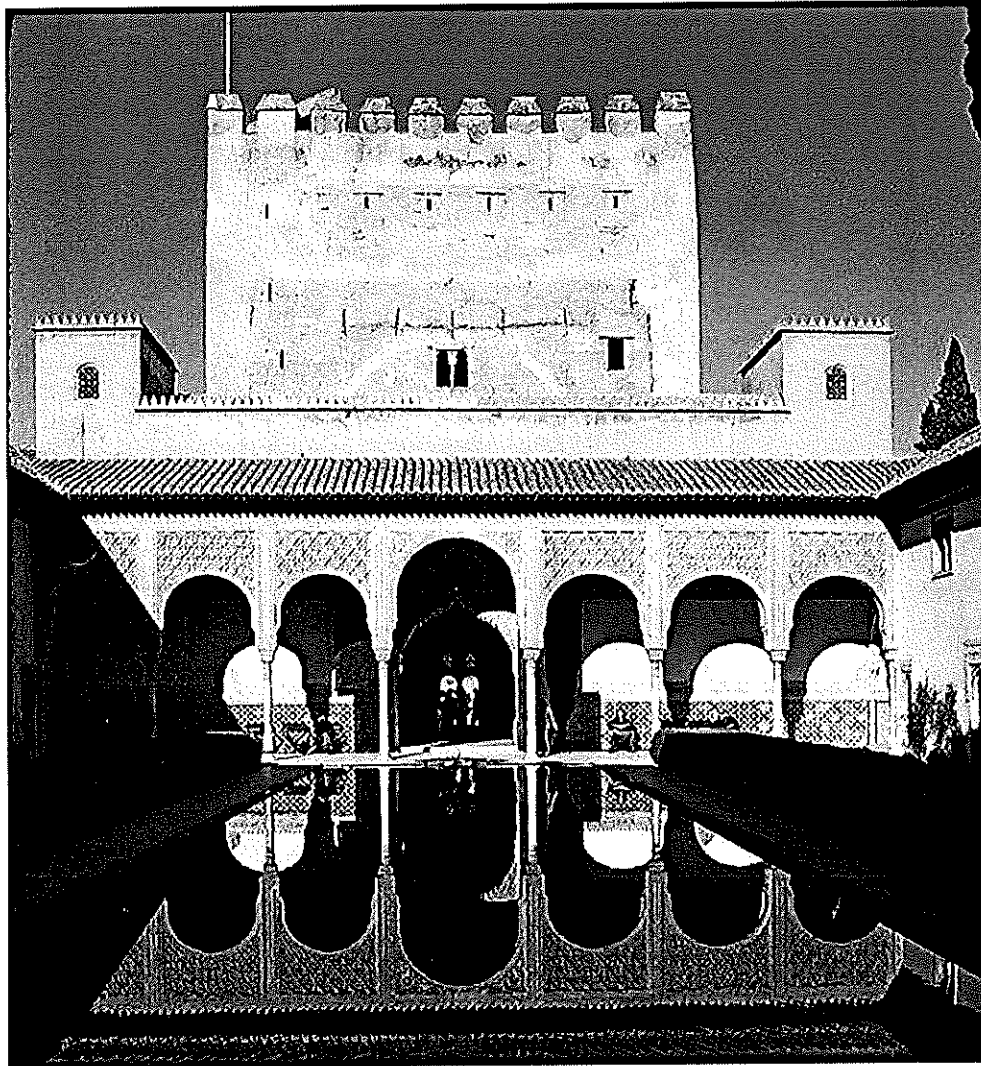


Maandblad van de Oosterse Afrikaanse Kring
November 2005
Jaargang: 27 nr: 2

Kalima



- De wereld van Sophie: Deel 2
- Moors Andalousia: een tipje van de sluier...
- De Fijne kunst van het cantussen
- Oosters en Afrikaans shoppen in Gent
- Vw praesidium achter de kookpotten

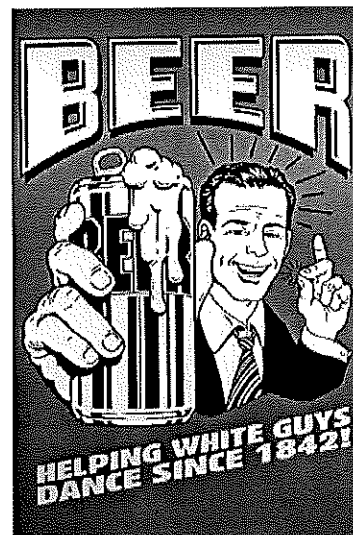
En nog véél véél meer

Inhoud

De Kalima dus...	4
De Praeses blaas	5
De Vice vertelt	6
De OAKroegentocht	7
Citytrip naar Parijs	8
Voorsmaakje: Andalousia	10
Reisverslag: China en Mongolië	14
Vervolg reisverslag: De wereld van Sophie: India	18
De fijne kunst der cantussen	20
Test jezelf: Hoe cultureel ben jij?	24
Vw praesidium achter de kookpotten	26
Oosters en Afrikaans shoppen in Gent	29
Cultuuragenda november	31
Sfeerbeelden: De Peter- en Meteravond	34
OAK-Activiteitenkalender November	35
Het OAK-clublied	36
Met dank aan...	37
Sponsors	38
Ereleden	39

Editoriaaltje

We zijn weer uit de startblokken geraakt... En goed begonnen is half gewonnen. Keuzevakken zijn gevonden, uurroosters zijn bedisselt, koten zijn geschilderd. Tijd voor een beetje ontspanning! November is weer een mooi gevulde OAK-maand. Traditionelere studentenbezigdheden zoals onze eerste cantus van dit jaar, onze openingsfuif, kroegentocht of cocktailavond worden afgewisseld met een portie cultuur, een dagtrip naar Parijs bijvoorbeeld, waar we ons de Mesopotamische en Babylonische artefacten in het Louvre laten uitleggen door Prof. Dr. Tanret. Op het einde van november komt ook de Afrikadag eraan, met lezingen, info en debat. We begeven ons op ongekende culinaire hoogten op een dimsum-diner in Tashun.



Nu we het toch over culinaire geneugten hebben... het OAK-praesidium kookte op 17 oktober voor 90 studenten Oosterse en Afrikaanse Talen en Culturen, op de OAK-Peter- en Meteravond. Hoewel de stress soms lelijk huishield, heeft iedereen het overleefd, en hebben we ons zelfs zeer geamuseerd. En lekker dat het allemaal was! Enkele van de recepten die we gebruikten vind je in deze Kalima, samen met een uitgebreid onderzoek van de verschillende Oosterse en Afrikaanse supermarkten en winkeltjes in Gent, zodat jullie zelf ook aan de slag kunnen.

Vorige maand konden jullie reisverslagen lezen uit Thailand en India, enook deze maand laat de reismicroe de Kalima nog niet los: Deze maand kan je lezen over een prachtige reis doorheen China en Mongolië, en uiteraard is hier ook het vervolg van de Wereld van Sophie, onze Lustrum die tot december in India verblijft. Over reizen gesproken: Misschien hebben jullie het al gehoord, maar eind februari gaat de OAK naar Andalusië! Uiteraard zijn jullie allen uitgenodigd. Op de voorpagina is een foto van het Alhambra in Granada te zien. Begin maar al te watertanden, en lees verder over Andalusië op pagina 9!

Ook de studies worden niet vergeten... eind november zal je kunnen komen intekenen voor de verschillende studentencursussen die de OAK ter beschikking stelt: Geschiedenis van de Islam, Arabisch, Chinese grammatica, Moderne Literaturen, Wijsbegeerte, Wereldgeschiedenis... We doen ons best om er zoveel mogelijk voor jullie bijeen te sprokkelen. Een studentencursus is echter slechts een hoop notities van een studenten, soms goedgekeurd door de prof. Heel handig om de gaten in je eigen notities op te vullen, en om te vergelijken, maar ga toch ook maar eens naar de les...

Groetjes,

de scriptor

De praeses blaait...



Oktober is voorbij, leve november! De eerste maand van het academiejaar zit er alweer op, een maand vol geklooi met lessenroosters, minores en keuzevakken. Ondertussen zijn de meeste plooiën gladgestreken en maakt het initiële enthousiasme over nieuwe vakken & proffen langzaam plaats voor de aloude sleur. Deze sleur is echter weinig

tijd gegund, want 'dankzij' het semestersysteem kunnen we ons weldra, binnen twee maanden, aan blok & examens verwachten. Overigens, misschien eindigen de semesterexamens volgend jaar in een weekje vakantie, indien de bevoegde instanties tenminste luisteren naar de poll die een tijdje geleden op Minerva stond. Ik weet niet wat jullie gestemd hebben, maar ik heb er alvast tegen gestemd. Een weekje vakantie in januari betekent immers een weekje septembervakantie minder, wat niet altijd leuk is voor studenten met een tweede zit en/of vakantiewerk. Bovendien zouden we, in onze richting althans, eerder een weekje extra blok in het tweede semester kunnen gebruiken, wanneer we onze talige jaarvakken in onze hersens proberen te rammen. Ikzelf had vorig jaar voor 9 studiepunten examens in het eerste semester en dus voor 51 studiepunten in het tweede semester, waarvan 30 studiepunten talen (en dus jaarvakken). De blokperiode bleef echter even groot... Enfin, dit enkel maar om aan te stippen dat semesterexamens voor een taalrichting zoals de onze eerder een vloek is dan een zegen.

Ik hoop dat jullie de voorbije maand al genoten hebben van onze activiteiten. Zoals onze scriptor in haar editoriaaltje schrijft, hebben we nog veel meer voor jullie in petto! Onze activiteitenkalender kan je gemakshalve te allen tijde raadplegen op onze website. Over de website gesproken, wat onze leden niet allemaal op ons forum posten, van de diepste filosofische beschouwingen tot de meest intieme zieleroerselen:

Wist je dat?

...het zotten zijn die werken (dat zei die madame op de tv) [Lorely]

...ik als ik mijn stem terug heb aan 1 stuk door ga kwebbelen [Bombay Sapphire]

... ik bij deze de oproep ' Vader gezocht ' zou kunnen lanceren [Bruce]

...de trolleys terug rijden op lijn 3 [Webdinges]

... ik de engelse uitdrukking voor 'flirten' wel grappig vond: verbal copulating [Bijtje]

...Tanret god is? [MahaVikingRaja]

...Gent zonder fiets maar een beetje gent is [korteboekman]

...baby's zo heel erg ontwapenend en mooi kunnen zijn? [Galaad]

Random quotes

kimchi rules ! [Kimchi]

partyyyyyyy! [AK]

Hehe, scheve toten zien wel cool wi [MahaVikingRaja]

Wanneer gaat het Vaticaan de makers van the Matrix vervolgen? [El Caudillo]

'k was effie niet aan het denken. [Cherna]

(En zo is mijn pagina ook weer opgevuld...)

Tot binnenkort,

Brecht

De vice vertelt

Héél, heel lang geleden (drie jaar om precies te zijn, een brugpensioenleeftijd in termen van universitaire carrières), toen de dieren nog spraken, waren eerstejaarsstudenten nog kanners en geen Engelse vrijgezellen. In die tijd gebeurde het dat een spichtig en verlegen jongetje aankwam op de Grote Universiteit. Alles was er groot en grijs en maakte een diepe indruk op onze kleine avonturier. Beseffend dat hij zich misschien wel nooit staande zou kunnen houden in die caleidoscopische wervelwind van indrukken en nieuwigheden, besloot hij zijn stoutste zevenmijlslaarzen aan te trekken en zijn beste

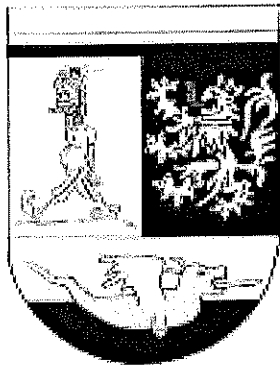


Copyright © K.Scott McGregor

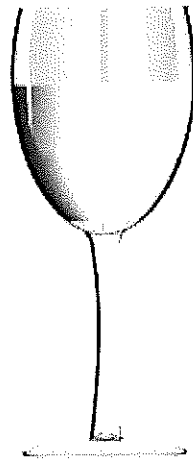
Frans boven te halen, teneinde alras iemand te zoeken die hem met zijn ervaring zou kunnen helpen om de zware schaduw van de Donkere Toren te torsen. Hij dwaalde door ijzige gangen en nauwe steegjes, maar al zijn moeite leek wel gedoemd om tevergeefs te zijn. Ons brave dwergje was te klein om gezien en te stil om gehoord te worden. Nooit zou hij iemand vinden om hem te beschermen tegen de monsters met hun bulderstemmen en grijze haren. Bang en teleurgesteld kroop het jongetje weg in het donkerste hoekje van zijn kamer, waar hij stilletjes weende gedurende 40 dagen en 40 nachten. Toen gebeurde het dat er een engel aan hem verscheen, een ranke verschijning met blauwe ogen en golvende blonde haren, omgeven door een lichtkrans

mooier dan alle mensen zich ooit samen zouden kunnen inbeelden. Zij vroeg hem waarom hij zo droevig was en hij antwoordde dat hij alleen was in de Grote Universiteit, en bang om opgegeten te worden door de monsters met hun bulderstemmen en grijze haren. De mooie blonde engel had medelijden met de bittere traantjes van dat nietige mannetje en besloot hem onder haar vleugels te nemen. Ze reikte haar hand uit naar ons bevreesde jongetje en trok hem binnen in haar aureool, waar hij de vele kleuren ontdekte die rond de Grote Universiteit cirkelden. Opeens bleken er naast de monsters met hun bulderstemmen en grijze haren ook echt mooie en vriendelijke mensen te bestaan. Het kleine, verlegen jongetje werd groot en slim, en na een jaar liet de engel hem los, een grootse en breed lachende toekomst tegemoet.

Het kleine jongetje heeft dit geschreven om 16u36 op 18 oktober van het jaar 2005 Onzes Heren. Hij is nu vice-praeses van de OAK, lid van de nobele vriendenclub Moeder Tettenzot en bedoelt dat alles goed komt.



De
Oosterse
Afrikaanse Kring



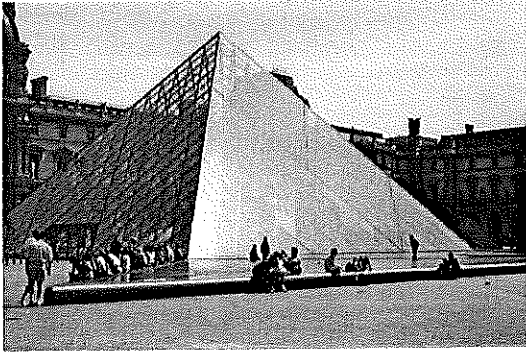
Kroegentocht

Met saké, fruitjenever, pintjes, speciaal bier
en cider

Maandag 27 november '05
Aanvang op de Korenmarkt, 20u
Leden: 8 euro
Niet-leden: 10 euro

Met de OAK naar Parijs & het Louvre op 9 november!

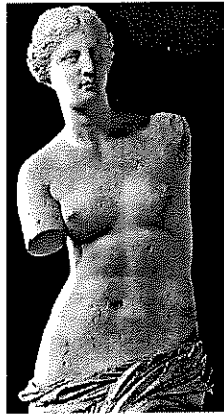
Op woensdag 9 november gaat de Oosterse Afrikaanse Kring op citytrip naar Parijs! We vertrekken 's ochtends vroeg: om 6u45 is het verzamelen geblazen aan de trappen van de Blandijn. Na zo'n drie uurtjes gezellig op de bus zitten, komen we aan in de Franse hoofdstad voor een dagje cultuur & vertier. We banen ons een weg doorheen Parijzenaars, toeristen, duiven en obelisksen om uiteindelijk bij een vreemd glazen geval halt te houden.



We betreden de piramide en bevinden ons aldus in het Louvre, het museum dat een van de grootste kunstcollecties ter wereld bevat.

Liefhebbers van de oude beschavingen van het Nabije Oosten krijgen een rondleiding van Prof. Dr. Tanret doorheen de Mesopotamische & Egyptische afdeling. De collectie van het Louvre bevat echter nog kunst uit de Klassieke Oudheid, de Islamwereld, Renaissance, Romantiek, enz.

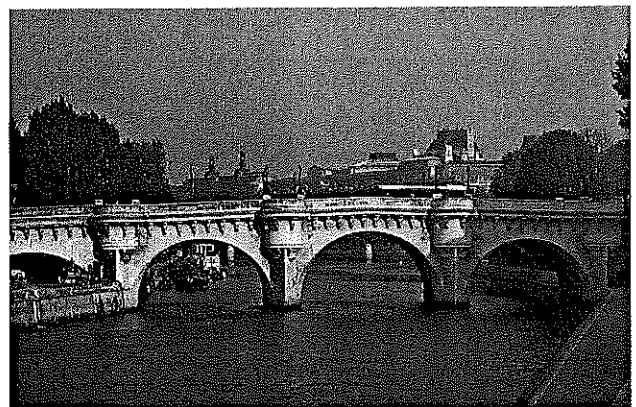
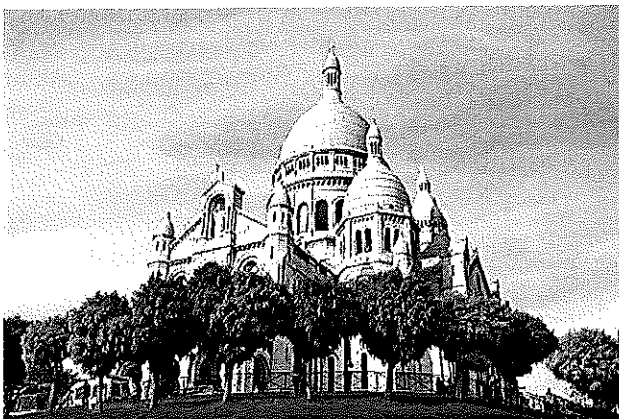
Elke kunstliefhebber zal hier zijn gading vinden, of hij/zij nu geïnteresseerd is in een lamassu uit Khorsabad, de Venus van Milo of de Mona Lisa.



Ieder is natuurlijk vrij om kort of lang (of helemaal niet) in het Louvre rond te neuzen. Parijs heeft naast dit grootse museum immers nog heel wat meer te bieden. Zo zijn er nog een aantal specifieke musea die

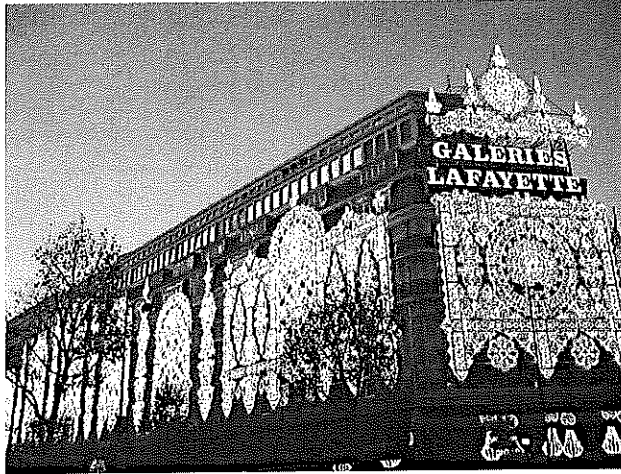
de moeite zeker waard zijn, zoals het musée Rodin voor liefhebbers van moderne beeldhouwwerken en het musée d'Orsay voor fans van het impressionisme. Als hoofdstad van een traditionele Europese grootmacht kent Parijs bovendien verscheidene monumenten, waaronder natuurlijk de clichématige Eiffeltoren, de Pont Neuf, het roomsoestaartgedrocht Montmartre, de Notre Dame, etc.

Mensen die verzadigd zijn door het culturele overaanbod kunnen zich Amélie Poulain-gewijs bewegen doorheen de vele leuke straatjes, tuinen, wijken, terrasjes en cafeetjes die Parijs rijk is. Parijs is niet enkel een fantastische wandelstad, er kan ook flink



geshopt worden. Er zijn talloze winkelgalerijen te ontdekken in Parijs. Zij verbinden monumenten en boulevards op een manier die je niet zou verwachten. De driehoek gevormd door het Louvre, de opera en de beurs herbergt verschillende passages. De passages slingeren zich doorheen Parijs, ze zijn een half ondergrondse verbinding tussen haar boulevards en monumenten. Hier ontmoet je een ander soort Parijs, van de intellectuele boekenwurm tot en met het hoertje en de clochard.

Van alle warenhuizen in Parijs zijn de Galeries Lafayette wel de mooiste en meest spectaculaire, al was het maar omwille van de architectuur.



Van een hele dag Parijs krijgen we natuurlijk een reuzehonger. Wie zijn boterhammetjes niet meegebracht heeft, kan terecht in één van de vele goedkope of dure eethuizen. Aangezien Parijs de hoofdstad is van een vroegere koloniale macht, vinden we er verscheidene Oosterse en Afrikaanse gelegenheden. Het Parijse 'Chinatown' vinden we in het zuidwesten van de stad, aan de place d'Italie afgebakend door de avenue d'Ivry, avenue de Choisy and boulevard

Masséna. In de buurt van de Notre Dame botsen we op Maoz Falafel die een snelle, goedkope, lekkere en vegetarische hap serveert. Op de avenue Parmentier komen we aan nummer 67 een West-Afrikaans restaurant tegen, Le Manguier, dat ons gerechten als kip yassa, gerookte haai en andere avontuurlijke gerechten aanbiedt. Sterke rum en Afrikaanse muziek spoelen de graten weg. De goedkoopste manier waarop je in Parijs kan eten is echter door wat stokbrood & kaas te kopen in een grotenwarenhuis en dit smakelijk in een van de vele parken te verorberen.

Om 18u45 worden we tenslotte terug aan de bus verwacht, zodat we rond 22u in Gent aankomen.

Brecht

Citytrip naar Parijs met bezoek aan het Louvre

En voor de geïnteresseerden met een rondleiding doorheen de Mesopotamische afdeling door Prof. Dr. Tanret

Woensdag 9 november

Vertrek om **6u45** aan de trappen van de Blandijn

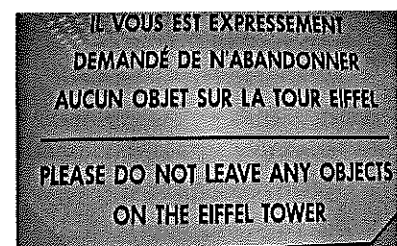
Terugkomst rond 22u in Gent

€20 leden

€25 niet-leden

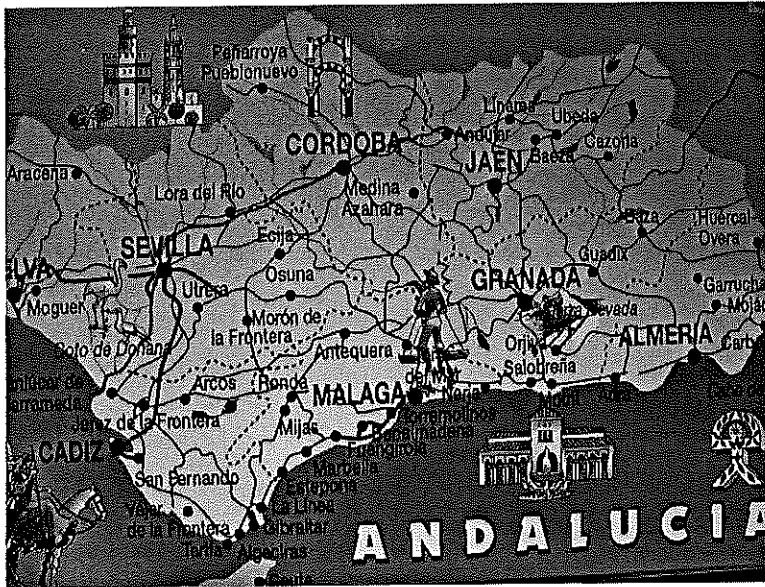
Bus & ticket Louvre inbegrepen

Inschrijven in de Kelder



Voorsmaakje Andalusië

Eind februari gaat de OAK op reis naar Andalusië, de Moren achterna. Het volledige programma en de exacte data zullen in de volgende Kalima verschijnen, maar we willen jullie nu al een voorproefje geven van de reis.



Ligging & algemene info

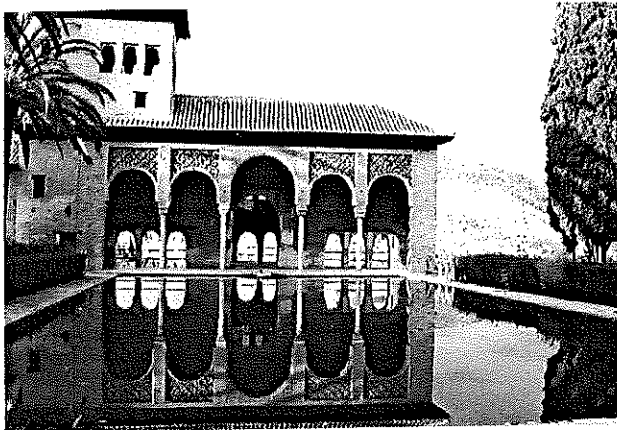
Andalusië ofte Andalucía in 't Spaans, is de grootste en bevolkingrijkste regio van Spanje. Het bestaat uit de provincies Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga en Sevilla, genoemd naar hun respectieve hoofdsteden.

In het noorden ligt de Sierra Morena, in het zuiden de Sierra Nevada en daartussen de vruchtbare vallei van de Guadalquivir rivier.

Geschiedenis

Het gebied dat we vandaag Andalusië noemen, was al in het derde millenium v.Chr. bewoond. Rond de 11^{de} eeuw v.Chr. ontstond het koninkrijk van Tartessos, dat sterk onder Phoenicische en Griekse invloed stond. De Phoeniciërs stichtten zelf verscheidene steden, waaronder, Gadir (vandaag Cádiz) en werden in de 7^{de} en 6^{de} eeuw v.Chr. gevolgd door de Grieken en de Carthagenen.

Tijdens de 3^{de} eeuw v.Chr. versloegen de Romeinen Carthago in de twee Punische oorlogen. Zuid-Spanje werd toegevoegd aan de provincie Baetica. Andalusië schonk Rome gedurende 700 jaar olie, wijn, metaal en voedsel. De filosoof Seneca en twee van de grootste Romeinse keizers, Trajanus en Hadrianus, waren afkomstig uit deze regio. In de 5^{de} eeuw n.Chr. veroverden de Vandalen het gebied en schonken het zijn naam: 'Vandalusia'. De Visigoten volgden hen op. Onder hun koning Alarick II en de bisschoppen Leander en Isidorus kende Andalusië voorspoed en vrede.



In 711 vielen de Arabieren het Iberisch schiereiland binnen en vestigen rond 756 het onafhankelijke emiraat van Al-Andalus. De emir Abd ar-rahman III neemt in 929 zelfs de titel van kalief aan, het gezag van de Abassidische kalief in Bagdad betwistend. Het Kalifaat van Córdoba luidt een ongekende bloeiperiode in van handel, wetenschap en cultuur op het Iberisch schiereiland. Vanaf 1031 begint het Kalifaat echter uiteen te vallen in kleinere islamitische

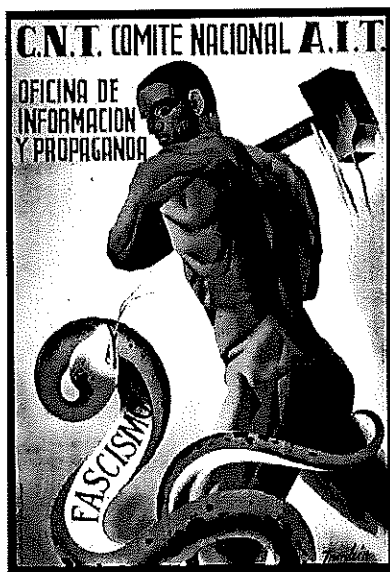
rijkjes. De Almoraviden en Berberse Almohaden zijn de dominante dynastieën in deze periode.

Tussen de 13^{de} en 15^{de} eeuw veroverde het katholieke noorden grote delen van Al-Andalus, tot de laatste Moorse koning Boabdil in 1492 de stad Granada aan het Spaanse koningspaar Isabella en Ferdinand overhandigt. De legende gaat dat Boabdil huilend de stad verliet. Hiermee kwam een einde aan de islamitische tijd van Al-Andalus



De 'ontdekking' van Amerika maakt van het katholieke Spanje een grootmacht. Sevilla wordt de belangrijkste stad voor de handel met 'West-Indië'. Later neemt Cádiz deze handelspositie over, maar Sevilla blijft de culturele hoofdstad van de regio met haar Renaissancistische en barokke kathedralen, paleizen, pleinen, kerken en huizen. Het culturele hoogtepunt onder de Moorse heerschappij werd echter nooit geëvenaard.

In de 17^{de} eeuw raakte Andalusië, samen met de rest van Spanje, haar fundamentele positie in de wereldhandel kwijt. Spanje wordt een speelbal van de andere grootmachten. Groot-Brittannië eigent zich in de 18^{de} eeuw Gibraltar toe. Spanje verliest in de loop van de 19^{de} eeuw haar koloniale rijk en kent verscheidene revoltes en revoluties die voortduren tot in de eerste helft van 20^{ste} eeuw.



In 1923 komt de dictator Primo de Riveras aan de macht. Zijn schrikbewind eindigt in 1931. De Republiek wordt uitgeroepen. Ontevredenheid vanuit de grootgrondbezitters, katholieke Kerk en burgerij over de progressieve maatregelen van de zogenaamde volksfrontregering zorgt echter voor een opstand onder leiding van generaal Franco. Tussen 1936-1939 woedde er een bloedige burgeroorlog die werd gewonnen door het rechtse kamp. In het begin van de Spaanse Burgeroorlog vormde Andalusië, samen met Catalonië, een belangrijke machtsbasis voor de anarchistische beweging. Na de burgeroorlog regeerde Franco met ijzeren vuist over Spanje tot 1975. Hij sloeg verscheidene nationale betogingen, gericht tegen zijn dictatuur, in Andalusië neer.

De kroning van Koning Juan Carlos I en de restauratie van de burgerlijke democratie maakte een einde aan de dictatuur. In 1977 vonden de eerste vrije verkiezingen plaats en in 1982 kozen de inwoners van Andalusië voor het eerst hun regionaal parlement. De expo van 1992 in Sevilla, culturele hoofdstad van Europa, vormde een erkenning van het rijke culturele verleden van de stad en de regio.

Bezienswaardigheden

In Andalusië is er vannalles en nog wat te zien en te doen. Of het in februari al terrasjesweer zal zijn is een groot vraagteken, maar de vele restaurantjes en cafeetjes die Granada, Sevilla en Cordoba rijk zijn, kunnen we uiteraard niet links laten liggen. Ook allerlei winkeltjes zijn ons bezoek waardig. In de eerste plaats gaan we echter wat 'culturen'. Van prehistorische grotwoningen tot musea over moderne kunst: Andalusië heeft het. Romeinse en andere overblijfsels sieren de musea en de talrijke archeologische sites die her en der verspreid liggen. Veel te zien dus...

We gaan echter vooral op jacht naar de Moren. Deze Moslimheersers hadden een lange tijd de controle over dit gebied in handen, bouwden er dingen, braken ze weer af, veranderden. Er zijn prachtige Moorse paleizen, burchten en tuinen te ontdekken in Granada, Sevilla en Cordoba. Daarbij komt nog dat de verfijnde Moorse bouwstijl nog lang na de reconquista een invloed bleef uitoefenen. Hier volgen enkele van de bekendste Moorse attracties in Andalusië, die we zeker niet zullen overslaan.

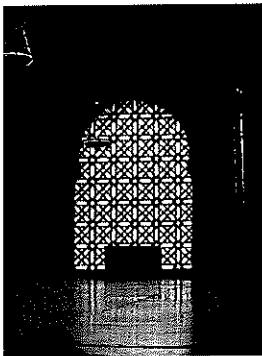
Cordoba

Medina Azahara

Het mooie stadspaleis, dat in 936 gebouwd werd op vraag van Abd al-Rahman III. Dit was ooit het mooiste islamitische monument in Al-Andalus. De wallen, het huis van de vizier en de overblijfselen van de moskee geven een hint van de vroegere glorie van dit paleis.

De Mezquita ofte Moskee

Van de grote vrijdagmoskee van Cordoba is een van de belangrijkste moslimmonumenten die in Europa gebouwd zijn. Het gebouw, dat oorspronkelijk in Moorse stijl gebouwd werd op bevel van Abd al-Rahman I, vertoont ondertussen een mengelmoes van stijlen. De Puerte del Perdon werd bijvoorbeeld in de 14^{de} eeuw bijgebouwd door de Spaanse christenen in de Mudejar stijl, die een navolging was van de Moorse bouwelementen. Een deel van de moskee werd in de 16^{de} eeuw verwoest om plaats te maken voor een kathedraal. De minaret, de mihrab en de sinastuinen waar de gelovige moslims zich wasten zijn bewaard gebleven.



Granada

Het Alhambra

Het Alhambra was een paleis, een citadel, een burcht, en tevens de woonplaats van de Nasrieden sultans in de 13^{de} en 14^{de} eeuw. Heden is dit monument verdeeld in 4 grote delen: de paleizen, de militaire zone ofte Alcazaba, de Medina en het tuinencomplex dat Generalife genoemd wordt. Zoals bij de meeste monumenten in Andalusië ziet men ook bij het Alhambracomplex verschillende bouwstijlen. Het bijbehorende Alhambra-museum is bijvoorbeeld opgetrokken in Renaissancestijl. Vanaf verschillende plaatsen in de wijk Albaicín kan men het Alhambra-complex eens in zijn geheel bekijken, zoals het uitzicht boven de stad Granada. In deze wijk met zijn theehuisjes, smalle straatjes en kleine binnentuintjes is het Moorse verleden van de stad nog het felst voelbaar.



Eten & drinken

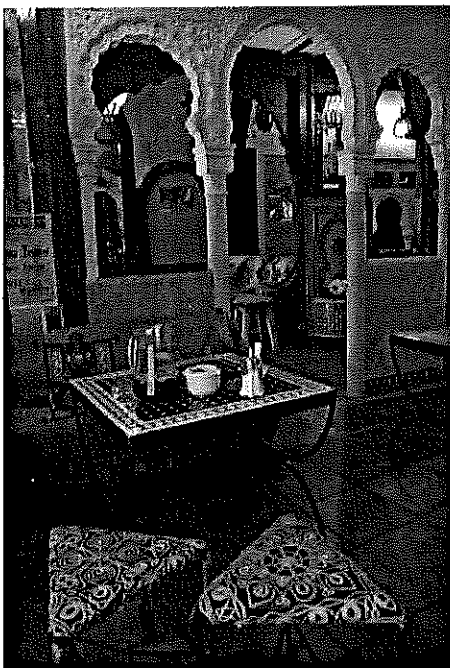
Uit de Arabische literatuur van de periode tussen de negende en de twaalfde eeuw kan veel informatie worden gehaald over de traditionele Andalusische keuken: In de Kitab fadalat al-khiwan fi tayyibat al-taâm waâl-alwan, een kookboek uit de elfde eeuw van Ibn Razin al-Tujibi vinden we recepten als *migas de cabeza de ternero* (stukken kalfskop), *sopas de leveadura* (gistsoep), (noot van de redactie: jakkes) maar het is niet allemaal zo erg. Ook *alcuzcuz* (couscous), *fideos* (pasta), *gallina asada* (gebraden kip) en *tortillas de berenjenas* (aubergineomelet) duiken in datzelfde elfde-eeuwse werk op.

Hoewel enkele van de voorgenoemde gerechten wellicht nog te verkrijgen zijn, zijn we niet gedoemd om de hele dag kalfskop met gistsoep te eten (hoera). De trapastraditie, die we elders in Spanje vinden is ook tot in Andalusië, en dat kan enkel toegejuicht worden. Olijven, chorizo, gazpacho, tortilla, en aangezien de provincie Andalusië een lange kustlijn heeft, ook visgerechtjes met ansjovis, garnalen en calamares.

Aangezien Andalusië zorgt voor 20% van de wereldproductie van olijfolie, hoeven ze er niet al te zuinig mee om te springen. Het traditionele boerenontbijt bestaat dan ook uit een dikke snee toast, besprenkeld met olijfolie. Tussendoor kan een bakje *churros* (smoutebolachtige deegkrullen) altijd smaken, vooral met een warme chocomelk erbij... Naast een lichtelijke chocomelkverslaving, zitten de Andalusiërs vooral aan de sherry. Nu ja, er wordt alleszins veel sherry geproduceerd. Ze hebben er kennelijk allerlei soorten van. Een diepgaande degustatie is hier uiteraard op zijn plaats. Op het vlak van drank hebben de Moren vooral in de wijk Albaicin in Granada een geweldige traditie achtergelaten (bijna zo geweldig als de Spaanse tapastraditie...): teterias, ofte theesalonnetjes! Compleet met mierzoete koekjes en gebak, en soms zelfs waterpijp! Rond deze theesalons heeft er zich zelfs een heus Marokkaans bazaarje gevormd... Dit alles zullen we zeker diepgaand onderzoeken!



Teteria in Granada



straatje in albaicin, Granada



Reisverslagen

China-Mongolië-China

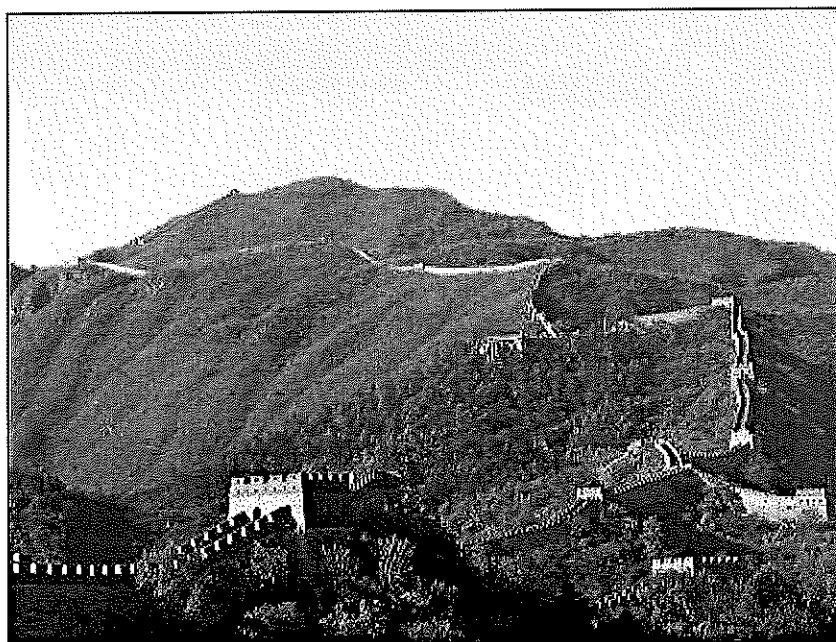
Peking

Op het vliegveld van Peking staat een schoonmaakploeg klaar met stofzuigers en poetslappen. Ons een weg banend tussen de illegale taxichauffeurs stappen we in een legale taxi. Hij rijdt weg voordat we hebben gezegd waar we heen willen. Peking straalt een rustige sfeer uit, de straten zijn schoon en er hangen rode lampions. Het land bevindt zich in een snelle omwenteling, als je na een paar maanden in Peking terugkeert, lijkt er wel een nieuw decor neergezet. Hele straten zijn in de tussentijd afgebroken, torenflats gebouwd, fabrieken geopend, wegen op palen omgelegd. Peking maakt zich klaar voor de Olympische Spelen van 2008. We verblijven in een hostel in een hutong, een in snel tempo verdwijnende oude typisch Chinese volkswijk. Deze Hutongs worden gekenmerkt door kleine hofjes, smalle straten en Chinese daken. Hier speelt een groot deel van het leven zich buiten af op de kleine binnenplaatsen of in de stegen zelf. Opa's en oma's die met kinderwagens van bamboe de kleinkinderen uitlaten. Oude mannen die kaarten of mahjong spelen. De namen van de hutong vertellen een eigen verhaal, sommige duiden een beroep aan, zoals de straat van fietsmakers. Op straat verkopen ze gebakken vleermuizen, maar dat laten we, net als de markt waar ze gevogelte en vleeswaar aanbieden, maar aan de Chinezen over.

We huren een fiets en merken dat je flink moet doortrappen als je de Chinezen wilt bijhouden. Het verkeer is druk en op de weg krioelen fietser, fietstaxi's, taxi's enz. Op de fiets voel je je pas echt een onderdeel van het grote Peking.

We wandelen langs professionele vliegeraars met hun 'Speelgoed van de Wind' over het Plein van de Hemelse Vrede met het portret van Mao, vlakbij de Verboden stad. We slenteren bijna een hele dag in de Verboden Stad en bewonderen de grote zalen en enorme pleinen. Hier woonden en regeerden vroeger de keizers van China.

De Grote Muur mogen we niet missen, al ligt hij buiten de stad. Bovenop realiseer je je pas hoeveel bloed, zweet en tranen de bouw heeft gekost. Ook een wandeling over de steile delen van de Muur kost heel wat zweetdruppels. Het uitzicht vanaf de wachttorens maakt heel wat goed. Zover als je kunt kijken zie je de Muur slingeren door het ruige landschap. We bestijgen de Chinese muur met een kabelbaan en keren terug via een bobsleebaan.



Mongolië

Een blauwe wolf en een prachtig hert kregen twee mensenkinderen, zo gaat de legende. Dat waren de eerst Mongolen op aarde en na een aantal generaties werd Djengis Khan geboren, waarschijnlijk in het jaar 1162. Hij verenigde de stammen en veroverde met zijn leger van vele honderdduizenden krijgers de wereld. Eerst trokken ze naar het zuiden, de Grote Muur hield hen niet tegen en zegevierend galoppeerden ze de Chinese hoofdstad binnen. Zestigduizend Chinese vrouwen stortten zich van de stadsmuren om niet in de handen te vallen van deze woeste veroveraars.

En westwaarts trok Djengis, hij wist Afghanistan en Perzië te onderwerpen. Zijn zoon Ogodei volgde hem op en bouwde verder



aan de droom van zijn vader. In 1240, midden in de winter, veroverde hij Kiev bij een temperatuur van twintig graden onder nul. Zo kregen de Mongoolse krijgers de halve toen bekende wereld in handen.

Het Mongools was tegen het eind van de dertiende eeuw een wereldtaal geworden.

We maken een tocht per paard door de Mongoolse graslanden. Djengis Khan overleed aan de gevolgen van een val van zijn paard, lezen wij tot onze schrik. We vinden het verontrustend dat zelfs een Mongool op zo'n manier aan zijn einde kan komen. We rijden naar de hier en daar met sneeuw bedekte graslanden toe en worden verwelkomd door een in felgekleurde jurk geklede Mongoolse die een prachtig lied zingt en ons volgens traditie wodka aanbiedt.

Het uitzicht is prachtig, de zon schijnt in ons gezicht en de wind waait om onze oren. We stoppen bij een Mongoolse familie, waar we zoute melkthee krijgen. Tweederde van alle Mongolen leeft nog in tenten, de gers, maar tijden veranderen. De gertenten zijn hier, nu het kouder wordt, van steen. De gers van vilt worden gebruikt in de zomer.

De trein tjoekt verder naar de foielelijke hoofdstad van Mongolië, Ulaanbaatar. In de vroege ochtend komen we aan in Ulaanbaatar, een bizarre stad. We rijden door brede straten die omringd zijn door Russische betonnen complexen. Her en der lopen nomaden rond in zijstraatjes. Aan de voet van weggroten flatgebouwen zie je gers staan. Oude Lada's en moderne Mercedessen rijden door de straten. Een Mongool in een lange groene leren jas, die ons in het Duits aanspreekt, zorgt dat we bij ons hostel aankomen en op zondag nog ergens geld kunnen wisselen.

Aan het einde van de eerste dag slapen we naast een afgelegen oude tempel temidden van een sneeuwveld. Een monnik opent de deuren van elk afzonderlijke tempel. Het is stervenskoud en we slapen in een ger met vijf bedden en in het midden een houtkachel en een klein wastafeltje. Chakkah, onze chauffeur, gaat eten maken dat ons goed smaakt na zo'n lange tocht. Het houtvuur wordt voor het slapen flink opgestookt en we proberen voor het vuur uitgaat in de driedubbele slaapzakrol, met sjaal, muts en handschoenen in slaap te komen. Zo nu en dan slapen we ook bij Mongoolse families in de tent. Soms krijgen we 's ochtends rijstepap aangeboden met een stuk schaap erbij en versgemolken paardenmelk. Het is wennen.

Datong, Pingyao, Xi'an

Vanuit Ulaanbaatar nemen wij de Transiberië-express richting Datong in China. We nemen een luxe compartiment, waar we wel aan toe zijn na vele dagen primitief te hebben gebivakkeerd. In Datong bevinden zich de vroeg-boeddhistische Yungang-grotten. Je ziet hier in grotten van een kilometer lang voorbeelden van de oudste boeddhistische beeldhouwwerken in China.

De oude ommuurde stad van Pingyao is door de Unesco uitgeroepen tot Cultureel Werelderfgoed. Imposante muren met drie overgebleven stadspoorten rijzen boven alles uit. Rinkelende riksja's banen zich een weg door oude stoffige steegjes tussen bruine bakstenen huizen. Je ruikt de geuren van dampende noedelspecialiteiten. Sfeervolle restaurants, gevestigd in voormalige koopmanshuizen met grote houten openstaande deuren en rode lampionnen, nodigen je uit om de drukte met een kopje bloementhee gade te slaan.



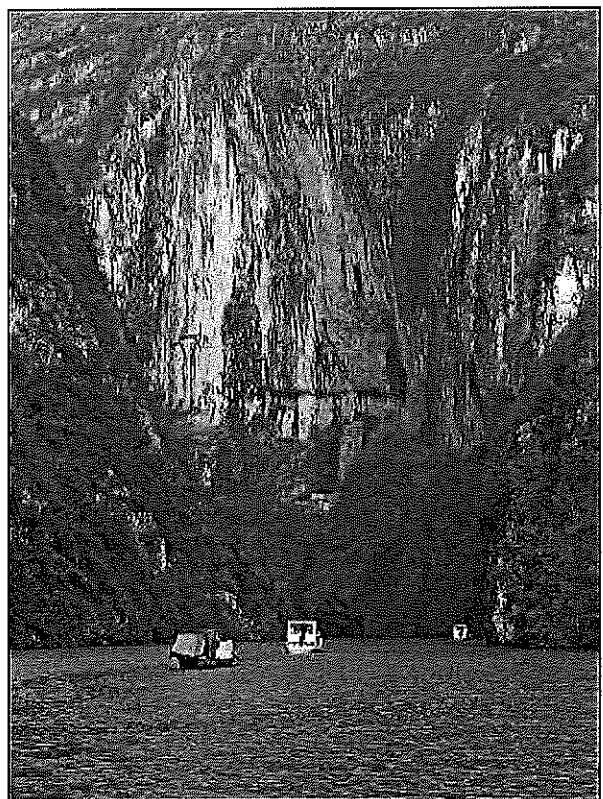
Wij verblijven in een oude Chinese kamer waar we de slaap slecht kunnen vatten door de vele ratten die ons gezelschap houden.

Lang voor Peking was Xi'an de hoofdstad van het Verenigd Keizerrijk. De eerste keizer van China, Qin Shi Huang, was een wrede dictator die het Chinese rijk uitbreidde en verenigde en met megalomane werken zijn eigen grootheid of de grootsheid van China wilde vastleggen voor het nageslacht. Eén daarvan was de bouw van de Chinese Muur, een ander was de vervaardiging van een gigantisch leger van gebakken aarde dat zijn grafheuvel na zijn dood moest beschermen. Vermoed wordt dat het leger enkele duizenden soldaten groot was, inclusief paarden, wagens en een generale staf.

In de miljoenenstad Chongqing vertrekt de boot voor een tocht over de Yangtze rivier. 's Avonds gaan we aan boord van de Yangtzeboot.

We varen tussen metershoge kliffen over de Yangtze rivier, die met 6300 km de langste van China is en de op drie na langste rivier ter wereld. Naarmate we verder van Chongqing wegvaren wordt de lucht helderder.

We zijn getuige van de bouw van de Drie Klovendam. Voor de Gezhoouba dam zijn meer dan twee miljoen mensen verhuisd en zijn steden en dorpen onder de waterspiegel verdwenen. Andere steden en dorpen zijn verlaten en doen aan als



spookplaatsen. Per vissersboot varen we 'De Drie Kleine Kloven' in. Het water is hier al zo'n 140 m gestegen en zal de 175 m bereiken. Dit is de laatste kans om de prachtige valleien te zien voordat ze in 2010 van de kaart zijn weggevaagd. Met hun tot 1000 meter hoge rotswanden en scherpe pieken beantwoorden de drie kloven perfect aan het Chinese ideaal van schoonheid en romantiek, en ze vormen tevens een mooie afsluiter van ons sino-mongoloïde avontuur.

De Drie Kloven Dam: watte?

Wie , samen met de OAK, naar het filmfestival is getrokken op 20 oktober, heeft in 'Before the flood' naar de pakkende getuigenissen kunnen kijken over de ellende die de bouw van de dam met zich mee brengt. Hele dorpen en ook historische steden zijn al verlaten en overspoeld, of zullen dat in de nabije toekomst nog worden. Daartegenover staan uiteraard andere dingen:

Met de bouw van de Drieklovendam heeft de Chinese regering drie doelstellingen voor ogen. Het eerste doel is het voorkomen van overstromingen in de toekomst. In de afgelopen eeuw zijn meer dan 300.000 mensen verdronken als gevolg van het overstromen van de Yangste rivier. Een tweede doelstelling is het opwekken van schone energie. De Drieklovendam zal 84 miljard kilowattuur aan elektriciteit gaan leveren. Dat is evenveel als 10 kolencentrales samen. De derde reden is de verbetering van de scheepvaart tot aan Chongqing. Tot nu toe kunnen grote zeeschepen niet verder varen dan Yichang. Wanneer het project eenmaal af is, kunnen zeeschepen van San Francisco ineens doorvaren naar het hart van China. Het ontstane stuwmeer heeft een lengte van 640 kilometer en een breedte van 1100 meter. Het waterpeil in dit 63.200 hectare grote meer zal 175 meter hoger zijn.



30 september

Zie hier, precies op de dag dat mijn jeugdig idealisme is omgeslagen in dierlijke vechtlust is de elektriciteit wedergekeerd in het schone McCluskieganj. De afgelopen dagen hebben me geconfronteerd met de keerzijde van ontwikkelingssamenwerking. Als je de mensen onderricht geeft over waar ze recht op hebben, wat er kan veranderen etc, dan kom je onvermijdelijk op het punt dat een probleem van de gemeenschap zo immens en zo complex is, dat zelfs een zeer professionele en toegewijde NGO zoals 'mijn' JUS het ook niet meer weet. Een van die enorme obstakels op het hindernissenparcours richting Utopia is onderwijs. Onderstaand verhaal kan op ons misschien overkomen als lachwekkend en typisch India, maar de gevolgen van een regering die zo laks is wat betreft onderwijs is niet te overzien.

Het verhaal van Santoosh

Santoosh is 19. Sinds twee jaar geeft hij les aan kinderen van 5 tot 12 jaar oud in Chatinadi, een onooglijk dorpje ergens in een vergeten uithoek van het midden van nergens. Hij krijgt hiervoor 2100 roepie per maand van de regering van Jharkhand. Althans, dat is wat ze vertellen. In werkelijkheid krijgt Santoosh 1000 roepie per maand, wat overeenkomt met 20 euro; absoluut niet genoeg om te overleven. Zes dagen per week geeft Santoosh les van 10u tot 4u. Of beter, hij doet een poging om de kinderen iets bij te brengen. In het krakkemikkige schoolgebouw zijn immers niet voldoende klasruimtes en evenmin voldoende leraren. Het resultaat is dat het handjevol leerkrachten minstens twee klassen tegelijk moet onderwijzen. Bovendien hebben noch de leerkrachten, noch de leerlingen schoolboeken. De regering belooft al lang dat deze eraan zitten te komen, maar zelfs op dit moment, tijdens de examenperiode, hebben ze in Chatinadi nog geen boek gezien. Hoewel de overheid niet in staat is boeken ter plekke te krijgen, slaagt ze er op mysterieuze wijze wel in de papieren met verplichte examenvragen naar de school te brengen... Zo leggen de kinderen dus een examen af vol vragen waarop zij, noch hun leraren het antwoord weten. Het resultaat is dat kinderen die de lagere school verlaten eigenlijk alleen maar in staat zijn hun eigen naam te schrijven. Genoeg voor de regering om hen niet als alfabeet te beschouwen. Men kan zich dus voorstellen wat die 64 procent alfabetisering in India werkelijk betekent... Maar ach, wat valt er te klagen. In Chatinadi is er tenminste een schoolgebouw en idealisten als Santoosh. In andere dorpen komen de leraars al lang niet meer...



13 oktober

straatbeeld:Ranchi

WRAAAAAHHHHH...wat een kutweek. Mijn geduld was nog nooit zo erg op de proef gesteld als nu...had ik maar een boksbal. 't is Durga Puja week, of beter, negendaagse. Even terug naar de chaos van de stad Ranchi. 'Leuk', dacht ik, 'shoppen, dingen gaan bekijken, puja gaan doen, even genieten van het stadsleven, weg uit de sleur van het dorp'. Ach hoe verkeerd was ik...De eerste twee dagen spendeerde ik met het helpen poetsen en wassen van elke lepel, elke zakdoek in het appartement van Jyoti en Srinivas. Tof, voorbereidingen op het feestgebeuren en de familie van Jyoti die een week zou komen.



Ach hoe verkeerd was ik...De eerste twee dagen spendeerde ik met het helpen poetsen en wassen van elke lepel, elke zakdoek in het appartement van Jyoti en Srinivas. Tof, voorbereidingen op het feestgebeuren en de familie van Jyoti die een week zou komen.

Daarna kwam de familie. Hoewel ze allemaal Hindi en de meesten ook Engels spreken, prefereren ze toch te converseren in Telugu. Het had net zo goed Hottentots kunnen zijn, ik versta er geen snars van. Als ze niet in het Telugu aan het kwekken zijn, kijken ze naar Telugu soaps op TV terwijl ze groenten snijden en chapattideeg maken. Om de een of de andere reden mag ik niet helpen koken...nee nee, ik moet 'ontspannen'. Na een week ontspannen, met telugu TV, geen boeken, tijdschriften, werk of wat dan ook, ben ik klaar om mijn hoofd tot bloedens toe tegen de muur te bonken. Zes dagen zit ik nu al opgesloten in een piepklein appartement vol vrolijk kwetterende vrouwen. Hoewel ik op mijn uppie van België naar Ranchi ben gekomen, mag ik niet alleen naar buiten. 'Veels te gevaarlijk' zegt Jyoti als ik met smekende ogen vraag of ik als-tu-blijft met de 'boy' mee naar de winkel mag. Actie en privacy...kleine dromen zou je denken. Ik voel me compleet nutteloos. Snikkend heb ik tegen Srinivas gezegd dat ik mijn land, lief en familie niet heb achtergelaten om een week te 'ontspannen'. Hij kan er ook niets aan doen. Tijdens een festival kan je niets doen in de dorpen. Iedereen is dronken en vrolijk...bijna iedereen. Begin november hebben ze weer een festival, Diwali. Hopelijk kan ik er dan vanonder muizen, richting Claire, die in Mysore zit. Dit wil ik niet nog eens meemaken. Verveling is een slechte vriend of een listige vijand. Hij gaat hand in hand met melancholie, heimwee en bitterheid en occasioneel doet hij een dansje met zelfmedelijden... Veel traantjes gelaten. In het begin van deze week, maandag of zo, was k t al kotsbeu, t zitten en nietsdoen en k dacht er sterk aan mijn rugzak te pakken en op de eerste trein richting eender waar te springen, maar Jyoti en Srinivas zijn altijd zo goed voor mij... 't zou van weinig respect voor hen getuigen om hen te verlaten omdat ze nu een week hun tijd steken in hun familie in plaats van in mijn persoon.

pfff...mijn meditatie-ervaring is me al van pas gekomen, maar een week focussen op de ademhaling is ook niets voor mij...bweurk, ik heb me in mijn leven nog nog maar zelden zo gefrustreerd gevoeld. Hoe kan ik hier in drie maanden in godsnaam iets doen als ze hier t ene festival na t andere vieren en ik nooit meer dan een uur op voorhand weet wat er zal gebeuren.

Ze begrijpen me echt niet, of ben ik het die te weinig begrip toon???

De Fine Student Art of Cantussen

Hoofdstuk 1: 'Het jongetje jengelt' – de ervaringen van de Vice

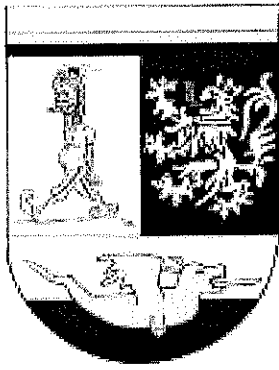
Op een avond gebeurde het dat de engel met de blauwe ogen en golvende blonde haren de tijd rijp achtte om het bedremmelde jongetje even achter zijn bestofte bureau vandaan te slepen. Samen zweefden ze naar een kleine herberg, niet ver daar vandaan, gelegen in de schaduw van de Grote Toren. Op een teken van schalkse medeplichtigheid van de engel opende de zwijgzame waard met een gouden sleutel een



geheime deur die verstopt was achter een ingenieus maar infaam apparaat dat tabak verspreidde. Voor de ogen van onze timide held ontrolde zich een donkere trap van het fijnste albast. Vriendelijk maar kordaat duwde de engel haar kleine beschermeling de trap op. Twee verdiepingen hoog trad de verbaasde jongen een klein zaaltje binnen, gemaakt uit het stevigste eikenhout, met versierde steunbalken onder het aflopende dak. Licht viel er slechts uit een klein, stoffig raampje, maar er straalde een onbestemde schittering af van de verschijningen die hij daar aantrof, en die allen op hartelijke wijze de engel begroetten, zij die sinds jaar en dag een van hen was. De enen droegen veelkleurige linten over de rechterschouder, de anderen niet, en sommigen waren gekleed in een witte jas met vrolijke opschriften, maar deze verschillen leken te verdwijnen eens ze zich allen samen in

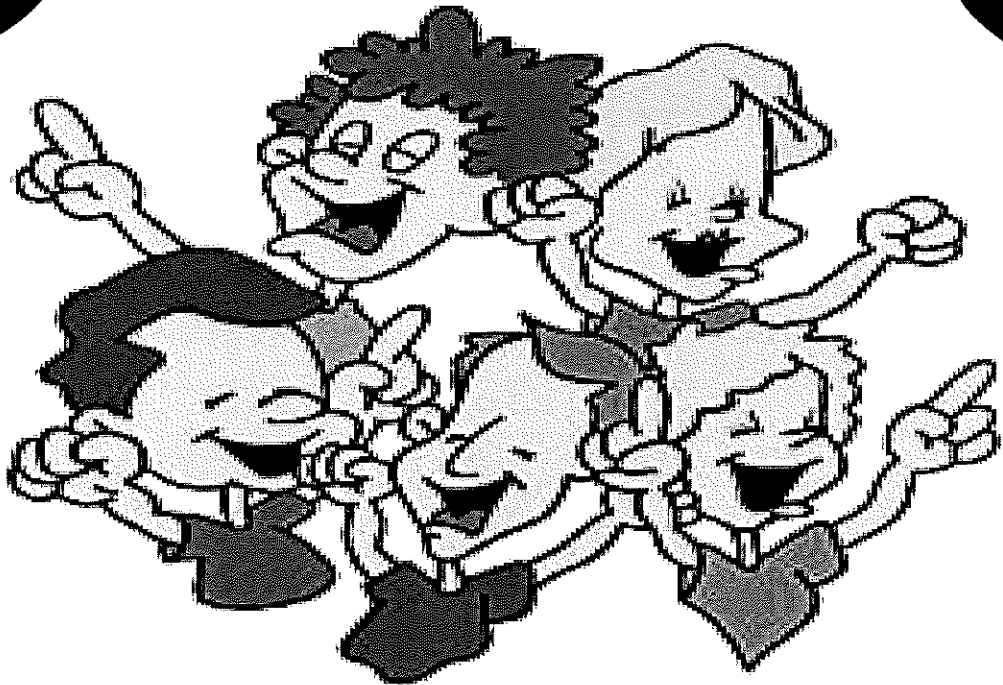
een cirkel nederzetten en vrolijk begonnen te zingen. Hierbij stond een dik boek centraal, mooi ingebonden in een blauwe kaft, waar, zoals het jongetje alras opmerkte, de teksten in stonden die in mooie koren en harmonieën ten gehore gebracht werden door de gehele kring van aanwezigen. Sommigen, zoals algauw bleek de minst beslagenen in de uitoefening van deze discipline, gingen rond met grote gouden kannen en vulden hieruit met bier en water de bekertjes van de meer ervaren aanwezigen, die hen veel respect betuigden voor hun dienstbaarheid, zelf hadden ze immers eertijds op nederige wijze hetzelfde gedaan. Vooraan stond een grote man die met mooie, volle stem de te zingen liederen proclameerde en die, onder het declameren van allerhande magische Latijnse spreuken, de toehoorders toedronk, een gunst die dezen hem met groot en zichtbaar plezier retourneerden. Soms meende een wat vermeteler toehoorder de senior (want zo werd deze grote man genoemd) op de proef te moeten stellen, waarop deze hem terstond in het midden van de cirkel gebood om zijn onwrikbare gezag te bevestigen door middel van een milde berisping. Urenlang streelden vele vrolijke en ingetogen gezangen de oren van de jongen, die zijn verlegenheid van zich af liet glijden en met zijn volste stem de koren vervoegde, vervuld als hij was door de kameraadschap, warmte en sympathie die de aanwezigen van alle allooi voor hem en voor elkaar lieten blijken. Na afloop zweefde de jongen naar huis, zo mogelijk nog meer beneveld dan bij zijn eerste aanraking met de lichtkrans van de engel met de blauwe ogen en blonde haren, van wie hij hoopte dat zij hem nog lang zou vergezellen op de nieuwe weg die hij nu voorgoed was ingeslagen.

En zo ging de eerste cantus van het jongetje in jolijt voorbij. Er zouden nog vele volgen.



De
Oosterse
Afrikaanse Kring

Cantus



@ Krawietelken

Maandag 14 november '05

Leden: 8 euro

Niet-leden: 10 euro

Aanvang: 20 u.

Hoofdstuk 2: Het Culturele Cantus Compendium

Ad Fundum: Het volledig ledigen van uw glas, meestal bij het toedrinken van een commilito of na het krijgen van een bierstraf (zie Pro Poena en Prosit).

Ad Libidum: Het nuttigen van een hoeveelheid vloeistof door de student zich bepaald. Dit gebeurt wanneer de commilito zijn drankgebruik wil inperken en ter vervanging van het Ad Fundum-drinken, echter alleen wanneer deze Ad Fundum-dronk niet als Pro Poena werd verkregen.

Ad Pistum: De pistum is de ruimte in het midden van de corona. Wanneer een commilito Ad Pistum dient te komen volgt meestal een creatievere straf dan een gewone Pro Poena-dronk.

Bierschacht: Biervoorziening voor de corona gebeurt door middel van een of meerdere schachten die met bierkannen rondgaan. Deze bierschachten worden met regelmaat door hun collegae vervangen. Er zijn een tweetal regels bij het bierschenken. De hoofdtafel dient altijd eerst voorzien te worden en een niet-leeg glas mag niet worden bijgevoerd.

Cantor: De Cantor zingt de liedjes voor met welluidende stem zodat de corona zich kan laten inspireren door het onfeilbare gevoel voor ritme van de Cantor.

Cantus: Een studentikoze zangstond, alwaar men er schuchter voor is dat de kelen nooit te droog staan. Het is niet de bedoeling dat alle aanwezigen zich steenonnozelen zuipen, maar wel dat iedereen een aangename tijd beleefd. (zie Delirium en Seks met Bekenden/Onbekenden)

Codex: De Bijbel/Koran/Talmud van de student. In de codex staan de liedjes die op een cantus worden gezongen. De codex heeft ook de handige bijkomstigheid dat je hem als bierafveegapparaat kan gebruiken.

Commilito: De verzamelde studenten op de cantus. Soms refereert commilito alleen naar ouderejaars en worden eerstejaars studenten met schacht betiteld. (meervoud: Commilitones)

Corona: Het geheel van aanwezigen. De Corona wordt klassiek opgedeeld in linker-, rechter-, hoofd- en anticorona. Dit alleen vanuit het standpunt van de senior.

Delirium: Resultaat van overmatig drankgebruik.

Drinken: Een mens moet geregeld grote hoeveelheden vocht opnemen, anders gaat hij dood. Drinken op een cantus is à volonté, dus cantussen zijn goed voor de mens.

Io vivit!: Traditioneel openingslied van een cantus. Het 'Io vivat!' dient ook te worden ingezet wanneer bevriende senioren of prosenioren de zaal betreden.

Hoofdtafel: De tafel aan het hoofd van de corona. Hier zit de senior met zijn entourage.

Kapoot: ook wel 'kapote' genoemd. Essentiële benodigdheid voor de vrije student. Gebruik nooit twee keer dezelfde kapoot, behalve als kauwgom of ballon.

Officieel Gedeelte: Afsluitend onderdeel van de cantus dat in alle sereniteit dient te verlopen.

Potjeslatijn: Het studentenleven is doorspekt met pseudo-latijnse uitingen. U weze gewaarschuwd!

Pro Poena: Het drinken ter straf. Meestal gaat het om simpele strafjes zoals een bepaalde hoeveelheid bier (ad fundum, enkelen vingers,...) Maar soms kan ook ter speciale gelegenheid een commilito Ad Pistum worden geroepen om daar een creatievere straf te ondergaan. Voorbeelden hiervan is de cappuccino, een pint met slagroom en chocolade.

Prosenior: Een oudere commilito die in het verleden zijn kring heeft gediend als Senior. Er bestaan twee soorten prosenioren, grappige en niet-grappige. Beiden komen ook in een al-dan-niet dronken variant. (Mv:Proseniores)

Prosit: Het toedrinken van commilitones gaat het gepaard met het uiten van de formule 'Prosit Jean-Pierre', dit enkel en alleen natuurlijk wanneer men Jean-Pierre toedrinkt. Mocht Jean-Pierre niet aanwezig zijn op de cantus dan is het niet zelden traditie om bij tijd en stond de senior toe te drinken en dit onder de formule 'Prosit Senior'. Alvorens het nuttigen van een Ad Fundum of andere Pro Poena-dronk dient de volgende formule te worden gesproken 'Prosit Senior!', waarop men de pint richting senior heft, 'Prosit Prosenior(es)!', al heffende naar de prosenior(es), 'Prosit Corona!', de rest van de corona toedrinkend.

Schachten: De eerstejaars studenten aanwezig op de cantus. Zij gaan rond met het bier en roepen de pagina af van het te zingen lied. Bovenal dienen zij zich ook te amuseren en mee te zingen.

Schachtentafel: De tafel alwaar de schachten gezeten zijn. Tussen hen zit de schachtentemmer. De schachtentafel staat traditioneel tegenover de hoofdtafel en heeft ook de naam anti-corona.

Schachtentemmer: De commilito die verantwoordelijk is voor het 'goede' gedrag van de schachten. Hij geeft het commando ter afroeping van de pagina alsook voor de wissel van de bierschacht.

Seks met Onbekenden/Bekenden: Is tof, maar wees altijd voorzichtig en gebruik een of meerdere kapoten.

Senior: De voorzitter van de cantus. Senior wordt ook gebruikt om de preses van een kring aan te duiden. Deze hoeven echter niet altijd dezelfde persoon te zijn. Bij afwezigheid van de andere cantusfuncties neemt de senior deze over.

Zedenmeester: De zeden zorgt voor het goede gedrag van de corona. De zeden is meestal geen sympathieke mens.

Zingen: Het hoofddoel van een cantus (what's in a name?). Let wel, je moet niet mooi kunnen zingen om te cantussen. De meest harige en luidruchtige cantusbeesten kunnen geen rechte noot uit hun keelgat forceren. Het is enthousiasme dat telt, niet zangtalent.



Doe de Cultuurtest: barbaar of niet, en wat er aan te doen...

Leg deze test ZONDER SPIEKEN af, en lees op de volgende bladzijde het verdict!

1) Er zijn een aantal dingen te doen op dezelfde avond. Wat kies je?

- a) een concert.
- b) een (OAK) fuif.
- c) braaf op mijn kot studeren en vroeg in mijn bed kruipen.
- d) een film.

2) Ik heb van 'Lord of the Rings'...

- a) nog nooit gehoord.
- b) enkel het boek gelezen en weiger de film te zien.
- c) eerst het boek gelezen en dan de film gezien.
- d) enkel de film gezien en ben dan ook niet van plan om het boek te lezen.

3) In het begin van het academiejaar kan men cultuurcheques kopen. Wat doe je?

- a) wat zijn cultuurcheques?
- b) een boekje kopen en alle cheques gebruiken, ik heb er zelfs niet genoeg mee.
- c) een boekje kopen en er een aantal cheques uit gebruiken, enkel diegenen die mij echt interesseren.
- d) ik koop geen boekje, ik heb daar toch geen tijd voor.

4) Hoe ziet je gemiddelde reis er uit?

- a) Ik ga ergens op een strand liggen en kom niet naar huis voor ik een kleurtje heb.
- b) Zon, zee en strand zijn het belangrijkste, maar ik zal ook wel eens een uitstap doen naar de dichtstbijzijnde stad.
- c) Ik ga vooral de plaatselijke sfeer opsnuiven en wil best nog wel wat bijleren over mijn bestemming.
- d) Ik ga van het ene museum naar het andere en de enige manier waarop ik een kleurtje zou opdoen, zal in een openluchtmuseum zijn.

5) Zou je naar de Night of the Proms gaan?

- a) Wat is dat?
- b) Nee, want ik vind het een schande voor de klassieke muziek.
- c) Ja, want ik vind het een goede mix van pop en klassiek.
- d) Ja, als er goeie groepen of zangers/zangeressen komen die ik ken.

Bereken nu jouw culturele geaardheid!

Vraag 1: a4, b2, c1, d3

Vraag 2: a1, b4, c3, d2

Vraag 3: a1, b4, c3, d2

Vraag 4: a1, b2, c3, d4

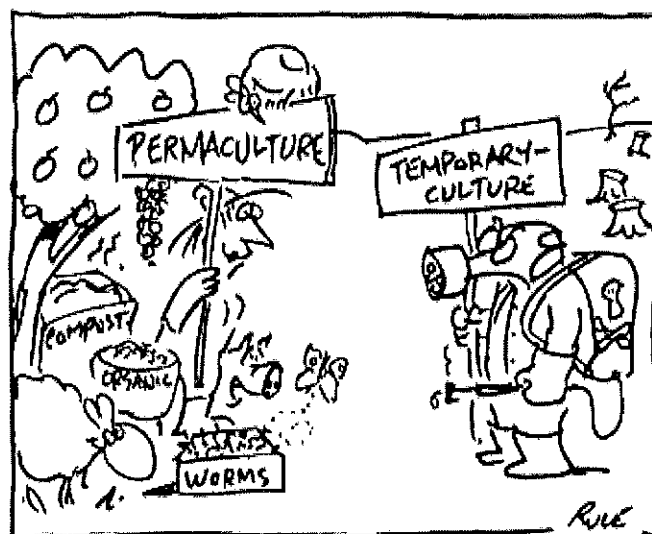
Vraag 5: a1, b4, c3, d2

0-5 Je bent een ware cultuurbarbaar! Misschien moet je eens wat meer cultuur proberen opdoen. De OAK kan je hierbij helpen, want wij plannen allerlei interessante activiteiten. Neem gerust eens een kijkje op de OAK-activiteitenkalender op p 34 in deze kalima en dompel je onder in ons aanbod.

6-10 Je probeert af en toe wel eens een beetje cultuur op te snuiven, maar doet er liever niet al te veel moeite voor. Geen probleem: de OAK regelt alles voor je. Kom gewoon eens langs in de kelder of surf naar onze site en je zult al een uitgebreid aanbod van leuke activiteiten aantreffen die wij organiseren.

11-15 Je hebt een gezonde dosis cultuur in je. Ongetwijfeld vind je je gading wel in het aanbod van activiteiten van de OAK. Je kunt ons zelfs altijd tips geven, voor de leuke adresjes die je kent of activiteiten/evenementen die je ons kan aanraden.

16-20 Je bent een echte cultuurvreter. Misschien overdrijf jij wel een beetje... Je kunt steeds eens in het culturele aanbod van de OAK kijken of je daar je gading vindt. Maar wij organiseren ook nog andere dingen die je misschien eens kan uitproberen: kom de schone kunst van het cantussen ontdekken (zie p 19), of kom al je spieren eens losshaken op de OAKfuiven!



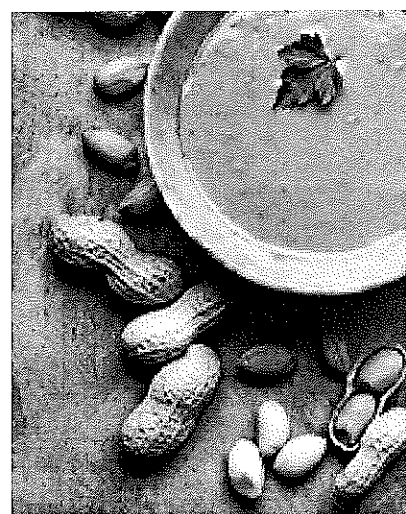
Het Oosterse - Afrikaanse Diner

In ons praesidium zit het vol goede huisvrouwen en brave huismannen. Dat hebben een negentigtal van jullie mogen ervaren op de Peter- en Meteravond, waar een heus buffet vol Oosters en Afrikaans lekkers te vinden was. Omdat vele van de aanwezigen naar een recept vroegen, volgen hier de beste OAKgerechten, uit de doeken gedaan... Ingrediënten nodig? Na de recepten kan je onder de rubriek: 'Oosters en Afrikaans shoppen in Gent' uitpluizen waar je ze kan vinden.

Afrikaanse pindasoep

Lekker nootachtig en pikant. In Ghana heet deze soep in de Twi-taal "Nkate Nkwanin" Hij kan zo gegeten worden, of met fufu-balletjes* erin.

- Ingrediënten:**
- 4 koppen water
 - 2 koppen pindakaas (best van Calvé: daarin zit het grootste percentage pinda's)
 - 1 bouillonblokje
 - 4 tomaten
 - 1 ui
 - 1 teentje look
 - 2 groene paprika's
 - 1 rode chilipeper (naar smaak)
 - peper, zout e.a. (naar smaak)



- Bereiding:**
1. Fruit de ui en de look in olie of boter tot ze gaar zijn.
 2. Voeg de fijngesneden paprika's en chilipeper toe en laat enkele minuten bakken.
 3. Voeg vervolgens de tomaten, het water en de bouillonblokjes toe en laat 20 minuten tot een half uurtje koken met het deksel op de pot.
 4. Voeg de pindakaas toe en mix tot een romig geheel.
 5. Kruidt bij, en dien, eventueel met fufu* uit Afrikoko, op.

Voor 4 personen

* Wat is Fufu? Fufu is een soort Afrikaans meel van maniok of cassave, dat meestal klaargemaakt wordt als aardappelpuree (gewoon wat water erbij en roeren...). Deze puree wordt echter ook wel tot bolletjes gerold om bijvoorbeeld in deze West-Afrikaanse pindasoep gegeten te worden.

Indische Korma

Dit is een van de minder pikante Noord-Indische gerechten. Traditioneel wordt enkel het vlees (meestal kip) in de saus geserveerd. Dan moet je nog een aparte groenteschotel klaarmaken natuurlijk. Voor de gemakkelijker hebben wij hier alles in 1 wok bereid.

- Ingrediënten:**
- 1 zakje korma-kruidentpasta (uit Sun-Wah, achterste rayon)
 - 200 g tofu, kip, quorn, scampi, vis,....
 - 250 g groenten: vb. ui, courgette, paprika, sojascheuten,...
 - 150 ml kokosmelk (uit Suan Thai, bijvoorbeeld) om de saus wat te verzachten (naar smaak)

- Bereiding:**
1. Tis echt erg simpel: volg de instructies Vanachter op het pak kruidentpasta.
 2. Dat betekent: wok het 'vlees' eerst tot het bijna gaar is.
 3. Voeg dan de groenten bij en roerbak nog even door.
 4. Meng ondertussen in een apart potje de kruidentpasta met de juiste hoeveelheid water tot een egaal mengsel (zonder brokjes dus)
 5. voeg deze saus bij de wok en meng alles goed.
 6. Proef eens. Voeg kokosmelk toe als de smaak te scherp is.



Voor 2 personen

Japanse Sesamgroenten

Dit is een heel simpel gerecht, met een paar van de meest typisch Japanse ingrediënten erin: mirin, wasabi, sesamolie, paksoi,... Je kan eventueel wat kip toevoegen. Met wat udon-noedels of rijst erbij wordt het classy-kotkost!

- Ingrediënten:**
- 2 stronkjes paksoi
 - een bakje champignons (250 g)
 - een handvol sesamzaadjes
 - sesamolie
 - mirin (Japanse rijstwijnazijn om mee te koken)
 - sojasaus
 - wasabi (naar smaak)



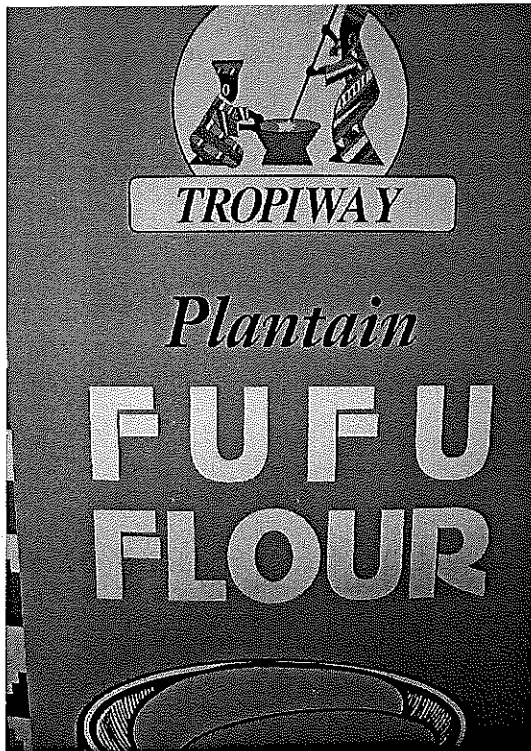
- Bereiding:**
1. Maak de paksoi en de champignons schoon en snij ze in grote stukken.
 2. Wok de groenten tot ze bijna gaar zijn en voeg het sesamzaad toe.
 3. Meng in een apart potje 15 cl van de sojasaus, 7 cl mirin en 7 cl sesamolie.
 4. Giet deze saus mee in de wok en warm nog even goed door.
 5. Voeg naar smaak wasabi toe, maar opgelet: wasabi is niet te onderschatten heet...

Voor 2 personen



Oosters en Afrikaans Shoppen in Gent

Afrikoko - Hoogstraat 24, 9000 Gent



Afrikoko is gespecialiseerd in tropische en subtropische voeding en drank. In dit uiterst kleine winkeltje stond het, toen wij er binnenwaaiden op een vrolijke zaterdagmiddag vol met afrikanen van alle leeftijden. Er werd hoofdzakelijk een bantoetaal gesproken, maar dewelke is vooralsnog een raadsel.

Op de rekken: een recordaantal soorten palmolie en cassavemeel en 'fufu' aan de ene kant, haarmayonaise, zeep en haarkleuringen aan de andere.

In de diepvries: een hele diepvries vol soepkippen, een andere vol cassave en maniokderivaten, afgewisseld met gedroogde vissen.

Groenten en fruit: bataat, weer cassave, bananen hoekje. Niet erg praktisch, maar de moeite waard. Het is niet simpel om in Gent bakbananen te vinden...

Suan Thai Market - Holstraat 72 9000 Gent

Vanbuiten ziet de winkel er kleiner uit dan hij in werkelijkheid is. Voor Thaise producten moet je hier zijn. Maar ook de rest van Oost Azië is aanwezig. Erg veel etiketten zijn uitsluitend in het Thai geschreven, zo kan je jezelf verrassen. Wie echter graag op voorhand weet wat er op zijn/haar bord komt, vraagt best vertaalhulp aan de kassa ☺.

Op de rekken: kruiden, kokosmelk, sojasaus, vanalles in blik (lychees, kastanjes, mandarijntjes, bamboescheuten,...), currypasta, chilisaus, bonenpasta, tamarinde (dat overigens ook niet zo makkelijk te vinden is in Gent), eindeloos veel soorten rijst en dranken.

In de diepvries: Al dan niet hele vissen, loempiavellen, zeevruchten,...

Groenten en fruit: Komt elke woensdag vers binnen, recht uit Thailand. Verse gember, soja, Niet enkel de ingrediënten liggen hier te koop, ook wokken, vijzels en stoommandjes worden verkocht. Vooraan kunnen we terecht voor kookboeken. Samen met de groenten die wekelijks van Thailand komen, reizen er Thaise kranten en tijdschriften mee



Sun Wah - Vrijdagmarkt 49

Sun Wah heeft in de Chinese buurt in Antwerpen een enorme winkel, waar ook "a shop less ordinary" in gevestigd is, dat Japanse manga (strips en films) verhandeld. Sinds een jaar is er ook een Sun Wah-winkel in Gent. Niet zo groot als zijn Antwerpse tegenhanger, maar stijlvoller. Houten vloeren, tussenverdiepen met bruggetjes,...Dat op zich is al prachtig, en dan heb je de koopwaren nog niet eens bekeken...



Op de rekken: Alles... of toch bijna alles. Rekken vol noedels, rijst, sauzen, kruiden, kruidenpasta's, vreemdsoortige conserven, dranken, thee, eetstokjes, gadgets, sakepotten, Chinese kranten en tijdschriften, stoommandjes, woks, T-shirts,... De Chinese afdeling is uiteraard de meest uitgebreide, maar ook veel Japanse, Indische en Thaise ingrediënten zijn er te vinden.

In de diepvries: Allerlei vreemde dimsum-zaken, samosas, loempia's, cassavapoeder, hele vissen,...

Groenten en fruit: Samen met suan-thai is dit the place to be voor Oosterse groenten en fruit.

Héél veel vreemde Thaise fruitsoorten (gelukkig was er iemand bij me die een tijd in Thailand was geweest), drie soorten paksoi, Chinese kool, kokosnoten, bataat, sojascheuten, citroengras,... Ook goedkope tofu.

Berkane Elomari - Oudburg 23

Marokkaans winkeltje, zoals bij de meeste Marokkaanse winkeltjes: klein, rommelig, en groenten en fruit in bakken over het voetpad, maar dat is deel van de charme.

Op de rekken: kruiden (o.a. Ras-el-Hanout) , allerlei olijven, Marokkaanse koffie, thee en een uitgebreid assortiment vis uit blik.

In de diepvries: welke diepvries... ☺ ?

Groenten en fruit: Budgetvriendelijk en uitgebreid assortiment. Wel goed wassen voor gebruik, aangezien ze op straat hebben gestaan...



En verder:

Afrikaans:

Blessed Afroshop
Foreign Shop
Kissi International Afroshop

Vlaanderenstraat 82
Dampoortstraat 101A
Dampoortstraat

Oosters:

Oriental Shop Legri

Brusselsesteenweg 37

Turks:

Toptanci

Sleepstraat 100

Cultuuragenda November

De filmwatcher

Boten maken van watermeloenschillen @ de Centrale - Kelderzaal

zondag 13 november 2005, 20u00

Turkse Film. Oorspronkelijke titel: karpuz kabugundan gemiler yapmak De vrienden Recep en Mehmet wonen in een klein dorpje en hebben één grote droom: filmregisseur worden. De werkelijke situatie is echter heel anders: Recep verdient wat geld met het verkopen van watermeloenen en Mehmet is in de leer bij de plaatselijke kapper...

Lezing en films over Congo @ Filmpplateau paddenhoek

woensdag 16 november 2005, 18u00

In samenwerking met vzw Afrika-Vereniging van de UGent 18.00u: Lezing van leen Engelen (KULeuven/Universiteit van Amsterdam) "Film en propaganda in Belgisch Congo" 20.00u: Films: Madame Matamata & Bwana Kitoko

Evenementen, buurtfeesten, festivals...

Zoetje, 't is (suiker)feest ! @ de Centrale - Turbinezaal

zondag 13 november 2005, 13u00

Het Suikerfeest is een culturele feestdag die in vele landen wordt gevierd als einde van de Ramadan. Met het vrouwennetwerk 'Oog in oog' organiseren wij voor de eerste keer zelf een Suikerfeest. Wij nodigen alle mama's, oma's, zussen, dochters, tantes, buurvrouwen en alle andere vrouwen uit om samen te vieren. Zoals de traditie het wil, vragen wij om iets zoet mee te brengen.

13:00 > De meisjes van vzw Poskuder zorgen voor een warme ontvangst. Zij wassen de handen van de bezoekers met rozenwater en bieden lokum (Turks fruit) aan.

13:30 tot 14:00 > De Gents-Maghrebijnse vereniging El Jawhara, geeft een workshop over het Suikerfeest, vertrekkend vanuit de eigen ervaring en beleving.

14:00 tot 18:00 > Gelegenheid tot dansen, afgewisseld met dans-demonstraties.

Theater

Rijstpap, tulpen en Jihad @ de Centrale - Turbinezaal

zaterdag 12 november 2005, 20u00

theater met Karel Vingerhoets & Noureddine Farihi Ze zijn allebei acteur, theater is hun passie. Karel Vingerhoets is Belg, Noureddine Farihi is Marokkaan - en Belg. Ze komen allebei uit een groot gezin, ze houden allebei zielsveel van muziek en ze hebben elk hun eigen dromen en herinneringen. Hoeveel misverstanden scheiden hen, hoeveel verleden en toekomst bindt hen?

Le Maître est un Savant @ de Centrale - Turbinezaal

zaterdag 03 december 2005

Het toneelstuk "Le Maître est un Savant" van de Guinese schrijver Keita Fodéba kadert binnen het Guinees kunstenfestival. Voor meer info: zie onder tentoonstellingen.

Concerten, Optredens & Fuiven

Mâäk's Spirit (BE) & Sekouba Traoré Band (ML) @ Vooruit - Theaterzaal

dinsdag 08 november 2005, 20u00

vooruit geluid jazz & Malinese muziek België's jazztrots Mâäk's Spirit ontmoet het ensemble Sekouba Traoré, meteen ook een confrontatie met de Malinese rituele muziek.

Abdek Karim el-kabli & Soedanese Folklore @ de Centrale - Turbinezaal

woensdag 09 november 2005, 19u00

Naar aanleiding van het einde van de vastenmaand Ramadan en de vredesweek in Soedan organiseert De Centrale samen met de Soedanese gemeenschap een culturele avond. 19:30 Onthaal en toespraken van een lid van de Soedanese gemeenschap en de ambassadeur van Soedan 20:00 Abdel Karim el Kabli (oed & zang) De poëet, schrijver en folklorist Abdel Karim El Kabli is een wandelende encyclopedie van de muzikale erfenis van het Noorden, het Oosten en het centrum van Soedan. Het repertoire van El Kabli omvat de hedendaagse en klassieke muziekstijl en zijn muziek is zowel geliefd in academische als volkskringen. Zijn warme diepe stem weerklinkt vertrouwelijk in iedere Soedanese huiskamer.

Obatala feat. Baba Sissoko & Miguel Anga Diaz @ Vooruit - Balzaal

woensdag 09 november 2005, 22u00

latin jazz Obatala feat. Baba Sissoko & Miguel Anga Diaz (BE/ML/CU) Dit is het slotconcert van een reeks Obatala-sessies. Met Obatala willen de muzikanten op zoek gaan naar een muzikale confrontatie, een symbiose tussen verschillende invalshoeken, stijlen en culturen. Baba Sissoko en Miguel Anga Diaz zijn deze keer de centrale gasten. Baba Sissoko is een Malinese percussionist en Ngoni-speler en een graag geziene gast bij vele internationaal gerenommeerde muzikanten. Miguel Anga Diaz, Cubaan en ook percussionist vervolledigt het feestje.

bellydance superstars @ capitole

dinsdag 15 november 2005, 00u52

giga-buikdans uitbartsing voor het grote publiek...

Shajarian and Friends @ De Bijloke - Concertzaal

dinsdag 15 november 2005, 20u00

Meesters van de Perzische muziek

Perzische poëzie en klassieke muziek

Driss el maloumi & LaHoucine baqir @ de Centrale - Kelderzaal

vrijdag 18 november 2005, 21u30

Muziek uit de Arabische & Amazigh traditie De jonge Marokkaanse oed-speler Driss El Maloumi is een van de opvallendste verschijningen in de wereld van de klassieke Arabische luit. Zijn talent werd gestimuleerd door een gedegen Arabische en westerse muzikale vorming. Hoewel het spel van Driss El Maloumi stevig wortelt in oriëntaalse tradities, schuwt hij de confrontatie met oude Europese muziek of jazz niet.

KASBA - raï & roll @ de Centrale - Kelderzaal

vrijdag 25 november 2005, 21u30

De leden van Kasba zijn afkomstig uit de 4 windstreken van Marokko en Nederland. Traditionele instrumenten en veel trommels zorgen voor een 'Oosterse' sfeer, terwijl gitaar, drums, toetsen en keyboards de westerse klank in de muziek brengen. De verschillende muzikale invloeden van deze heren zijn goed in de muziek terug te horen, waardoor de band erin slaagt om een geheel eigen stijl neer te zetten. De muziek en de teksten (hoofdzakelijk in het Marokkaans), worden door de leden van de band zelf geschreven. Ze gaan over respect voor elkaar, heilige mensen, over het dagelijkse bestaan, over liefdesverdriet en levensvreugde. Poëzie met een boodschap! Kasba is niet onder te brengen in één stijl. Het is een mix van gnaoua, reggae, raï en rock. Je kunt het zo gek niet verzinnen of ze spelen het. Kasba staat voor dansen, swingen en genieten!

Cursussen & Voordrachten

Lezing: "Film en propaganda in Belgisch Congo" @ Filmplateau (Paddenhoek)

woensdag 16 november 2005, 18u00

Lezing gevolgd door twee films. Voor meer info: kijk bij de filmwatcher.

Tentoonstellingen

Congo - natuur en cultuur @ Afrikamuseum - Tervuren

dinsdag 23 november 2004 tot donderdag 31 augustus 2006

In 'Congo. Natuur & cultuur' staat de diversiteit van de banden tussen mens en natuur centraal. Vijf thema's vormen de rode draad door de tentoonstelling: 1. Biodiversiteit en natuurbescherming via nationale parken 2. De natuur als bron van grondstoffen 3. Woorden voor natuur en cultuur 4. De natuur als bron van symbolen 5. De natuur als bron van voedsel en medicijnen

175 jaar jodendom in België @ Joods museum van België - Brussel

donderdag 23 juni 2005 tot zondag 26 februari 2006

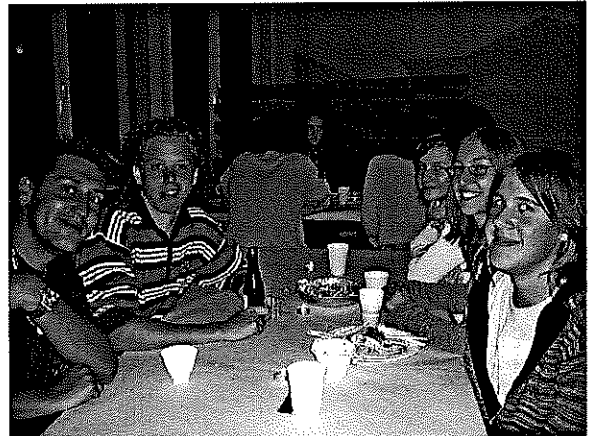
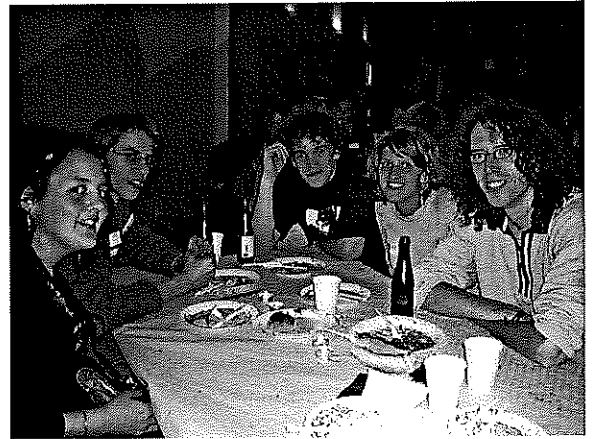
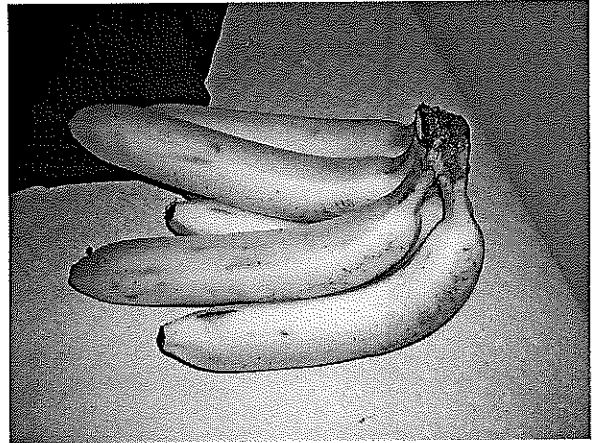
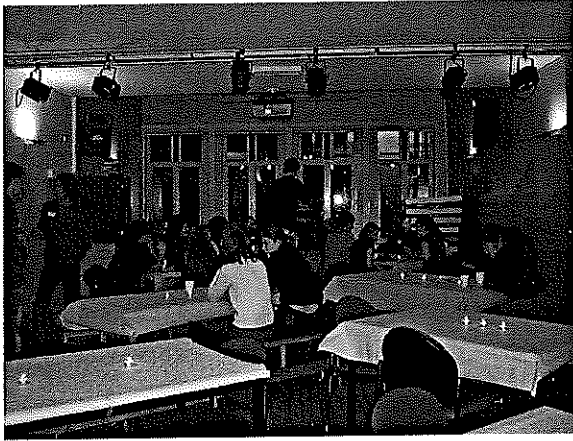
De expositie is opgevat als een historisch en thematisch parcours langs een grote verscheidenheid aan kunstwerken, rituele voorwerpen, getuigenissen, documenten en voorwerpen uit het dagelijkse leven. Stuk voor stuk elementen om het verleden en het heden van de joodse gemeenschap in België beter te begrijpen.
Prijs: € 3

KOFFINITÉ -Guinees kunstenfestival @ de Centrale - Turbinezaal

donderdag 01 december 2005, 10u00 tot zaterdag 03 december 2005

Tijdens Koffinité zullen Guinée en België met elkaar versmelten om het publiek te verwennen met een mix van fotografie, schilderkunst, gastronomie, theater en muziek.

Sfeerbeelden OAK-Peter- en Meteravond



OAK-kalender November

Amusement alom: Geniet van een geweldige, feestbeestige, sportieve, en cultureel verantwoorde studententijd op volgende OAK-activiteiten:

Openingsfuij @ Tequila

donderdag 03 november 2005

Vanaf 22u kan je in den Tequila (Stalhof 13, zijstraat Overpoort) je verkrampte studie-spiertjes komen losmaken op de beste Oosterse en Westerse dansmuziek...

Kroegentocht

maandag 07 november 2005

Verken het Gentse café-gebeuren!

We struinen door avondlijk en nachtelijk Gent en bezoeken de leukste Oosters-Afrikaanse en niet-zo-Oosters-Afrikaanse cafeetjes.

Citytrip @ Parijs

woensdag 09 november 2005, 06u45 tot 22u00

Info: p 9

Cantus @ Krawietelke

maandag 14 november 2005, 20u00

Lees meer over het cantus-gebeuren in deze kalima!

Kom een kijkje nemen, een liedje zingen en een pintje pakken!

Cocktailavond @ Kraaijenest

donderdag 17 november 2005

Wat ontspant beter na je laatste les dan een cocktail of twee! De OAK biedt je lekkere cocktails in ons stamcafé tegenover Blandijn. De prijzen zijn bovendien aangepast aan het studenenbudget...

Dimsum dinner @ Tashun

woensdag 23 november 2005, 19u00

Zij die er al zijn geweest zullen het beamen: Tashun is zo ongeveer het gezelligste eet- en drinkplekje in Gent. Wij strijken er neer voor een drankje en een assortiment lekkere hapjes. Vlees of vegetarisch. Dit wil je écht niet missen.

FK fuij @ Vooruit - Concertzaal

donderdag 24 november 2005, 22u00

Gratis toegang met de inkomkaart in je FK-lidkaart!

Voetbalwedstrijd tegen KHK @ GUSB

dinsdag 29 november 2005

Spelers (Amateur of Professional) en cheerleaders (m/v) steeds welkom!

Afrikadag @ De Brug - TV-ruimte & blauwe zaal

woensdag 30 november 2005, 10u00 tot 22u30

Lezingen, info en debat over uiteenlopende Afrikaanse onderwerpen.

Hapjes, drankjes e.a. te koop

Clublied

Het lied van de OAK werd geschreven door Geert Castryck op de melodie van Het Zeeroverslied:

De mythische heerser van t geel continent
is de draak met zijn spuwende vuur.
Japan en India meten hun kracht
met het volk van de Chinese muur.
Als Dracoon ontvlamt, en zijn toorn ontbrandt,
dan verteert hij de vijand daarmee.
Ja, wij zijn de heersers van Azie,
de koningen van Afrika.

refrein: De OAK (de OAK), de OAK (de OAK),
de Oosterse Afrikaanse Kring, Hoi! Hoi!
Ja, wij zijn de heersers van Azië,
de koningen van Afrika.

De tronende koning van t donkere land
is de leeuw, als een brullend heraut.
Natuur en cultuur gaan gezwind hand in hand
in savanne, woestijn, stepp' of woud.
En de pausenstrijd heeft Allah ontstemd
en de draak en de leeuw meegebracht,
en zo komen Azie en Afrika
samen in Gents vaandelpracht.

refrein

De Goden der wereld beschermen de kring
in t Arabisch, t Hebreeuws of t Sanskrit.
We dansen en zingen als vrienden bijeen,
op de toon van dit edele lied.
En van t belfort af, schreeuwt de gulden draak
met de zilveren leeuw over Gent:
Arabindohebrajapafrikanees,
vrij en zelfstandig student.

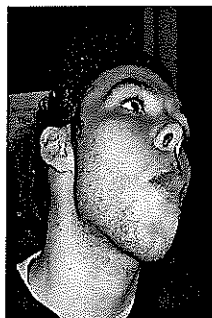
Dankuwel Mercie Hoera

Dankuwel Mercie

Aan iedereen die heeft geholpen bij het vullen van deze Kalima: Brecht, Maarten, Thomas, Sophie, Bieke, Kjell, Leen,...

HoeraHoera

Verjaren in de maand oktober:



Presidium en dergelijke:

6 november: Vice-praeses: Maarten Geeroms

Andere belangrijke figuren:

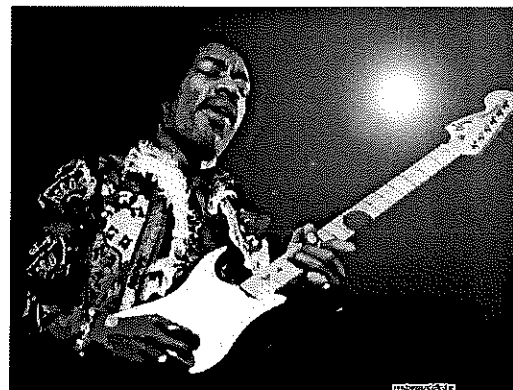
7 november: Marie Curie

14 november: Jawaharlal Nehru

14 november : Claude Monet

19 november: Calvin Klein

27 november: Jimi Hendrix



Heb jij fouten opgemerkt in deze kalima?

Wil je meer info over bepaalde zaken?

Wil je zelf een artikel schrijven over je vakantie, je hobbies, je kat, of je kot?

Heb je nog andere opmerkingen vragen of correcties?

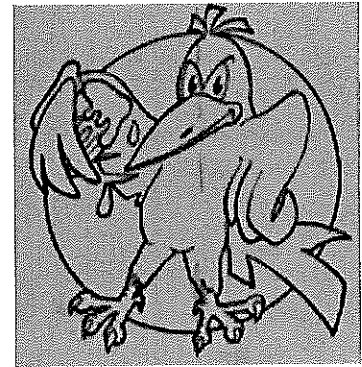
Heb je leuke Wist je datjes over proffen, vakken, jezelf, je kat,... ?

Mail dan naar: OAK_kalima@yahoo.com

Sponsors

Het Kraaienest

Ons Stamcafé:
Blandijnberg 1 (tegenover Blandijn)
9000 Gent
Tel.: 09 234 11 70
Website: www.kraaienest.be



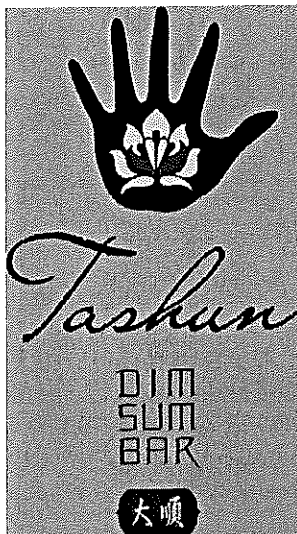
Activiteiten in het Kraaienest:

Quiz: op 6 november en 20 november kan je weer gaan bewijzen hoe slim je bent! Info en inschrijvingen aan de toog.

Drankgewijs:

31/10 t/m 04/11:	Cinzano Orancio aan € 1
06/11 t/m 10/11:	Troela-week : 1 voor 1,50 euro / 2 voor 2,50 euro
13/11 t/m 18/11:	Hoegaarden 33 cl aan 1,60 euro
20/11 t/m 25/11:	Passoa-week : 2,50 euro
27/11 t/m 02/12:	Wodka-week : 2,50 euro met fris/ 3 euro met Red Bull

Tashun




OPENINGSUREN
GENTSE FEESTEN
Di > Za: 18u00 - 01u00
Zo > Ma: gesloten

ZOMERMAANDEN
Di > Vr: 11u30 - 14u30
18u00 - 01u00
Zaterdag: 18u00 - 02u00
Zo > Ma: gesloten

VANAF SEPTEMBER
Ma > Vr: 11u30 - 14u30
18u00 - 01u00
Zaterdag: 18u00 - 02u00
Zondag: gesloten

YANG TSOE-TSAN (Michéle)
St.-Pietersnieuwstraat 120
9000 B-Gent
Tel: 09/233 15.79
Gsm: 0477/99.86.69
E-mail: info@tashun.be

Activiteiten in tashun – November

Ma 21 nov: muziekluister-avond
Vanaf 20u00

Tot 12 nov: fototentoonstelling
Women all around

Hou voor een update de kalender aan de deur van Tashun in de gaten!

Meegacopy

Sint-Pietersnieuwstraat 97, 9000 Gent
Tel.: 09 233 14 98 - Fax: 09 233 14 98

Drukt voor ons deze kalima's en affiches !

En geeft onze leden bovendien een fijne kopieerkorting (€ 0.03 ipv € 0.05 per kopij) bij vertoon van lidkaart.

Ereleden

Prof. Dr. Dessen
Prof. Dr. Heirman
Prof. Dr. Moerloose
Prof. Dr. Niehaus
Prof. Dr. Smelik
Prof. Dr. Tanret
Dr. De Graaf
Dr. De Vries
Dr. Verkinderen
Dr. Yeshaya