissen, documenten en voorwerpen uit het dagelijkse leven. Stuk voor stuk elementen om het verleden en het heden van de joodse gemeenschap in België beter te begrijpen.

Prijs: € 3

De cultuuragenda kan je ook online raadplegen op onze website. Daar vind je ook meer info en links naar de sites van de verschillende organisaties.

Cursus gezocht!!!!

Neenee, het gaat hier nog niet over studentencursussen, maar over hobbies, sport en weet ik veel wat nog allemaal. In Gent is er natuurlijk vanalles en nog wat te beleven. Wij selecteerden voor jou enkele Oosterse-Afrikaanse tijdverdrijven:

Taalcursussen

Cursussen Turks, Arabisch, Chinees en Japans (en nog veel meer) kan je terecht bij de volgende organisaties:

Word wat je wilt: <http://www.wordwatjewil.be>

PCVO: <http://www.pcvo-gent.net>

VZW Oriëntaal: <http://users.pandora.be/orientaal/info.html>

De cursussen van de eerste twee organisaties zijn al gestart in september, maar misschien haal je dat nog wel in. De cursussen van de laatste organisatie starten begin oktober. VZW Oriëntaal kan bovendien ook kortere cursussen Perzisch, Oezbeeks,... aanbieden, als daar voldoende interesse voor is. Op het Talencentrum van de universiteit kan je ook cursussen volgen, maar enkel in de traditionele Europese talen.

Dans

Noord-Afrikaanse en Afrikaanse dans bij vzwPolariteit
(Verkortingstr. 55 StAmandsberg)

http://www.polariteit.org/pages/250_danscursussen.php

Deze cursussen starten eind september

Buikdanscursus in de Kopergieterij (Blekerijstraat 50 Gent)
<http://www.samyra.be/> start begin oktober

alle mogelijke dans (Indische zigeunerdans, Indische tempeldans, drie soorten Afrikaanse dans, oriëntaalse dans,...)

<http://www.de-ingang.be/> vanaf eind september

Muziek

Djembe: bas vzw richt niet enkel djembe-lessen in maar ook filmvoorstellingen en lezingen over allerhande Afrikaanse zaken: <http://www.basvzw.be>

Ook Bovic organiseert cursussen djembe, in Backstage (niet ver van Blandijn). Je kan ook een djembe huren: <http://www.bovic.cjb.net/>

Sport

In het universitaire sportcentrum kunnen alle mogelijke sporten worden beoefend. Men kan er ook een uiterst brede waaier aan cursussen volgen...

Aikido: Japanse traditionele krijgskunst waarin harmonie(ai) en ademkracht (ki) centraal staan. Maandag: 20.00 - 22.00 uur. Woensdag: 20.00 - 22.00 uur.
Beginnelingen starten best in de eerste weken van oktober of januari.

Locatie: GUSB - ZAAL 4

Tarief/doelgroep: UGent: € 2,20/beurt of € 22,00/12-beurtenkaart
Externen: € 3,80/beurt of € 38,00/12-beurtenkaart

Bujinkan Bujutsu: Japanse krijgskunst, uiterst geschikt voor zelfontplooiing en zelfverdediging. Maandag: 18.30 - 20.00 uur. Woensdag: 18.30 - 20.00 uur.
Beginnelingen starten best in de eerste weken van oktober of januari.

Locatie GUSB - ZAAL 4

Tarief/doelgroep: UGent: € 1,60/beurt of € 16,00/12-beurtenkaart
Externen: € 2,70/beurt of € 27,00/12-beurtenkaart

Judo: Initiatie judo en zelfverdediging. Dinsdag: 19.00 - 20.00 uur.

Locatie: GUSB ZAAL 4 (Training: dinsdag 20u00-22u30)

Tarief/doelgroep: UGent € 1,10/beurt (initiatie en vrij oefenen) ,€ 1,60/beurt (training)

Karate: Initiatie en training. In samenwerking met karateclub Teku-Kan. Zowel voor beginners als gevorderden. Beginnelingen starten best in de eerste weken van oktober of januari. Dinsdag: 20.00 - 21.30 uur. Donderdag: 20.00 - 21.30 uur.

Locatie: GUSB ZAAL 2

Tarief/doelgroep: UGent: € 1,30/beurt (lessen op dinsdag en donderdag)
Externen: € 1,30/beurt (lessen op dinsdag en donderdag)

Taiji: Iedereen heeft wel al eens beelden gezien van Chinezen die gezamenlijk Taiji staan te oefen in een park. Regelmatig beoefenen van taiji helpt negativiteit uit het lichaam te drijven, stimuleert de autoregulatie van de lichaamshouding en zorgt voor een evenwichtige emotionele toestand. Dinsdag: 19.00 - 20.00 uur

Lessenreeksen: A: 11-18-25 okt., 08-22-29 nov., 06-13-20 dec. 2005

B: 24-31 jan., 07-14-21 febr., 07-14-21-28 maart 2006

Locatie: HILO: grote zaal

Tarief/doelgroep: UGent: € 15.00 lessenreeks (Vooraf te betalen op het GUSB-secretariaat)

Yoga: Yoga is een oosterse opvoedingsmethode met veel ontspannende en relaxatieoefeningen. Maandag: 19.00 - 20.00 uur (beginners), 20.00 - 21.00 uur (gevorderden).

Locatie: HILO: grote zaal (19-20.00u) HILO: spiegelzaal (20-21.00u)

Tarief/doelgroep: UGent: € 1,50/beurt, € 15,00/10-beurtenkaart
Externen: € 3,00/beurt, € 30,00/10-beurtenkaart

Verder kan je aan het GUSB ondermeer ook salsadansen, korfballen, wandelen, kajakken....

Het OAK-minizakwoordenboek

Bal masqué: Eén van de hoogtepunten van het jaar. Dit gemaskerde galabal is een co-productie van verschillende **studentenkringen van de Blandijn**. Naast de sfeer op de dansvloer en in de lounge kan je er ook genieten van een walking diner, helemaal artisaan bereid door de praesidia!

Boekenverkoop: Vindt plaats in de eerste weken van het academiejaar. Wij contacteren voor jou de boekhandel en bestellen alle boeken. Jij kan, indien je **een lidkaart** hebt, in de **kelder** tijdens de **permanenties** een boekenlijst komen invullen. Wij laten je weten wanneer de boeken in de boekhandel af te halen zijn. Aan ons betaal je een voorschot, in de boekhandel betaal je de rest.

Brood en spelen: Is een belangrijke groep OAK-activiteiten en valt onder te verdelen in twee groepen. Culinaria: Hapjes dus... Twee keer per jaar trekken wij (hopelijk met jou erbij) Gent in om de geneugten van de Oosterse en Afrikaanse cuisine te gaan ontdekken. Doordat we met een groep komen, en allen kiezen tussen slechts twee gerechten (één veggie en één vlees) is de prijs laag, maar de sfeer hoog. Bij enkele avondactiviteiten, zoals de **Peter- en Meteravond**, is er ook een maaltijd voorzien. Spel: het Blandijnse voetbaltoernooi en yoga-initiatie maar ook de kroegenzoektocht of karaoke. Onze voetbalploeg vorig jaar deed het lang niet slecht. Aarzel zeker niet om mee te doen. Iedereen is welkom (professional of amateur, maakt niet uit). Supporters of cheerleaders ook steeds welgekomen.

Cantus: Over deze typisch studentikoze activiteit zal je veel meer kunnen lezen in de volgende **Kalima** (begin november). Liedjes zingen, bier (of mits je zelf een fles meeneemt: water, of andere zaken) drinken tot laat in de nacht. Het is je ding, of het is het niet. Maar kom zeker een keer uitzoeken of het je ding is!

Clublied: Zoals het een 45 jaar jonge studentenkring betaamd, hebben wij een erg mooi clublied, dat jullie op een van de laatste bladzijden van deze **kalima** kunnen lezen. Om het in zijn volle glorie te horen, moet je op een **cantus** zijn, of je kunt eens lief kijken naar een muzikaal uitzierend presidiumlid natuurlijk...

Filmmaand: Tijdens de OAK-filmmaand kan je vier weken lang twee Oosterse films per week komen bekijken. De filmmaand gaat door in het tweede semester.

FK: De facultaire studentenkringen zijn gegroepeerd onder de noemer van het FK, ofte faculteitenkonvent. Het FK heeft een eigen presidium (voorzitter van FK dit jaar is onze eigenste prosenior Frank), om de algemenere werking van de kringen te ondersteunen. Zij organiseren de FK-fuif en andere grotere activiteiten.

Fuif: Doorheen het academiejaar organiseert de OAK vier fuiven. Een openingsfuif, een kerstfeest, een cocktailparty en een preproclamatiefuif. Onze DJ's worden aangespoord om ook moderne Oosterse en Afrikaanse dansmuziek te draaien. Voor de rest gaat de muziek gaat van Tiësto over AC/DC tot Willy Sommers en terug...

Gratis vat: Van ons stamcafé, 't **Kraaienest**, krijgen wij (dus eigenlijk jullie) ook dit jaar een bepaalde hoeveelheid gratis drankjes. Na bepaalde activiteiten in de buurt van Blandijn (zoals films) kan het dus wel eens gebeuren dat er nog wordt getrakteerd...

Kalima: Het clubblad. Je hebt er nu eentje in je hand. Dit schrijfsel verschijnt eens per maand, in het begin van de maand. Het zal uitgedeeld worden aan de auditoria (voor eerste en tweede bach) maar ook in de seminaries en in de kelder liggen exemplaren op jou te wachten. In de Kalima staat vanalles: overzichten van OAK-activiteiten, Gentse cultuur, gezever, en zinvolle schrijfsels. Ook jou geschrijf kan erin opgenomen worden: mail naar OAK_kalima@yahoo.com.

Kelder: In de kelder vinden onze **permanenties** plaats. Daar staat onze bureau dus. Wil je ons contacteren maar zijn wij nergens te bespeuren: Laat een briefje achter of stuur een bericht via de site.

Kraaienest: Schuin tegenover de trappen van Blandijn bevindt zich ons stamcafé. Het is een enclave van rust tussen de lessen door, en het bier, de wijn en de cola zijn er altijd fris. De sportievelingen kunnen er darten en 'kickeren'...

Lidkaart: In het begin van het jaar kan je een OAKlidkaart aanschaffen (eigenlijk een FKlidkaart met OAKstempel). Deze geeft je korting op de aanschaf van je boeken, en op bepaalde OAKactiviteiten. Zij bevat ook een toegangkaart voor de FKfuif in de Vooruit, dat elk jaar een fijn evenement is.

Lustrum: Wij vieren dit jaar ons vijfenveertigjarige jubileum. Dit jaar is bijgevolg een lustrumjaar: i.e.: feest! Sophie is voor de gelegenheid onze Lustrumpraeses. Zij zal in het tweede semester grootse feestelijkheden bedenken en organiseren om onze verjaardag op gepaste wijze te vieren (hopelijk volgt er nu geen midlifecrisis...).

Peter en meteravond: Hierover kan je meer lezen op p 5-6 van deze **Kalima**. Het is de eerste activiteit van de OAK dit jaar. We maken er een gezellige avond van met muziek, eten, foto's en vooral veel meters en metekindjes en peters en petekindjes. Een peter of meter is erg handig om je op weg te helpen met taken en cursussen, of om je Gent te leren kennen. Maak hier gebruik van!

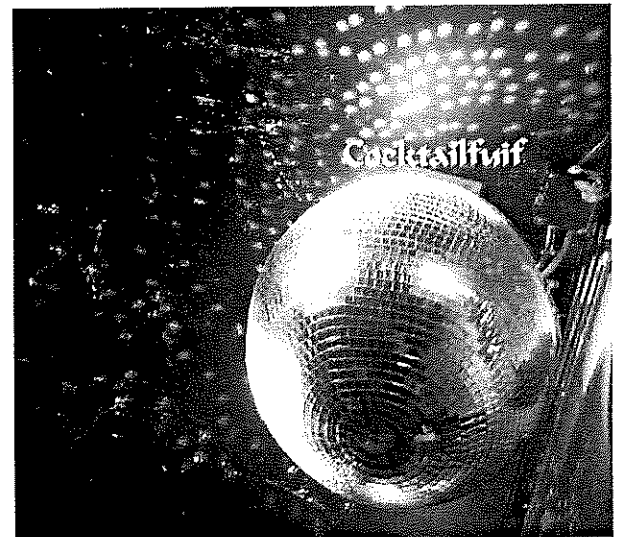
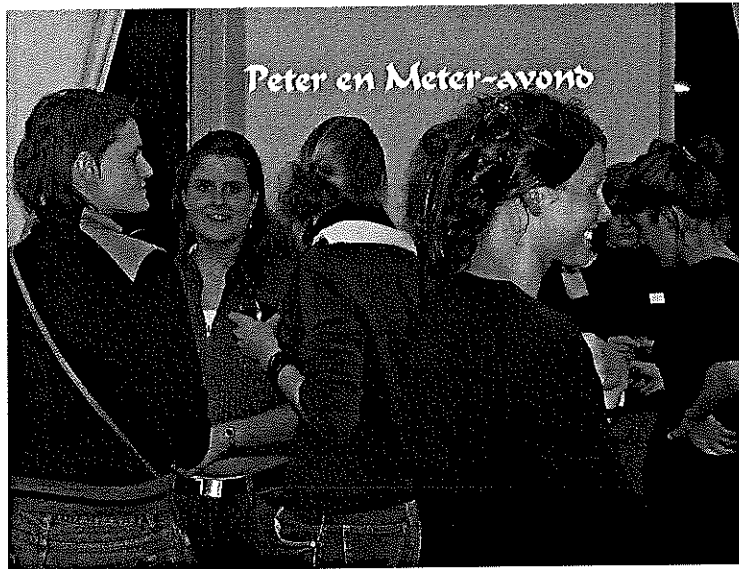
Permanentie: Tijdens de permanenties in de **kelder** kunnen jullie bij ons terecht met vragen en opmerkingen, en om je in te schrijven voor de activiteiten. Op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag zal er steeds gedurende bepaalde uren een OAKselectie aan onze desk aanwezig zijn. Wanneer onze kantooruren precies vallen zullen jullie vernemen via affiches, en ook in deze kalima kan je ons visitekaartje vinden.

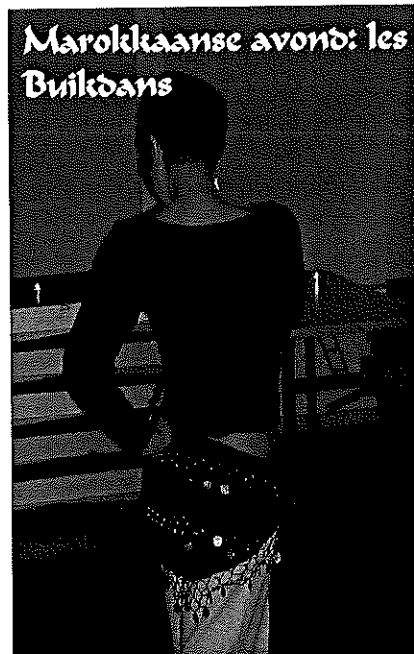
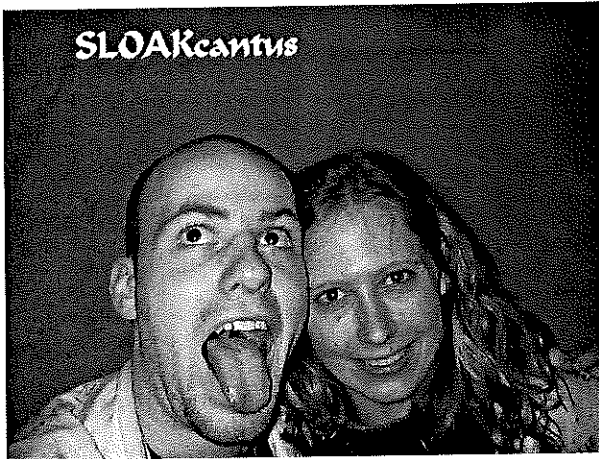
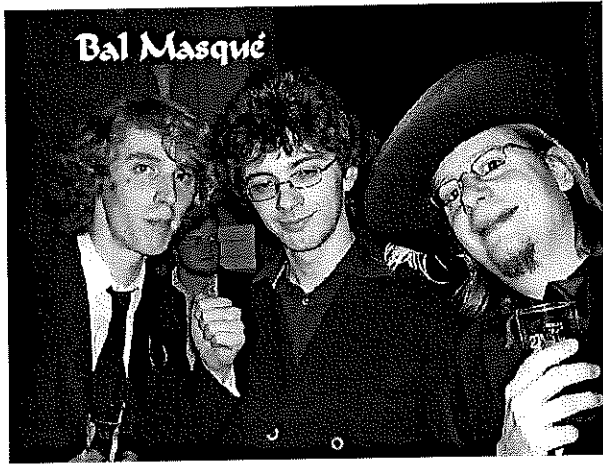
Studentenkringen van Blandijn: VGK (geschiedenis), Filologica (twee talen, filologie) en Slavia (Oost-Europese talen en culturen) delen met ons de **kelder** van de Blandijn. KHK (kunstgeschiedenis/archeologie) huist in **de Brug**. KMF (moraalfilosofie) heeft zijn brievenbus en prikbord op de tweede verdieping van de Blandijn, en de Klassieke Kring woont op het eerste verdiep. De meeste activiteiten organiseren we alleen, maar soms werken we met twee of meer kringen samen, zoals het geval is voor de jaarlijkse SLOAK-cantus (samen met Slavia) en het **Bal Masqué**.

Studentencursus: Een studentencursus is een heel erg handig hoopje papier. Het is meestal een samenvatting van de syllabus van de prof, aangevuld met notities, en allerlei mogelijke namenlijsten, indices en andere fijne studiehulpjes. Met je **FK-lidkaart** kan je bepaalde studentencursussen bij ons (ja, weer in de **kelder** tijdens de **permanenties**) komen halen aan een zeer voordelig prijsje. De verkoop van de studentencursussen vindt telkens enkele weken voor het begin van de blok plaats.

Wat mag je van ons verwachten

Mij lijkt het dat er geen betere manier is om deze vraag te beantwoorden dan met enkele sfeerbeelden van vorig jaar, gevolgd door de kalender voor de eerste semester:





Onze Activiteitenkalender voor dit semester

Deze kalender is nog niet af, voor aanvullingen en eventuele wijzigingen kunnen jullie terecht op de website.

Introductiedag @ op en rond de Blandijn

vrijdag 30 september 2005, 14u00

Introductiedag voor eerstejaars met rondleiding.

Na afloop gratis vat in het Kraaijenest, ons stamcafé.

Peter & meter avond @ Provinciaal Jongeren centrum - Kammerstraat

maandag 17 oktober 2005, 18u30

Peters/meters & eerstejaars vooraf inschrijven in de kelder!

Gratis Oosters-afrikaans avondmaal.

Vertrek (te voet) om 18u aan Trabla (trappen Blandijn), 18u30 aan jongeren centrum.

Kroegentocht

donderdag 20 oktober 2005

12-urenloop @ Kunstlaan

woensdag 26 oktober 2005, 11u00 tot 23u00

interfacultair sportevenement

Asian horror @ De Brug - TV-ruimte

donderdag 27 oktober 2005, 19u00

Aziatische horrorfilmavond

Citytrip (Parijs)

woensdag 09 november 2005, 06u00 tot 22u00

Openingsfuif @ Tequila

donderdag 03 november 2005

Cantus

maandag 14 november 2005, 20u00

Cocktailavond @ Kraaijenest

donderdag 17 november 2005

Dimsum dinner

woensdag 23 november 2005, 19u00

Afrikadag @ De Brug - TV-ruimte & blauwe zaal

woensdag 30 november 2005, 10u00 tot 22u30

Sinterklaas-chocoladefondue @ quetzal chocoladebar

Dinsdag 06 december 2005

Sinterklaasfuif

donderdag 08 december 2005

Disneyfilmweek: Alladin @ De Brug - TV-ruimte

maandag 12 december 2005, 20u00

Disneyfilmweek: Mulan @ De Brug - TV-ruimte

dinsdag 13 december 2005, 20u00

Disneyfilmweek: The Lion King @ De Brug - TV-ruimte

woensdag 14 december 2005, 20u00 .

Disneyfilmweek: zangstonde

donderdag 15 december 2005



UNIVERSITEIT GENT

Faculiteitenkonvent - Gent

St-Pietersnieuwstraat 45 - 9000 Gent - tel 09/264.70.93 - fax 09/264.35.70
E-mail : fk@fkserve.ugent.be - Homepage: <http://fkserve.ugent.be>

Gent, 1 oktober 2005

Beste Universiteitsstudent,

Je hebt ongetwijfeld zopas je lidkaart van jouw faculteitskring gekocht. Indien dat niet het geval is, doe er dan iets aan. Deze lidkaart maakt je niet alleen lid van jouw faculteitskring, maar ook van het Faculiteitenkonvent of FK. In je kring zal je vele mensen leren kennen en meer dan interessante activiteiten voorgeschoteld krijgen. Het FK op zijn beurt overkoepelt alle faculteitskringen en zorgt voor de subsidies en centrale administratie. Als overkoepelende organisatie tellen we meer dan 14.000 leden, verdeeld over 26 universitaire studentenkringen. Dat maakt ons één van de grootste studentenorganisaties in Gent, Vlaanderen, België, de wereld en een eindje daarbuiten. Op verschillende niveaus verzorgen we bovendien de vertegenwoordiging van de Gentse universiteitsstudent. Naast de financiële en bureaucratische bijstand die we aan de kringen verlenen, organiseren we ook een aantal activiteiten. Deze zorgen enerzijds voor de uitstraling van het Gentse universitaire studentenleven en anderzijds bevorderen zij de interfacultaire relaties.

We ondersteunen bovendien de 12-urenloop, op woensdag 26 oktober. Daar krijg je de kans om in een sportieve omgeving (voor de één dus al wat sportiever dan de andere) de verschillende kringen te leren kennen en zelf je beste of althans minst slechte beentje voor te zetten. Uiteraard is er ook de jaarlijkse FK-Fuif in de Vooruit op donderdag 24 november. Jouw lidkaart bezorgt jou daar gratis toegang. Verder steunen we ook het studentikoos hoogtepunt van het academiejaar: de dertiende Gentse Massacantus. 1500 mensen komen dan samen om het Gentse studentenleven te vieren.

Om de werking van het FK in goede banen te leiden heeft het FK twee bestuursorganen: de Algemene Vergadering (AV) en het Dagelijks Bestuur (FK-Centraal). De Algemene Vergadering bestaat uit de afgevaardigden van jullie faculteitskringen (de praeses of zijn/haar plaatsvervanger) en vergadert maandelijks over interfacultaire activiteiten, interfacultaire afspraken, subsidieverdelingen en andere aangelegenheden die niet per faculteit kunnen geregeld worden. De AV verkiest in haar midden een voorzitter die dit jaar samen met een variërend aantal andere bestuursleden het FK-Centraal vormt. Als je ons zou zoeken, de gegevens vind je hierboven.

Veel plezier, succes en het beste het komende academiejaar en tot op activiteiten van het FK of je kring.

Frank Ketels
FK-Voorzitter 2005-2006
En Davy, Herlinde, Veronique, Joachim, Bart, Thomas en Alexander

Het OAK clublied

Het lied van de OAK werd geschreven door Geert Castryck op de melodie van Het Zeeroverslied:

De mythische heerser van t geel continent
is de draak met zijn spuwende vuur.
Japan en India meten hun kracht
met het volk van de Chinese muur.
Als Dracoon ontvlamt, en zijn toorn ontbrandt,
dan verteert hij de vijand daarmee.
Ja, wij zijn de heersers van Azie,
de koningen van Afrika.

refrein: De OAK (de OAK), de OAK (de OAK),
de Oosterse Afrikaanse Kring, Hoï! Hoï!
Ja, wij zijn de heersers van Azie,
de koningen van Afrika.

De tronende koning van t donkere land
is de leeuw, als een brullend heraut.
Natuur en cultuur gaan gezwind hand in hand
in savanne, woestijn, stepp of woud.
En de pausenstrijd heeft Allah ontstemd
en de draak en de leeuw meegebracht,
en zo komen Azie en Afrika
samen in Gents vaandelpracht.

De Goden der wereld beschermen de kring
in t Arabisch, t Hebreeuws of t Sanskrit.
We dansen en zingen als vrienden bijeen,
op de toon van dit edele lied.
En van t belfort af, schreeuwt de gulden draak
met de zilveren leeuw over Gent:
Arabindohebrajapafrikanees,
vrij en zelfstandig student.

!Weet Wat Je Zingt!

Wat is een Arabindohebrajapafrikanees?

Goede vraag... Men neme de voorkant van deze kalima, en kijken naar het schildje in de linkerbovenhoek... Er staat daar een draakje (symbool voor Gent), een leeuwtje (ook symbool voor Gent), en een vreemd figuurtje. Dat figuurtje heeft kenmerken van al de culturen die aan de Oosterse Talen en Culturen gedoceerd worden. Dat is dus de Arabindohebrajapafrikanees. Voilà...

Mercie, bedankt, hoera

Dankuwel Mercie

Aan iedereen die heeft geholpen bij het vullen van deze Kalima: Brecht, Maarten, Dieter, Mathilde, Sophie,.....



HoeraHoera

Verjaren in de maand oktober:
Presidium en dergelijke:
Niemand...

Andere belangrijke figuren:

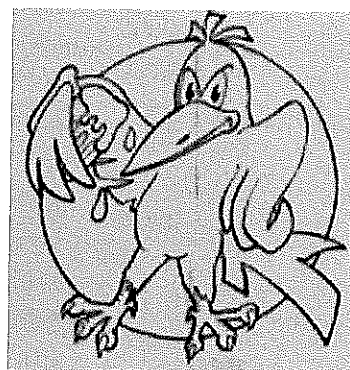
- 2 oktober: Mahatma Gandhi
- 5 oktober: Bob Geldof
- 9 oktober: John Lennon
- 25 oktober: Pablo Picasso
- 27 oktober: John Cleese



Sponsors

Het Kraaienest

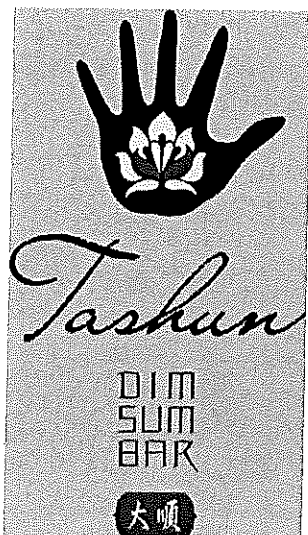
Ons Stamcafé:
Blandijnberg 1 (tegenover Blandijn)
9000 Gent
Tel.: 09 234 11 70
Website: www.kraaienest.be



Activiteiten in het Kraaienest:

Quiz-competitie: 4 quizzen op zondagavond. Start om 22u.
De eerste quiz vindt plaats op 16 oktober. Ploegen (maximum 4 personen) kunnen inschrijven op de quizavond zelf vanaf 21u30 aan de toog.
Inschrijvingskosten: € 6

Drankgewijs: maandag 3 oktober:	Jupiler aan € 1
dinsdag 4 oktober:	Troela aan € 1,50
woensdag 5 oktober:	shotjes sterke drank aan € 1
donderdag 6 oktober:	Sterk&fris aan € 2,50 / Sterk& Red Bull aan €3
09/10 t/m 14/10:	33'ers Jupiler aan € 1,50
16/10 t/m 21/10:	Duvel-week : € 1,80
23/10 t/m 28/10:	Leffe-week : € 1,70
31/10 t/m 04/11:	Cinzano Orancio aan € 1




OPENINGSUREN
GENTSE FEESTEN
Di > Za: 18u00 - 01u00
Zo > Ma: gesloten
ZOMERMAANDEN
Di > Vr: 11u30 - 14u30
18u00 - 01u00
Zaterdag: 18u00 - 02u00
Zo > Ma: gesloten
VANAF SEPTEMBER
Ma > Vr: 11u30 - 14u30
18u00 - 01u00
Zaterdag: 18u00 - 02u00
Zondag: gesloten

YANG TSOE-TSAN (Michéle)
St.-Pietersnieuwstraat 120
9000 B-Gent
Tel: 09/233.15.79
Gsm: 0477/99.86.69
E-mail: info@tashun.be

Activiteiten in tashun - Oktober

- Ma 17 okt: muziekluister-avond**
Vanaf 20u00
- Za 22 okt: Foto-video montage Nepal**
Voorstellingen: 17u en 20u30
19u-20u30: Dim sum bar
inkom: € 2.50
inschrijvingen en info: Tashun

Meegacopy

Sint-Pietersnieuwstraat 97, 9000 Gent
Tel.: 09 233 14 98 - Fax: 09 233 14 98

Drukt voor ons deze kalima's en affiches !

En geeft onze leden bovendien een fijne kopieerkorting bij vertoon van lidkaart.

Heb jij fouten opgemerkt in deze kalima?
Wil je meer info over bepaalde zaken?
Wil je zelf een artikel schrijven over je vakantie, je hobbies, je kat, of je kot?
Heb je nog andere opmerkingen vragen of correcties?
Heb je leuke Wist je datjes over proffen, vakken, jezelf, je kat,... ?
Mail dan naar: OAK_kalima@yahoo.com