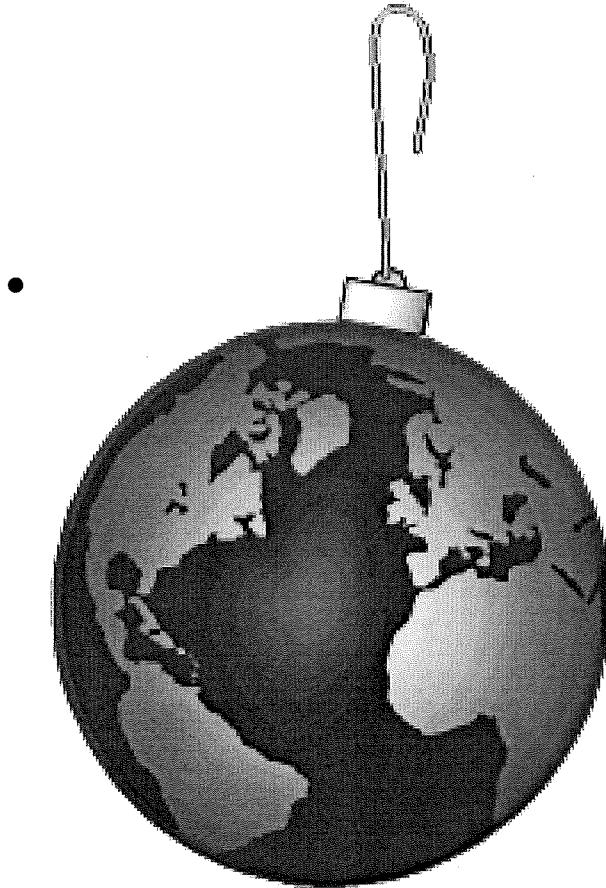


Maandblad van de Oosterse Afrikaanse Kring
December 2005
Jaargang: 27 nr: 3

Kerstima



- Kerstsfeer Eastern style
- De wereld van Sophie: Deel 3
- Test: welke kerstboom past het best bij jou?
- Hip Hip Hoera, er is een website jarig...
- De Vloek van Rood: Het begin van een spannend en mysterieus vervolgverhaal.

Inhoud

De Kerstima dus...	4
De Praeses smeekt	5
De Penning pent	6
Disneyweek	7

Kerstspecial:

Knutsel je kerst!	8
Doe de kerstboom test	14
Kerst around the world	16

De gevreesde visitatie	18
Hip Hip hoera: onze website blaast 2 kaarsjes uit	20
Vervolg reisverslag: De wereld van Sophie: India	22
Reisverslag: Zimbabwe, Zambia, Malawi, Tanzania	24
De belevenissen van ons jongetje	28
het eerste deel van "de vloek van rood"	29
Cultuuragenda december	30
OAK-Activiteitenkalender december	33
Sfeerbeelden OAK-activiteiten november	34
Het OAK-clublied	37
Met dank aan/Hoerahoera	38
Sponsors	39
Ereleden	40

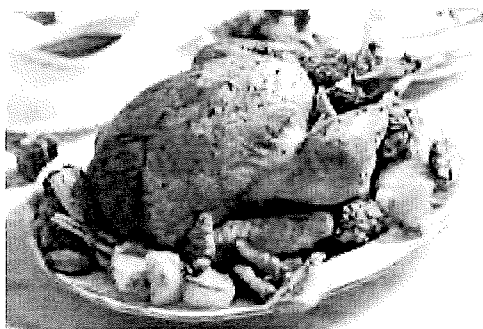
Ik zal het maar eerlijk bekennen: bij ons op kot staat de kerstboom al... Ik weet het wel: Sinterklaas komt tegenwoordig al vanuit Spanje in de winkelrekken aan vooraleer de paashaas met zijn klokken goed en wel weer in Rome is. Kerstballen liggen vanaf eind september al in de vitrines. Het is allemaal één grote hoop commercieel gezever, en daar behoort een kritisch student niet aan mee te doe! Kerstavond is op 24 december, dus voor half december zou er geen spraken mogen zijn van het binnenslepen van een blauwe spar in de living. Je moet eerlijk zijn: Kerst is de geboorte van Jezus, en als die al in september was begonnen, dan had die arme Maria dat waarschijnlijk niet overleefd...

Maar dit jaar doe ik dus actief mee in de gekte. Ik kan er niets aan doen, de dagen worden korter, en donkerder en killler, en dan wordt het binnen steeds gezelliger. Gedachten aan warme chocolademelk, hordes twinklende theelichtjes en de geur van kruidenwijn dringen zich op. Ook schaatsen en te veel jenever drinken op allerhande kerstmarkten. Hopen pakjes onder de boom...



Je ziet, met mij is in dit seizoen weinig zinnigs aan te vangen... Ik kan mij enkel troosten met het idee dat ik niet de enige ben. Toen ik overlaats (half november, dus n maand te vroeg) door een de Blokker liep om naar de kerstrommel te kijken, kwam ik daar toch wel geen klasgenootje tegen die blijkbaar exact het zelfde aan het doen was. We hebben elkaar toen hartelijk uitgelachen... In deze Kalima vinden jullie dan ook een artikel over kerst in de verschillende landen van onze cultuurgebieden, en een test-jezelf over welke kerstboom het best bij je past. Deze test wordt gevolgd door een doe het zelf rubriekje knutsel je kerst. Geef je over aan de feestvreugde!

Buiten deze uitgebreide kerstspecial vind je in deze kerstima ook weer de wereld van Sophie. Jaja, onze Lustrum, en geliefde prosenior Sophie zit nog steeds in India, maar de tweede week van december komt ze terug! Hoera! Je kan haar project, haar doen en haar laten volgen via haar verslag. Verder heeft de koude buiten mensen naar hun schrijftafel gelokt. Deze maand kunnen we weer de belevenissen van 'het jongetje' lezen, alsook een gloednieuw vervolgverhaal vol mysterie en fantasie. Het eerste deel van 'De Vloek van Rood' vind je op pagina 29. Veel sfeerfoto's ook, in deze Kalima, van de Openingsfuif, de Citytrip, het Dim Sum Dinner, en de Cantus.



Ik wens jullie een heel fijne Sinterklaas, Kerst, Oudejaar, Nieuwjaar, ...

Moge u aller kalkoen sappig, gaar doch niet aangebrand zijn, en moge de lichtjes in de boom twinkelen als nooit tevoren...

Veel plezier met deze laatste kalima van 2005 !!!

De Penning pent

Ik keek onlangs naar Ketnet en zag daar de aankomst van de Sint in Antwerpen. Hoewel we allemaal al lang weten hoe het écht zit met deze oude man, deed het mij toch wel iets. Ik ging er mee in op. Ik was mee ongerust over het vermiste paard, Slechtweer-vandaag. En ik pinkte bijna een traan weg toen de Sint zei dat hij alle kindjes even graag zag. Ik behoor dan wel niet meer tot die kindjes, maar ergens voelde ik me toch mee aangesproken. Het kleine meisje in mij dat nooit zal verdwijnen. Dit kleine meisje komt vrij veel naar boven de laatste tijd. Waarschijnlijk om te compenseren met de volwassen en verantwoordelijke dingen die ik voor de rest moet doen. Het ene moment ontferm ik me over anderen die even in een klein meisje/jongetjes fase zitten en het andere moment ben ik zelf het kleine meisje. Vaak zijn we ook even allemaal samen kleine jongens en meisjes, wanneer we nog eens terugdenken op al die leuke jeugdherinneringen. Disneyfilms zijn hier een voorbeeld van. Iedereen heeft er wel een paar in de kast staan in zijn ouderlijk huis. In het Engels of het Nederlands, bekeken tot men door de band kan zien of ze staan stof te vangen in de kast, een uitgebreide collectie of slechts een paar exemplaren. Iedereen heeft wel een vorm van jeugdsentiment als hij een bepaalde lievelingscène weerziet. De ene was fan van Baloo, als grote luie van-het-leven-genietende knuffelbeer, de ander eerder van Sher-Khan, als gemene iedereen-heeft-schrik-van-mij tijger, of Bagheera, de verantwoordelijke en plichtsbewuste panter, terwijl nog anderen Kaa, de sluwe slissende slang, prefereerden. Eender welk personage je verkoos, iedereen had een favoriet en heeft de films ooit wel eens gezien. Vaak zijn er ook bepaalde scènes die je voor altijd zullen bijblijven en die je soms zelfs in het dagelijks leven gebruikt, zoals het kleine vlaggetje van de Geest wanneer hij met tegenzin supportert voor Jafar. Het is af en toe dan ook best leuk van nog eens terug te kijken naar zo'n film. (Met de nieuwe generatie, om zo een alibi te hebben, of gewoon met een paar vrienden bijeen.) Ondertussen weet je wel dat



het altijd goed zal aflopen en kan je ofwel de film meezeggen ofwel voorspellen hoe het verder zal verlopen. Maar toch is het even, voor iets meer dan een uur ofzo, gewoon uit de grote boze wereld stappen en volledig opgaan in die gekende wereld. Goed en kwaad zijn duidelijk verdeeld, het goede overwint altijd, en ze leefden nog lang en gelukkig. Akkoord, het cliché zegt dat de echte wereld begint waar het sprookje eindigt... Maar ik zit al genoeg in die realiteit en vind het gewoon ontspannend van af en toe even terug te gaan naar die sprookjeswereld, die wereld waar alles logisch en voorspelbaar is, waar alles uiteindelijk opgelost wordt en goed komt, die wereld die me weer even kind doet voelen. Af en toe moet dat kunnen. Het geeft meer kracht om die grote, boze, chaotische, onvoorspelbare, ingewikkelde, vermoeiende wereld aan te kunnen. Na het sprookje kan je dan weer ten volle in die echte wereld stappen. Constant verantwoordelijk en plichtsbewust zijn, is ook niet mogelijk, dus geef het kind in u af en toe ook wat aandacht. Dat verdient het.

And by the way: Hakuna Matata, no worries!
Tot tijdens de Disneyweek.

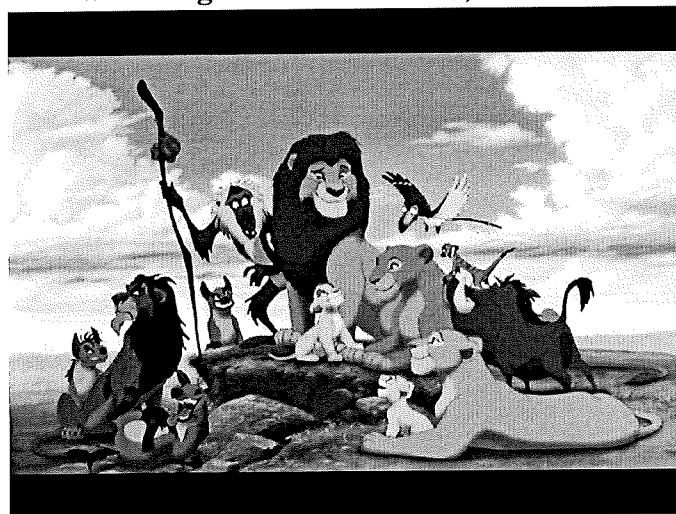
**Een Oosterse nacht, met:
Aladdin @ De Brug - TV-ruimte
maandag 12 december 2005, 20u00**



**Chinese poëzie, met:
Mulan @ De Brug - TV-ruimte
dinsdag 13 december 2005, 20u00**



**De afrikaanse savanne op, met:
The Lion King @ De Brug - TV-ruimte
woensdag 14 december 2005, 20u00**



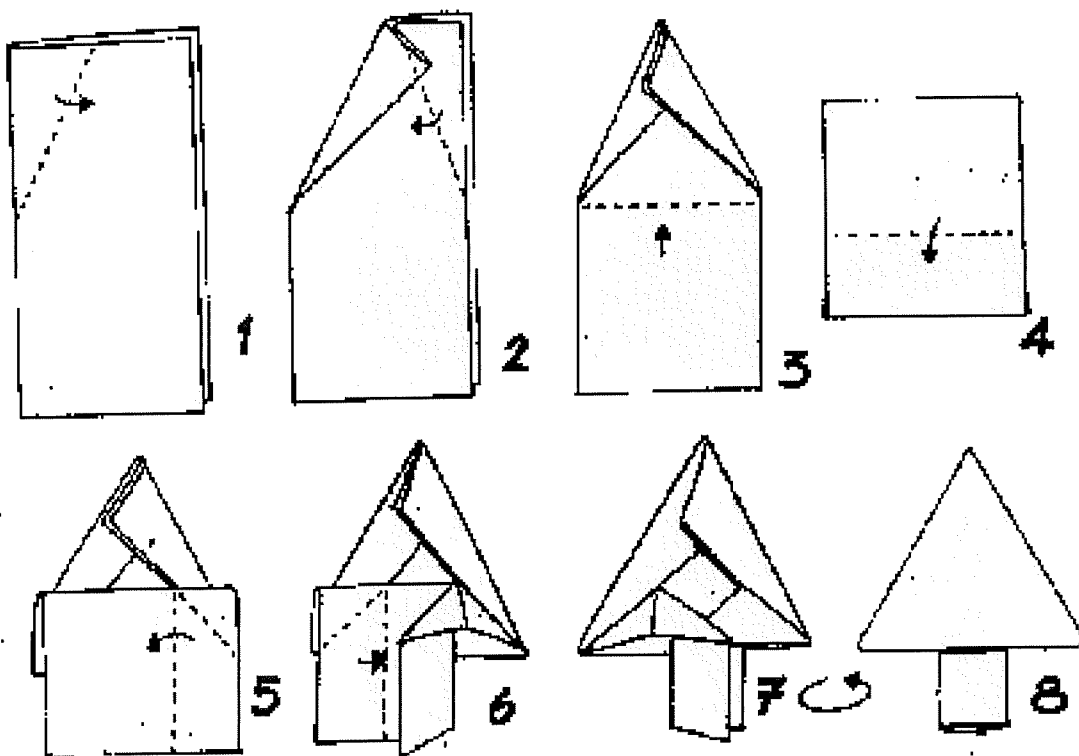
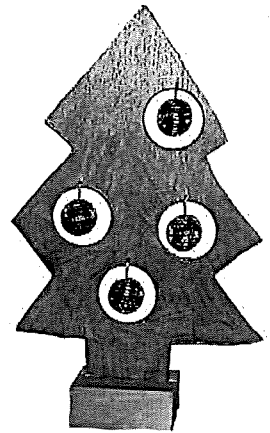
Kalima-Kerstspecial

Knutsel je kerst

1. De Kerstboom

Er zijn vele manieren om een kerstboom te knutselen. Je kan er ééntje figuurzagen, zoals op de foto hiernaast. Dat is best wel handig: geen naalden op de vloer, en je kan 'm heel je leven door gebruiken. Maar voor wie geen zin heeft om op zoek te gaan naar triplex: nog enkele andere suggesties:

Koop ergens een grooooooot papier en vouw een kerstboom:



Maar het allermakkelijkst blijft toch: koop er ergens een kleintje, of knip stiekem een tak van de ouderlijke boom thuis. Of ga in een van de parken die gent rijk is op zoek naar een mooie spar/den/..., je mag die bomen niet zomaar meenemen, maar een takje lenen kan toch geen kwaad...

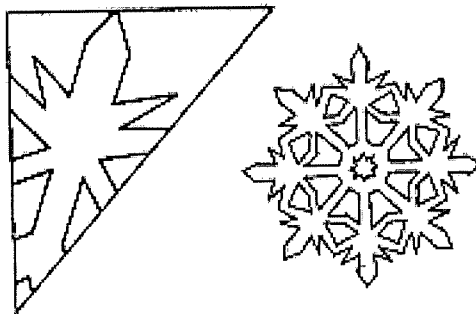
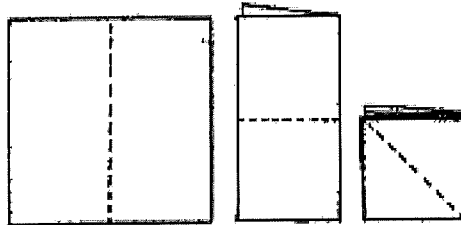
2. de kerststal

Knip deze pagina uit, kleur de plaat op de achterkant in, en plak ze in het deksel van een schoendoos of dergelijke. Ze het deksel tegen de pot van je kerstboom (of versierde kamerplant).

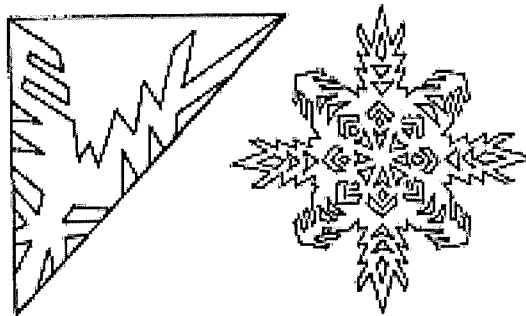


2. Sneeuwvlokken voor het raam

Neem een aantal vierkante witte (of gekleurde, maar sneeuw is normaal wel wit...) papiertjes. Vouw en knip zoals hieronder aangeduid. Plak ze met wat plakband aan het raam van je kot of kamer (of bushokje voor mijn part). Je kan ook enkele sterren aan een touwtje (nylon visdraad of witte wol ofzo) rijgen en een sneeuwgordijn maken



OF



4. The finishing touch: Glühwein

Wanneer je braaf geknutseld hebt, verdien je wel eens een extraatje...

Dit heb je nodig: 6 kruidnagels
2 citroenen
1/4 l water,
150 gram basterdsuiker
1 liter rode wijn
+ kaneel en gember, naar smaak

En dit moet je ermee doen:

1. Steek de kruidnagels in één citroen.
2. Breng het water met die citroen aan de kook en laat het 45 minuten trekken.
3. Haal de citroen uit het water en voeg de suiker en de wijn toe (en eventueel de extra kruiden)
4. Breng de drank tegen de kook aan.
5. Schenk de hete wijn in glazen en doe in ieder glas een dun schijfje citroen.



5. En voor de kerstmis die-hards

O dennenboom

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (Bb). The first staff starts in common time (C) and changes to 2/4 time. The second staff changes to 3/4 time. The third staff changes to common time (C). The fourth staff changes to 2/4 time and then back to common time (C). The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff.

Chords: F, C7, F, Bb, C, C7, F, D, Gm1, C7, Bb/F, F, C7, Dm1, C7, F, C7, Bb/F, F.

Lyrics:
O den-nen-boom, o den-nen boom, wat zijn je tak - ken
won - der-schoon. Ik heb je laatst in 't bos zien staan, Toen
had je nog geen licht - jes aan. O den - nen-boom, o
den-nen-boom, wat zijn je tak - ken won - der-schoon.

Test: Welke Kerstboom past bij Jou?

1) Als er iets misgaat, dan:

- a) ben je boos
- b) ben je een beetje verdrietig
- c) word je zenuwachtig
- d) je blijft altijd blij, zo'n dingen gebeuren nu eenmaal

2) Op vakantie doe jij het liefst:

- a) pittoreske Franse of Spaanse dorpjes bezoeken
- b) Europa's grote cultuursteden: op weinig dagen veel zien
- c) rondtrekken in Azië of Afrika
- d) Maakt niet uit, zolang de zon schijnt en er niemand zaagt.

3) Het sneeuwt... jij denkt:

- a) even naar buiten oké, maar dan enkel voor een wandelingetje met glühwein, daarna lekker warm en gezellig weer naar binnen
- b) bah...
- c) Prachtig! jas aan, en naar buiten voor een lange wandeling, mij krijg je met geen stokken meer binnen
- d) Maakt niet uit, zolang ik niet ingesneeuwd geraak

4) Het is blok, de examens komen snel dichterbij, wat staat er op je bureau?

- a) een stressbal en red bull
- b) theelichtjes en een termos thee
- c) een godenbeeldje/geluksbrenger en thee
- d) op markeerstiften en een nietjesmachine na is mijn bureau leeg. Later op de avond kan occasioneel een pot sterke koffie opduiken

5) Je gaat kerstshoppen in de veldstraat en staat al een half uur in de kilometerslange rij aan de kassa. Wat gaat er door je heen?

- a) Mijn geduld kent (bijna) geen grenzen, dus wachten is geen probleem.
- b) Ik kijk om de 2 minuten op mijn horloge, maar blijf wel wachten.
- c) godver godver godver... ik overweeg sterk om mijn inkopen ostentatief terug te leggen en te vertrekken.
Waarom is iedereen toch altijd zo gehaast?
- d) Ik kijk of ik iemand zie die ik halvelings ken, om mee te praten. Zoniet verzink ik in gedachten. Aanschuiven is niet erg, maar ik had nu al thuis/in een cafeetje kunnen zitten....

6) Familiefeesten op kerstmis zijn voor jou:

- a) Wel oké, maar ik had die avond beter kunnen besteden
- b) een bron van totale ergernis: ruzie, dronken ooms, verbrande kalkoen,...
- c) een kans om met zijn allen rond te tafel te zitten: super om zo te kunnen samen zijn
- d) Het is belangrijk om eens samen te zijn met de familie, maar echt geweldig is het toch niet

Bereken nu jouw Ideale Kerstboom!!!

Vraag 1: a4, b2, c3, d1

Vraag 2: a2, b3, c1, d4

Vraag 3: a2, b4, c1, d3

Vraag 4: a4, b2, c1, d3

Vraag 5: a1, b3, c4, d2

Vraag 6: a3, b4, c2, d1

6-10:

Geen angst, een lage score is hier zeer niet zo erg. De test heeft uitgewezen dat jij heel intuïtief, introvert en misschien zelfs wel spiritueel aangelegd bent. Als je een kerstboom wil die aansluit bij je karakter kan je kiezen uit een al dan niet echt kerstboompje, versierd in de kleuren blauw, zilver of indigo. Je kunt uiteraard zelf de versiering voor in je boom maken. Wil je echter dat je kerstboom je introvertheid verminderd? Kies dan voor rode versiering.

11-15:

Jij bent een wintermens voor zover winter warme chauffages, chocomelk, kaarsjes en de geur van dennennaalden inhoud. Warme dekentjes op de zetel en sneeuw in de tuin kunnen je wel bekoren. Jou raden we een grote, echte, klassieke kerstboom aan. Versier Hem met goud en indigo om het gezellige cocoon-gevoel te versterken. Wil je jezelf stimuleren om toch wat meer naar buiten te gaan? Koop dan ook een paar zilveren of rode slingers.

16-20:

Jij bent iemand die altijd ijverig bezig is met vanalles en nog wat. De kersttijd betekend voor jou dan ook vele afspraken aan jeneverstalletjes, snel nog even een winkel binnen, even een hapje eten, en daarna weer vertrekken. Daarbij neem je ook je komende examens zeer serieus, dus dat komt er dan ook nog bij. Misschien versier jij beter de kamerplant, of laat iemand anders een kerstboom voor je voorzien. De kleuren rood en zilver als versiering zullen je stimuleren in je ijverigheid en drukte. Wil je liever een rustgevende kerstboom? Ga dan voor goud, indigo en blauw.

20-24:

Hoewel je waarschijnlijk wel van de kersttijd houdt, heb je de neiging je snel zenuwachtig te maken over dingen waarbij dat helemaal niet nodig is, of toch alleszins niets uitmaakt. Omvallende kerstbomen, weerspannige lichtjes, de kerstdrukke in de veldstraat, de aangebrande kalkoen... Je ergert je er ziek aan, en wordt snel boos. Misschien hou je het beter bij een plastic kerstboompje, dat al vooraf is versierd. Zo bespaar je jezelf heel wat ergernis. De kleuren die het best bij je passen zijn alle soorten helrood. Je kan natuurlijk ook een poging doen rustig te blijven en je boom te versieren met kalmerend blauw en indigo...

Kerst around the World

India

Niet overal in India wordt kerstmis op dezelfde manier gevierd. In de vlaktes in het binnenland versieren christenen bananen- en mangobomen. Huizen worden gedecoreerd met mangobladeren en olielampjes (zoals op het hindu-festival diwali).

In de steden betekent kerstmis zoals bij ons: dennenbomen, lichtjes, en tegenwoordig komt de kerstman zelfs naar de grotere winkels. Ze gaan zelfs de straat op om kerstliedjes te zingen. Hoewel de christengemeenschap een India een kleine minderheidsgroep is, werd kerstmis wel uitgeroepen nationale feestdag, en vieren een groot deel van de hindus en moslims mee.

Iran

Men zegt dat de drie koningen uit Perzië kwamen. Voor de christengemeenschappen in Iran begint de kersttijd op 1 december met 'de kleine vasten'. Men eet tot kerstdag geen producten van dierlijke oorsprong, dus geen eieren, vlees, vis, melk, kaas,.... Het einde van deze vastenperiode wordt gevierd met een traditionele stoofpot met kip, die harasa wordt genoemd. In Iran worden normaal gezien geen cadeautjes uitgewisseld, maar de kinderen krijgen wel nieuwe kleren.

Israël/Palestina

Jezus werd geboren in Bethlehem, een klein stadje op de West Bank. Daar staat dan ook de 'Church of the Nativity' (foto) die elk jaar op kerst door vele mensen wordt bezocht.

Op kerstavond groept iedereen samen op, rond en in de kerk om de processie gade te slaan. holiday in Manger Square. Galopperende ruiters op Arabische paarden komen eerst, gevolgd door een enkele ruiter, die een kruis draagt, op een gitzwart paard. Daarna volgen de hoogwaardigheidsbekleders en clerus. Ze plaatsen een beeltenis van Jezus bij de deuren van de kerk, en gaan dan de menigte oor naar de catacomben van e kerk, waar een zilveren ster in de vloer de plek aanduidt waar Jezus werd geboren.



Japan



Kerstmis werd pas in het begin van de 20ste eeuw populair in Japan, en dan vooral in de steden. Het wordt daar gezien als een seculair feest, opgedragen aan de liefde voor hun kinderen. De traditionele westerse kerstdecoratie is zeer populair (hoe kitchier, hoe beter), maar ook origami wordt gebruikt om de kerstboom te versieren. Er worden papieren vredesvogels uitgewisseld, en vele mensen doen iets extras voor de anderen. Zo worden ziekenhuizen versierd, en worden er kerstliedjes gezongen. Japanse kinderen noemen de kerstman 'Santa Kurohsu', en men zegt dat hij ogen in zijn rug heeft, zodat hij een heel jaar door alle kinderen in de gaten kan houden. In Japan is ook een priester bekend, die veel weg heeft van de kerstman, de oude man Hoteiosho (zie

foto) draagt steeds een grote zak op zijn rug. Ook het kalkoen eten en cadeautjes uitwisselen is wijd verbreid in Japan.

China

Ongeveer één procent van de Chinese bevolking is gedoopt christen. Vele mensen die in China kerst vieren, doen dat na een tijd in Japan te hebben verbleven en de traditie daar te hebben gezien. Deze mensen zetten plastic kerstbomen in hun huizen, en versieren die met papieren slingers, bloemen en lampjes. Kinderen hangen hun sok op in de hoop dat Dun Che Lao Ren (dat is de kerstman, zie foto) ze zal komen vullen met cadeautjes. In winkels kan men de kerstman een bezoekje komen brengen. Dit gecommmercialiseerde gebruik van de kerstman is wijd verbreid, hoewel de grote meerderheid van de chinezen geen kerstmis viert. In Hong Kong wordt het Ta Chiu-festival gevierd, dat staat voor vrede en vernieuwing. Taoïsten roepen hun goden en geesten aan en doen offers. Op het einde van het festival worden de namen van iedereen die in de buurt woont afgeroepen en opgeschreven. Daarna wordt die namenlijst vastgemaakt aan een papieren paard en verbrandt, in de hoop dat zij wiens naam op de lijst stonden in de hemel mogen komen.



Syrië

Op 6 december wordt in Syrië Sint Nicholas Thaumaturgus gevierd. Sinterklaas dus. Op kerstavond wordt er samen met de familie gegeten, gebeden, en er wordt een kampvuur aangelegd. Op kerstdag volgt er nog een kampvuur, waarbij dan heel de christengemeenschap aanwezig is. Men raakt elkaar even aan, totdat iedereen de "touch of peace" gevoeld heeft. De kinderen krijgen op kerstdag ook cadeautjes, van de jongste kameel van de drie wijzen. Ze laten 's avonds water en hooi liggen voor die kameel, en kijk, 's ochtends is het water en het hooi verdwenen en liggen er cadeautjes voor in de plaats...

De Gevreesde Visitatie

Zopas, meer bepaald van woensdag 23 tem vrijdag 25 november, heeft de visitatiecommissie van de VLIR (Vlaamse Interuniversitaire Raad) onze opleiding Oosterse Talen en Culturen bezocht. Deze commissie, bestaande uit enkele Vlaamse en Nederlandse professoren uit de betrokken vakgebieden evenals enkele onderwijsdeskundigen en een studentenvertegenwoordiger van de KULeuven, moest de kwaliteit van onze opleiding komen controleren.

Het bezoek van deze visitatiecommissie is, hoewel deze opinie niet iedereen is toegedaan, van tamelijk groot belang voor een opleiding. Het resultaat van dit bezoek, dat ergens volgend jaar zal gepubliceerd worden onder de vorm van een 'visitatierapport', bepaalt immers mee of de betrokken opleiding al dan niet haar accreditatie mag behouden. Wanneer een opleiding haar accreditatie verliest houdt zij namelijk op te bestaan en zouden de studenten bijvoorbeeld geen opleiding oosterse meer kunnen volgen aan de UGent (wees echter gerustgesteld, het ziet er niet naar uit dat dit nu het geval zal zijn).

Tijdens het door een strak tijdschema geregelde bezoek heeft deze commissie heel wat documenten (thesissen, lesroosters, examens, ...) ingekeken, de 'lesinfrastructuur' (leslokalen, bibliotheken, ...) bezocht en eveneens alle bij het onderwijs betrokken partijen ondervraagd / aan het woord gelaten. Hierbij kwamen zowel ZAP (professoren), AAP (assistenten), WP (wetenschappelijk personeel), ... als vooral ook studenten en alumni (afgestudeerden) aan het woord.

Het bij elkaar scharrelen van studenten die hun zegje wilden doen voor de commissie liep echter niet zo van een leien dakje. Het moest hier immers om 'door de studenten aangeduide vertegenwoordigers' gaan die op geen enkele wijze door de lesgevers waren geïntimideerd (iets wat bij de vorige visitatie in 1997 helaas wel gebeurd is en gelukkig niet zonder gevolgen is gebleven).

Na een tamelijk late start van de zoektocht naar studenten (één week voor de visitatie) slaagden de vereende 'propaganda'-krachten van professoren en OAK er toch in voldoende studenten warm te maken om zich kandidaat te stellen om voor de commissie hun mening over onze opleiding te verkondigen. Zelfs de elektronische advalvaswegen van onze faculteit werden, waarschijnlijk voor het eerst in onze opleiding, aangewend om zoveel mogelijk studenten te mobiliseren.

Na deze moeizame aanloop zijn, dankzij de inzet van zowel het academisch personeel als de betrokken studenten, de hele visitatie en in het bijzonder de vraagesprekken op



donderdag uiteindelijk tamelijk goed verlopen. Het eerste resultaat van de visitatie kreeg de opleiding te horen op vrijdagavond 25 november tijdens de mondelinge rapportering op het Sint-Pietersplein 5. Hoewel dit nog maar een eerste globale beoordeling was (een gedetailleerde versie volgt in het voornoemde visitatierapport), is het resultaat goed te noemen.

Een van de positieve punten was dat de aanvankelijke twijfel van de commissieleden over de gefundeerdheid van het Gentse model (2 talen en 2 culturen) grotendeels weggenomen werd. Ook het feit dat de opleiding zich al wat meer openstelt naar buiten toe en ook personen

aanwerft als docent die niet aan de UGent zelf werden opgeleid (bvb professor Smelik voor het vakgebied Hebreeuwtiek) werd positief onthaald.

Daarnaast volgden natuurlijk ook enkele opmerkingen over bepaalde verbeteringen die nog mogelijk waren evenals een observatie van de evolutie sinds de vorige visitatie. Vooreerst werd gewezen op de dringende vraag van de studenten naar een grotere aandacht voor praktijkgericht onderwijs wat betreft de moderne talen evenals een meer aanbod komen van moderne componenten en actualiteit in de cultuurvakken. Daarnaast werden nog enkele oude pijnpunten aangehaald zoals de veel te grote lesbelasting van vele ZAP-leden waardoor hun wetenschappelijk onderzoek soms in het gedrang komt, de soms nogal krappe behuizing in bepaalde leslokalen,

De commissie merkte echter op dat sinds de vorige visitatie al heel wat inspanningen waren gedaan om diens aanbevelingen op te volgen en de situatie te verbeteren, en zette de opleiding ertoe aan op dezelfde weg verder te blijven gaan.

Tot slot werden ook enkele nieuwe puntjes aangebracht en werd bijvoorbeeld de mogelijkheid geopperd om wat meer aandacht te besteden aan de afgestudeerden uit de opleiding onder andere door het oprichten van een alumnivereniging.

Na deze 'proclamatie' van de opleiding volgde nog een kleine receptie in de bibliotheek van het Oude Nabije Oosten en Noord Afrika. Hoewel ook de leden van de visitatiecommissie hierop uitgenodigd waren, bleken zij snel terug huiswaarts te willen keren en lieten deze gelegenheid tot wat ontspanning naast zich liggen. Professoren, assistenten en aanwezige studenten lieten dat echter niet aan hun hart komen en keuvelden bij een hapje en een drankje nog wat na, verheugd over de (zeker in vergelijking met de eerste visitatie) positief uitgevallen beoordeling.

Tot slot: wie wat meer wil te weten komen over de taak van de visitatiecommissie of het visitatierapport van 1997 (van de opleidingen oosterse aan zowel de UGent als de KULeuven) eens wil lezen kan terecht op de website van de VLIR op www.vlir.be.



Hip Hip Hoera, er is een Website jarig

Vorig jaar rond deze tijd schreef ik een gelijkaardig artikel. Toen was dit ter ere van de eerste verjaardag van de vernieuwde website, waarin een overzicht werd gegeven van alle toeters en bellen die aan de website werden toegevoegd gedurende dat jaar. Kort gezegd kwam dit neer op een actualisatie van de activiteiten- en cultuuragenda en van de praesidium-pagina. Tijdens het eerste jaar kwam er ook een foto-album bij en (in twee stappen) een forum.

Nu is het een jaar later, wat dus wil zeggen dat de OAK-website binnenkort een tweede verjaardag mag vieren. Voor de belangstellenden wil ik toevoegen dat de huidige gedaante van de website op 2 december 2003 het levenslicht zag en dan tevens voor het eerst bekeken werd door een nieuwsgierige bezoeker. Ik zou dit jaar weer een lijstje



kunnen maken van dingen die aan de website toegevoegd werden gedurende het afgelopen jaar, maar ik vrees dat dit een redelijk kort lijstje zal zijn. Heb ik dan een heel jaar niets gedaan als webpraeses? Integendeel! In het up-to-date houden van de website – de activiteiten- en cultuurkalender aanvullen en toevoegen van foto's - kruipt wel wat tijd. En tussendoor hou ik nog een oogje in het zeil op ons forum.

Kenmerkend voor afgelopen jaar was de toegenomen belangstelling voor de website. Vorig jaar kreeg de website een eervolle vermelding in Schamper - het Gentse Studentenblad - als één van de beste websites van Gentse studentenverenigingen. Tijdens de examenperiode in mei en juni steeg het aantal berichten op het forum bijna exponentieel. Deze toegenomen populariteit nam wel weer af eens de vakantie begonnen was, maar het aantal berichten lag nadien toch hoger dan het jaar voordien. En terwijl in het eerste jaar zowat 10.000 bezoekers via de intropagina passeerden, mag binnen een paar dagen de 25.000e bezoeker verwacht worden.

De conclusie is dus dat de OAK-leden onze website ontdekt hebben het afgelopen jaar. De inspanningen om van de OAK-website een overzichtelijk en functionele website te maken, waar immer de meest recente informatie terug te vinden is, heeft dus z'n vruchten afgeworpen. Toen ik een paar regels terug zei dat het lijstje met nieuwigheden dit jaar wel eens kort zou kunnen zijn, was ik niet volledig. Het aantal rubrieken op de website is niet echt uitgebreid, maar de manier waarop informatie op de site terecht komt is het afgelopen jaar sterk veranderd. Maar daar merk je natuurlijk niets van als je de website bekijkt. Voor de toeschouwer is er dus weinig veranderd.

Veel van de informatie die op de website te zien is, is in een databank gestoken. De activiteiten- en cultuuragenda, het foto-album en de presidiumvoorstelling zijn geen statische webpagina's: telkens als ze bekeken worden, wordt de meest recente informatie uit de databank gehaald en weergegeven op de website. Voor de bezoeker is er natuurlijk weinig verschil, maar dit biedt wel een aantal mogelijkheden. In de loop van vorig jaar werd de manier waarop er informatie toegevoegd wordt aan de database, sterk vereenvoudigd door het aanmaken van formulieren en andere werktuigen. Foto's plaatsen op de website gaat via een webinterface die deze automatisch in het juiste foto-

album zet. Toevoegen en aanpassen van activiteiten gebeurt ook via een webformulier, waarbij automatisch een aantal dingen gecontroleerd worden. En de praesidiumleden hebben deze zomer hun voorstelling ingegeven via een formulier op de website, waarna deze voorstelling onmiddellijk op de website te zien was.

Al deze hulpmiddeltjes maken het mij en de rest van het praesidium gemakkelijk in het onderhouden van de website. Op deze manier kunnen we nog sneller en eenvoudiger informatie op de site zetten en aanpassen, zodat jullie er steeds de meest recente informatie kunnen terugvinden. Maar hierbij houdt het niet op. Er kan nog heel wat verbeterd en vereenvoudigd worden en dat zal in de komende maanden ook wel gebeuren. Hou de website dus zeker in het oog en lees volgend jaar het artikel gewijd aan het derde levensjaar van de website er eens op na voor een overzicht van de verbeteringen en toevoegingen van komend jaar.

Tot dan! (En in afwachting tot op de site of op onze activiteiten. ;-))

© 2000 Randy Glasbergen.
www.glasbergen.com



**“Oh, the usual stuff. Spam from the Joker,
another e-mail virus from the Penguin,
an illegal chain letter from Cat Woman....”**

Reisverslagen

De Wereld van Sophie: Onze Lustrum in India

3 november

De maand oktober is weer voorbijgevlogen. Hoog tijd me dunkt om mijn Belgische achterban nog eens op de hoogte te stellen van mijn doen en laten in McCluskieganj, India. Terwijl september eerder een leermaand was, was oktober een doemaand. JUS, mijn NGO staat enorm open voor al mijn ideeën en suggesties en ik had het idee om in ons veldkantoor enkele vrouwendagen te organiseren met afgevaardigde vrouwen uit alle 22 dorpen in onze Operational Area. Vergezeld van thee en koekjes konden we discussiëren over hoe het is om vrouw te zijn in een rurale gemeenschap in India. Het is opvallend hoe sterk en zelfbewust onze Indiase zusters zijn. De vrouwen uit de dorpen waar JUS al enkele jaren actief is, domineren zelfs hun mannen. Ook nemen zij het voortouw in de ontwikkeling van hun dorp, sparen heel wat roepies voor het vrouwenfonds en doen bovenop hun zware dagtaak veel vrijwilligerswerk voor hun gemeenschap. Het verschil met de vrouwen uit de dorpen waar JUS nog maar een jaar mee werkt is groot. Ze zijn veel verlegener, hebben massa's kinderen (onder het motto "blijven proberen tot je een zoon hebt" zijn 7 of 8 kinderen geen uitzondering).

De situatie is schrijnend maar hoopvol...ik kan met eigen ogen zien dat dankzij het werk van JUS de mensen bewuster worden, minder kinderen krijgen, minder belang hechten aan het hebben van een zoon, meer kennis hebben over gezondheid, schoon water en voorbehoedsmiddelen (hilarisch was het om met behulp van een stylo aan de dorpsvrouwen uit te leggen hoe een condoom werkt, maar vermits dit voor deze dames levensnoodzakelijke kennis is werd er tot mijn verbazing zelfs niet gegieheld). Ik broed op een plan om alle verhalen van deze vrouwen in boekvorm te gieten als ik weer thuis ben

Mijn andere focus, naast vrouwen, is onderwijs. De dorpsbewoners zijn furieus en terecht. De overheid ontzegt hen elke kans op ontwikkeling. Lees het verhaal van Santoosh er maar op na. Ik heb naar alle grote kranten, Hindi en Engels geschreven met de vraag om hier een artikel over te schrijven. Enkel via de media kunnen we de corrupte en incompetente overheid wakkerschudden. Ergens in november heb ik een meeting met een senator van de deelstaatregering van Jharkhand en ondertussen heb ik wat educatieve spelletjes gekocht voor een meisje die in haar jungledorp helemaal alleen een schoolje runt zonder enige faciliteiten. Ik weet wel dat het niet de bedoeling is om als vrijwilliger met geld en cadeautjes te staan zwaaien, maar de moed en het doorzettingsvermogen dat het vergt om een school op te richten en bovendien al het geld dat je ermee verdient er weer in te investeren, mag wel beloond worden vind ik. Sterke mensen, sterke verhalen, veel hoop en soms veel tranen

6 november

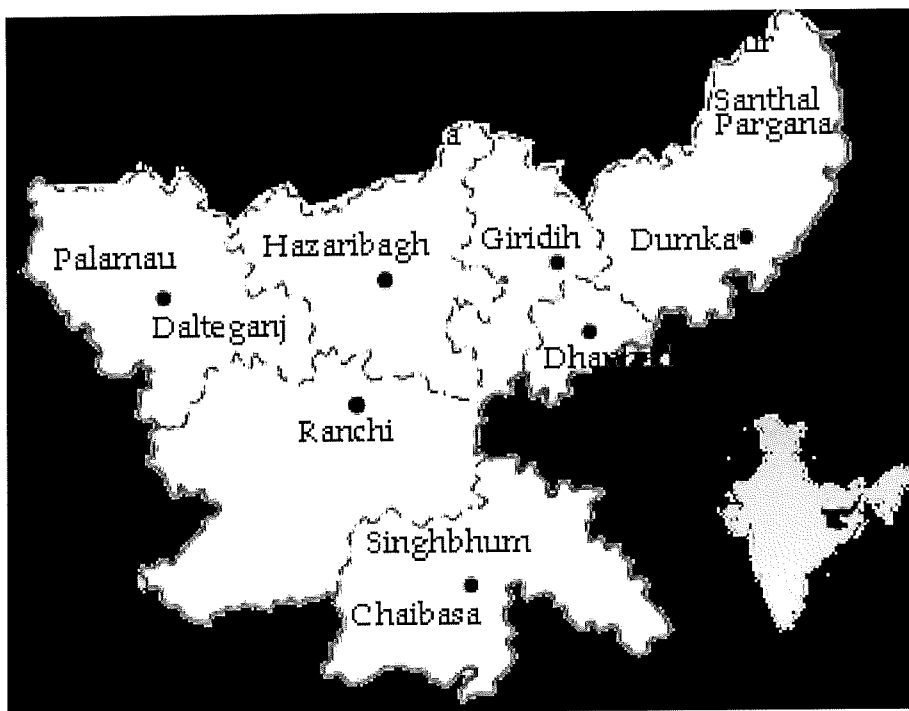
Alas!!

De week in Mysore bij mijn geliefde vriendinnetje Claire en haar geliefde vriendinnetje Erica is weeral voorbij, onze tijd samen verstoord door Australische jodinnen en Thaise filosofiestudenten. Collectieve menstruatiecycli en de daarbij horende tonnen chocolade waaronder ook Belgische zorgden er echter voor dat ik me weer wat minder ontworteld voel.

Ik mis mijn jungledorpen en mijn Indiase familie nu al, wat gaat dat worden als ik thuiskom binnen een maand. Ik zie hoe ik veranderd ben en hoe India mensen verandert. En ik heb mij als een toerist gedragen...veel gekocht, afgedongen, riksjaridders uitgescholden en zo...Het stadsleven in India shockeerde me weer, zoals het jungleleven me shockeerde de eerste keer.

De meest bizarre ervaring was op weg naar de tempels van Somnathpur mijn 'upperclass' busrit...op het dak dus!! De meest walgelijke ervaring het wandelpad van Chamundihill naar beneden, rijkelijk gedecoreerd met de grootste spinnen ooit...100-en. Afijn, veel avonturen beleefd, voor de rest weinig uitgespookt en helemaal klaar om er weer ferm tegenaan te gaan voor de laatste weekjes.

Het zijn gemengde gevoelens...ik wil weer bij mijn Thomasje zijn, maar ik wil ook hier blijven...



Kaartje van Jharkand

Reisverslag Zimbabwe, Zambia, Malawi en Tanzania

Zimbabwe

We vertrekken op 19 december vanaf Schiphol, via Zurich en Johannesburg, naar de hoofdstad van Zimbabwe. Een reis van al met al een kleine veertien uur. We vliegen naar Harare, de grootste stad in Zimbabwe met bijna 2 miljoen inwoners. Het centrum van de stad ziet er modern uit met wolkenkrabbers en veel verkeer. Zoals in de meeste steden in Afrika zijn er altijd veel mensen die proberen hun kostje te verdienen op straat. Tijdens een wandeling door het centrum weten we meteen wat regentijd in Afrika betekent. De reis gaat verder naar de tweede stad van Zimbabwe, Bulawayo. Deze stad kenmerkt zich vooral door de enorme brede straten. Deze straten zijn zo breed omdat in het verleden de ossenwagens, met soms wel 6 ossen ervoor, moesten kunnen draaien. Het nationale park bevat o.a. rotstekeningen die gemaakt zijn door de San oftewel de bosjesmannen die hier vroeger voorkwamen. Halverwege Bulawayo en Vic Falls ligt een restaurant wat Halfway restaurant genoemd is (hoe komen ze erop?). We stoppen hier om wat te drinken en het blijkt een mooi restaurant met de oude Engelse sfeer nog overal voelbaar aanwezig. Ook is er buiten een kale dode boom opgetuigd met kadootjes voor de kerst, een koddig gezicht en het herinnert ons weer aan het feit dat het bijna kerst is, je zou dat met deze temperaturen bijna vergeten.

Na het ontbijt vertrekken we voor de ochtend game drive. Hwange is een prachtig park en de vegetatie bestaat uit veel hoog gras en vrij veel dichte struiken en kleine stukken bos. Bij een drinkplaats is het een drukte van jewelste met allerlei verschillende soorten vogels en langs de kant liggen de krokodillen als bevroren op de loer. We zien nu ook een aantal olifanten. Wij vormen hiervoor een blokkade en een van de olifanten maakt dat ons wel behoorlijk duidelijk door luid getrompetter en een schijnaanval op onze jeep die ook nog eens slecht blijkt te starten. Flinke zweetdruppels dus al doet onze chauffeur alsof het allemaal een spelletje is en lacht zich een kriek om ons.

Als we opstaan, worden we verrast met een uitgebreid Engels ontbijt omdat het vandaag Kerst is. Een goede start van de dag. 's Avonds is er een kerstdiner in een restaurant niet ver van onze camp site waar we met de hele groep naar toe gaan. Het eten is er prima, ook de gefrituurde rupsen ontbreken niet, en er is zelfs een kerstman die Ho, Ho, Ho, roept maar verder is er van kerstsfeer niet veel te merken, al doen ze allemaal erg hun best.



In deze tijd van het jaar zijn de Victoria watervallen niet op zijn breedst, dit is pas aan het eind van de regentijd in april het geval. Het uitzicht is echter adembenemend en zelfs nu is er zoveel waterdamp dat het al lastig wordt om je fotocamera (en jezelf) droog te houden.

's Middags gaan we paardrijden door het Nationale park en we zien veel antilopen en verschillende vogels. Ook komen we langs de grootste en oudste Baobab boom van Zimbabwe, een enorme boom die continu wordt bewaakt.

Zambia

We rijden vroeg weg omdat we best een behoorlijke afstand moeten afleggen en de wegen in Zambia niet zo goed zijn als in Zimbabwe. Na twee maal de douaneformaliteiten te hebben afgehandeld rijden we Zambia binnen. Omdat het erg regent proberen we nog een huisje te huren maar de prijzen zijn belachelijk hoog en we zetten dan ook de tent maar op en hopen dat het droog blijft. Onze dag begint al om 03.00 uur aangezien er op dat tijdstip een enorm noodweer losbarst en door al die spetterende regen we ook allebei een sanitaire stop moeten maken. Als we net weer in een beetje in slaap zijn gedommeld worden we om 05.00 al weer gewekt en in de stromende regen breken we de tent af en besluiten maar zonder ontbijt te vertrekken om dan maar ergens langs de weg te ontbijten als het droog is geworden. Geen echt goed begin van de dag dus. De volgende avond overnachten we in een huisje, op een camp



site zo'n zestig kilometer voor Luangwa National Park. We horen tussen ons plafond onze "onderhuurders" zoals krekels, gekko's en andere ongedierte scharrelen maar slapen toch prima. 's Middags

bezoeken we de plaatselijke kapper. Hij is gespecialiseerd in alle kapsels maar voor een klant zonder kroeshaar krabt hij zich toch maar eens achter de oren. Het loopt allemaal goed af al is de tijd die hij nodig heeft eigenlijk te lang voor onze tussenstop. Het is vandaag 31 december en voor ons betekent dat ... oliebollen bakken. Bij terugkomst op de camp site maken we het beslag gereed en wordt het kampvuur opgestookt. Het zal niet meevallen om de pot met olie goed op temperatuur te krijgen en te houden op een kampvuur. Het resultaat is echter zeker niet slecht. Om een uur of tien gaan we met de gehele groep naar de kleine bar op de camp site. Ook alle werknemers van het park hebben zich hier verzameld. Samen vieren we nieuwjaar met de oliebollen en sterretjes die we hebben meegebracht.

Malawi

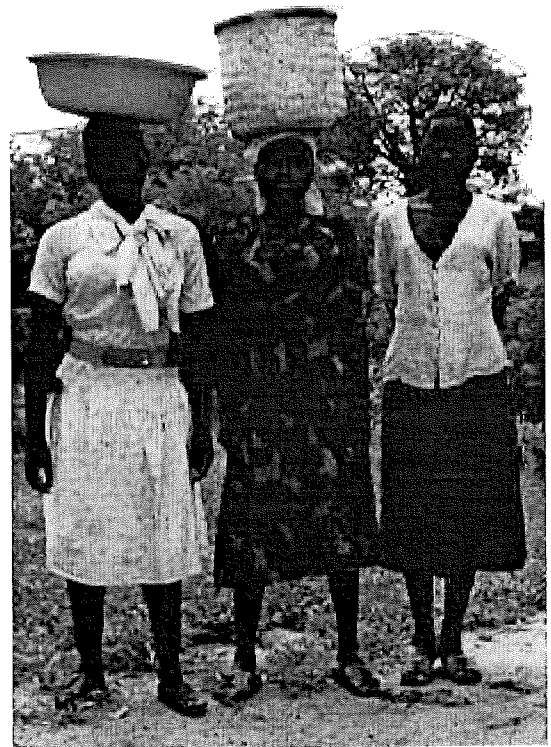
De wegen in Malawi zijn weer wat beter dan in Zambia en we komen om een uur of twee in de hoofdstad aan. We kamperen op een steenworp afstand van het centrum van de stad op een camp site die wordt gerund door een Nederlandse en een Engelsman. Aangezien het ook hier een feestdag is, en de banken gesloten zijn, moeten we naar het vliegveld om geld te wisselen. In het centrum is het behoorlijk druk maar we zijn wel de enige toeristen. De koopwaar van de straatverkopers wordt dan ook speciaal voor ons uitgepakt en er wordt flink onderhandeld over souvenirs die hier voor onze begrippen behoorlijk goedkoop zijn. Voordat het donker wordt lopen we weer terug naar de camp site aangezien dit een grote stad is waar we zijn gewaarschuwd voor de bijbehorende criminaliteit.

Om 5 uur staan we op om onder begeleiding van een lokale gids een prachtige wandeling op het Zomba-plateau te maken. De omgeving en de vele kleine

watervalletjes zijn prachtig maar de tocht is behoorlijk zwaar door het vele klimmen en klauteren. Aangezien we hier op een behoorlijke hoogte zitten zal het redelijk slechte weer wel niet veranderen en we besluiten vandaag al af te reizen naar Monkey Bay aan Lake Malawi. Het weer is nu weer schitterend en we kunnen lekker zonnen aan het strandje. Op het strand staan borden die er voor waarschuwen dat na zonsondergang lopen op het strand gevaarlijk is omdat de nijlpaarden uit het meer dan op de kant komen grazen. Als we net slapen horen we plotseling enorm veel herrie buiten. Onze reisleidster staat voor de tent en zegt ons dat we snel alle spullen moeten oppakken en in de bus moeten onderbrengen. Er breekt een vreselijk onweer los en voordat we alles in veiligheid hebben zijn we al doorweekt. De mensen zijn hier bijzonder aardig en de meeste spreken behoorlijk Engels. Tijdens de wandeling door het dorp vertellen de kinderen over hoe het dorp is verdeeld in twee groepen, de moslims en de christenen. Er is echter maar één school en ook maar één dorpsleider, in dit geval de vrouw van het overleden dorpshoofd. De gemiddelde levensverwachting van de bevolking van Malawi is ca. 40 jaar, gerekend vanaf 2 jaar en de zuigelingensterfte dus niet mee gerekend. Door de AIDS problematiek zal dat in de toekomst waarschijnlijk alleen maar lager worden, een somber vooruitzicht voor een toch al zeer arm land. Morgen verlaten we Malawi en passeren we de grens met Tanzania.

Tanzania

Onze chauffeur wijst ons erop dat we het beter niet hier kunnen wisselen maar wat later als we een stukje het land zijn ingereden. De plaatselijke politie kijkt namelijk mee en kan wel eens lastig doen bij het illegaal wisselen. Een paar geldwisselaars rijden met ons mee waarna het handelen over de beste koers kan beginnen. Een leuk maar luidruchtig spel. De bevolking spreekt hier nauwelijks Engels en de kinderen reageren wat angstig als we een wandeling maken langs de hutjes, het kerkje en de school. Na de wandeling krijgen we een maaltijd voorgeschoteld zoals die in veel Afrikaanse landen dagelijks op het menu staat, een maispap met een saus waarin soms wat vlees is verwerkt. Je eet het met je handen en er wordt door de mensen van het dorpje lokaal gemaakt bier verkocht. Het eten smaakt best wel goed maar het bier smaakt naar een hele slechte wijn, we nemen voor de beleefdheid allebei toch maar een mok. Gelukkig is het donker en na één slok hebben de plantjes ook nog wat vocht.



Het wordt morgen weer een behoorlijke lange rijdag over hele slechte wegen. De weg naar Dar es Salaam loopt dwars door een tweetal Nationale parken waar we soms even moeten stoppen voor de overstekende olifanten. Langs de weg zitten een stuk of twintig gieren zich te goed te doen aan het kadaver van een gnoe waarin ze soms helemaal verdwijnen om ook de laatste stukjes los te knagen.



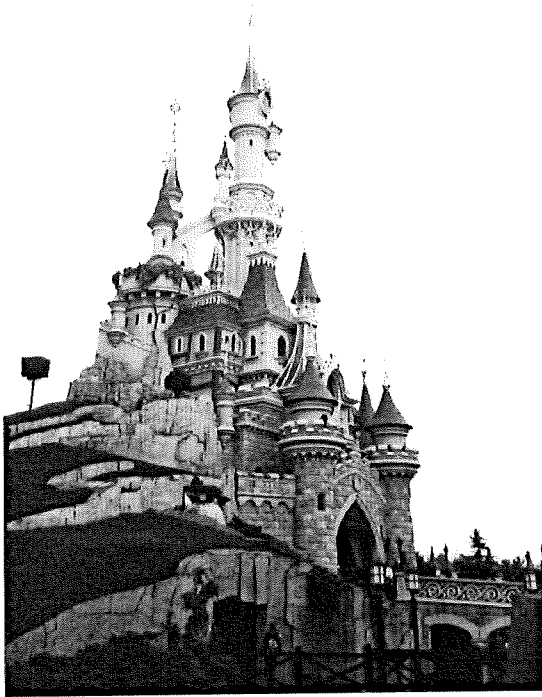
Tegen vier uur rijden we Dar es Salaam binnen en zien voor het eerst deze reis weer eens stoplichten en heel veel verkeer. Vandaag is onze laatste dag en we vertrekken om zes uur naar het vliegveld van Dar es Salaam. De terug reis gaat via Nairobi en Zurich en na 14 uur landen we weer veilig op Schiphol. De temperatuur is toch wel zo'n 20 graden lager en de kachel zal dan ook wel flink worden opgestookt

De wondere studentenwereld volgens het jongetje

In alle dapperheid vervolgde het jongetje in de volgende maanden zijn queeste, een grootse en breed lachende toekomst tegemoet. Op zekere dag gebeurde het dat de ranke engel met de blauwe ogen en blonde haren aan hem verscheen en hem met zoetgevooisde stem de volgende openbaring deed: "Oh, mijn kleine beschermeling, sedert vele lange maanden is het dat ik u vergezel en voorga op uw wonderlijke ontdekkingstocht en voorwaar, de tijd is nu gekomen dat ik u kond doe van de lotsbestemming waar gij, in al uw onschuld en onwetendheid, gedurende al die tijd heen aan het groeien zijt geweest!" Onze koddige kompaan stond als aan de grond genageld door de kracht van haar woorden en wist slechts onhandig te stamelen. De engel aanschouwde de verbazing van haar verlegen pupil en ging verder zoals het geschreven staat in de volgende regels: "Voor u, mijn bedeesde oogappel, staat sinds jaar en dag een grootse en breed lachende toekomst in de sterren geschreven. Steeds hebt gij geleefd in de onwetendheid van uw eigen grootsheid, maar heden ten dage deel ik u mede: gij zijt uitverkoren! Uitverkoren om de Edelachtbare Lintdragers te vervoegen, zeg ik u!" Waarlijk uit zichzelf gebracht door de overvloed aan hemelse klanken, wist het jongetje geen uitdrukking te geven aan zijn onmetelijke vreugde bij het horen van deze profetische woorden. De blondgelokte verschijning temperde echter al snel zijn blijdschap, er stond immers nog een zeer te duchten obstakel tussen hem en zijn verwerving van het Magische Lint: de Vuurproef. Deze zou het volle gebruik van al zijn slimheid en doorzettingsvermogen eisen en lag slechts in het bereik van de reinsten van geest; velen voor hem hadden er zich reeds de tanden op stuk gebeten en velen na hem zouden dat nog doen. Daarenboven was het zeer onzeker dat onze spichtige speelvogel opgewassen zou zijn tegen de ontberingen die de Vuurproef van hem zou eisen, daar zijn tot dan toe onbestemde queeste het hem bemoeilijkt had zich terdege voor te bereiden.

Wat gebeuren moest gebeurde: een eerste poging strandde halverwege de zwaarste hindernis die de Vuurproef met zich meebracht, de ontembare Papierberg. Een periode van bezinning drong zich op. Voor de tweede maal dat jaar trok onze kleine avonturier zich gedurende 40 dagen en 40 nachten terug in zijn kamer, ditmaal om zich met alle verbetenheid die zijn nog nietige geest herbergde te bekwamen in het bestijgen van de verschillende hellingen van de Papierberg. En voor de tweede maal volgde uit de onverbiddelijke isolatie een onverhoopt resultaat: terwijl vele anderen zich de oppervlakkige geneugten van zon, zee en strand lieten welgevallen, geneugten die hij zich met spijt maar zonder berouw ontzegde, vorderde ons dappere lotgenootje met rasse schreden, tot hij op 23 september van het gezegende kalenderjaar 2003 de Top van de Papierberg bereikte. Een stralende zon doorbrak de schaduw waar de Papierberg hem in had gedoopt en de engel met de blauwe ogen en blonde haren daalde neder om hem te tooien met het ereteken waar hij al die tijd naar gestreefd had: het Magische Lint, dat hij sindsdien niet meer afgelegd heeft. En weerom lachte de toekomst onze koene kameraad wat breder tegemoet.

Vervolgverhaal: De Vloek van Rood



Er was eens in een land, in een kasteel een keukenmeid. Toen zij die vroege lente-ochtend de keukendeur openzwaaide, liet ze het dienblad vallen en slaakte een ijzelijke kreet. Een kreet die het kasteel deed zinderen van de kelderdeur tot de zolderramen. De jonge prinses Roselinde die tot dan toe 100 jaren vredig had geslapen (het sprookjesuitgaansleven eist zijn tol) werd zo bruut uit haar zoete dromen gewekt, maar ze glimlachte want ze voorvoelde dat de ijzelijke kreet niets anders kon betekenen dat de ontdekking van prins Cédric's lijk.

Nu was het oppassen geblazen, in de zoektocht naar de moordenaar van haar ex-minnaar (ten einde hem gepast te kunnen belonen) mocht ze vooral niemand iets van haar vreugde laten vermoeden, en dan vooral haar stiefmoeder niet, het krenge was in staat het overspelige rotjong opnieuw tot leven te wekken.

Geen tijd nemend om zich aan te kleden stormde ze de trappen af. Nog niet één verdieping lager botste ze tegen de kamerdienaar die gestuurd was om haar te komen wekken. De arme jongeman die net als elke arme jongeman in een sprookje heimelijk verliefd was op de prinses wist niet wat hem overkwam en we kunnen zijn gedachten helaas ook niet aan de lezer kenbaar maken, want de schrijver weigert zijn gave van helderziendheid op fictieve personen toe te passen. Laat het voldoende zijn te weten dat hij haar hielp rechtstaan, gentlemen-like zijn gewatteerde jas om haar schouders tooide, en haar naar de bijkeuken omgedoopt tot crime scène begeleide. Daar offreerde een ijverige politie inspecteur zijn medeleven en de camera zoomt uit. Episode 1 is ten einde en zo Allah het wil, wordt vervolgd...

Cultuuragenda December

De filmwatcher

Free Zone @ Sphinx

Rebecca, een Amerikaanse die in Jeruzalem woont, heeft net haar relatie verbroken met haar verloofde, een Israëliische militair. Ze stapt in de taxi van Hanna, maar die blijkt op weg naar de Free Zone in Jordanië om er de Amerikaanse zakenpartner van haar man het geld af te dwingen dat hij hen nog schuldig is. Rebecca overtuigt Hanna ervan haar mee te nemen. Wanneer ze in de Free Zone aankomen, is de Amerikaans spoorloos. En de Palestijnse Leila vertelt hen dat ook het geld verdwenen is...

Untold Scandal @ Studio Skoop

...18de eeuwse aristocratische Korea, toen het Chosun keizerrijk op zijn einde liep. De onweerstaanbare verleidster Lady Cho verzoekt haar arrogante jongere neef Jo-won de onschuldige Soh-ok, de nieuwe concubine van haar man, te ontmaagden. Al gauw verschuift zijn aandacht naar de elegante en mysterieuze Lady Sook, die na de dood van haar man al negen jaar celibatair leeft. Hij raakt geobsedeerd door deze vrouw, maar het blijkt moeilijker dan verwacht haar voor zich te winnen.

Pardon @ De Centrale - kelderzaal

zondag 11 december 2005, 20u00

Gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Ibrahim, Muzo en Aydin zijn drie doodgewone vrienden. Ibrahim heeft echter een fobie voor uniformen: telkens wanneer hij een agent of soldaat ziet, slaat hij op de vlucht. Hierdoor worden hij en zijn vrienden op een dag per vergissing opgepakt. De agent die ze ondervraagt, stelt Ibrahim voor om de verantwoordelijkheid voor een aantal onopgeloste moorden op zich te nemen, waarmee hij kan rekenen op strafvermindering. Ibrahim stemt toe. De start van een lange lijdensweg.

Egreti Gelin (de pseudobruide) @ de centrale - kelderzaal

vrijdag 16 december 2005, 20u00

Volgens plan moet de 18-jarige Ali, de zoon van de burgemeester, in het huwelijk treden met Nese, de dochter van de overburen. De familie van Ali besluit om hem een "pseudo"-bruid te bezorgen. Ze contacteren Emine, de meest succesvolle pseudo-bruid van de stad. Het systeem van de "pseudo-bruid" kent strenge regels en Emine is zich ervan bewust wat er zal gebeuren als deze worden overtreden. Ze probeert zichzelf en Ali ervan te overtuigen dat hun relatie onmogelijk is.

Theater

Le Maître est un Savant @ de Centrale - Turbinezaal

zaterdag 03 december 2005

Het toneelstuk "Le Maître est un Savant" van de Guineese schrijver Keita Fodéba kadert binnen het Guinees kunstenfestival. Voor meer info: zie onder tentoonstellingen.

Concerten, Optredens & Fuiven

Khalid Izri, Amazigh folk @ De Centrale - Kelderzaal

vrijdag 09 december 2005, 21u30

Izri speelt folkmuziek met vooral invloeden uit de berbermuziek en verder uit de Afrikaanse en de mediterrane muziek, gekenmerkt door veel ritme- en melodiewisselingen. Izri speelt gitaar, fluit en percussie, maar zijn sterkste punt blijft ongetwijfeld zijn indrukwekkende stem. Zijn liederen behandelen uiteenlopende thema's, maar refereren erg vaak naar sociale problemen en culturele onderdrukking. Hij zingt poëtische teksten over de situatie van de vrouw, de tegenstelling tussen bepaalde waarden in de maatschappij en natuurlijk over de eigen berbercultuur.

Susheela Raman (UK / India) @ Handelsbeurs

woensdag 14 december 2005, 20u15 tot 22u30

Zopas bracht ze haar derde album uit. Op 'Music For Crocodiles' zet de Brits-Indische Raman haar zoektocht naar haar multiculturele identiteit verder. Voor een deel van de nummers trok ze naar haar roots in India om daar op te nemen met lokale muzikanten. Toch is er ook nog plaats voor andere invloeden: op het gros van de nummers zingt Raman in het Engels en bovendien grossiert ze in Afrikaanse melodieën. Zo ontplooit het geheel zich tot een boeiende smeltkroes van wereldse klanken. Kortom, Susheela Raman is een opmerkelijke dame met een boeiende culturele achtergrond die ze in prachtige, dromerige tonen omzet.

Mezrab & Bahram Bajelan (iran) @ De Centrale - Turbinezaal

zondag 18 december 2005, 16u00

Mezrab is het nieuwe project van de Iraanse grootmeester Hamid Motebassem. Op een basis van klassieke Perzische muziek bouwt Mezrab eigen klanken met nieuwe stijlelementen. De groep Mezrab bestaat uit de târ, de setar en de bamtar : drie snaarinstrumenten van dezelfde familie die gespeeld worden met een plectrum (Mezrab in het Farsi). De groep creëert nieuwe Perzische melodieën en klanken, aangevuld met ritmische vormen in de stijl van de Perzische hedendaagse kunstmuziek. Voor dit concert brengt de groep, bijgestaan door meesterzanger Bahram Badjelan (° 1960 - Teheran) vocale interpretaties van eeuwenoude Perzische poëzie, afgewisseld met nieuwe instrumentale composities van Hamid Motebassem.

Zeynep Baskan & Devrim Kaya @ De centrale - Turbinezaal

zondag 18 december 2005, 20u00

Volksmuziek is in Turkije altijd heel actueel gebleven. Vorig jaar werd door de Turkse Tv-zender ATV voor de eerste maal een wedstrijd voor de Turkse volkszang georganiseerd met als titel " Bu Topragin Sesleri " (De stemmen van deze aarde). Een jury onder leiding van één van Turkije's grootste zangers en baglamaspelers Arif Sag selecteerde een 15-tal finalisten uit duizenden kandidaten in de verschillende landstreken. De kwaliteit van de finalisten was verbluffend hoog. Op dit concert worden twee finalisten aan u voorgesteld : Devrim Kaya en Zeynep Baskan, die respectievelijk de 2de en de 3de plaats behaalden in deze wedstrijd - die via televoting werd beslist.

Tentoonstellingen

Congo - natuur en cultuur @ Afrikamuseum - Tervuren

dinsdag 23 november 2004 tot donderdag 31 augustus 2006

In 'Congo. Natuur & cultuur' staat de diversiteit van de banden tussen mens en natuur centraal. Vijf thema's vormen de rode draad door de tentoonstelling: 1. Biodiversiteit en natuurbescherming via nationale parken 2. De natuur als bron van grondstoffen 3. Woorden voor natuur en cultuur 4. De natuur als bron van symbolen 5. De natuur als bron van voedsel en medicijnen

175 jaar jodendom in België @ Joods museum van België - Brussel

donderdag 23 juni 2005 tot zondag 26 februari 2006

De expositie is opgevat als een historisch en thematisch parcours langs een grote verscheidenheid aan kunstwerken, rituele voorwerpen, getuigenissen, documenten en voorwerpen uit het dagelijkse leven. Stuk voor stuk elementen om het verleden en het heden van de joodse gemeenschap in België beter te begrijpen.
Prijs: € 3

KOFFINITÉ -Guinees kunstenfestival @ de Centrale - Turbinezaal

donderdag 01 december 2005, 10u00 tot zaterdag 03 december 2005

Tijdens Koffinité zullen Guinée en België met elkaar versmelten om het publiek te verwennen met een mix van fotografie, schilderkunst, gastronomie, theater en muziek.

OAK-kalender November

Amusement alom: Geniet van een geweldige, feestbeestige, sportieve, en cultureel verantwoorde studententijd op volgende OAK-activiteiten:

Sinterklaaschocoladefondue @ Quetzal chocoladebar

dinsdag 06 december 2005, 19u30

...wie zoet is krijgt lekkers, wie stout is de roe...

Voetbalwedstrijd tegen Politeia

woensdag 07 december 2005

Interfacultair minivoetbaltoernooi. Supporters, Cheerleaders, Spelers,... altijd welkom

Sinterklaasfuif @ Tequila

donderdag 08 december 2005

Gratis inkom!

Disneyfilmweek: Alladin @ De Brug - TV-ruimte

maandag 12 december 2005, 20u00

3 Oosters-afrikaanse Disneyfilms (ma-wo) met Disneyzangstonde op donderdag 22 dec

Disneyfilmweek: Mulan @ De Brug - TV-ruimte

dinsdag 13 december 2005, 20u00

3 Oosters-afrikaanse Disneyfilms (ma-wo) met Disneyzangstonde op donderdag 22 dec

Disneyfilmweek: The Lion King @ De Brug - TV-ruimte

woensdag 14 december 2005, 20u00

3 Oosters-afrikaanse Disneyfilms (ma-wo) met Disneyzangstonde op donderdag 22 dec

Massacantus @ ICC - Citadelpark

woensdag 21 december 2005, 20u00

Disneyfilmweek: zangstonde

donderdag 22 december 2005

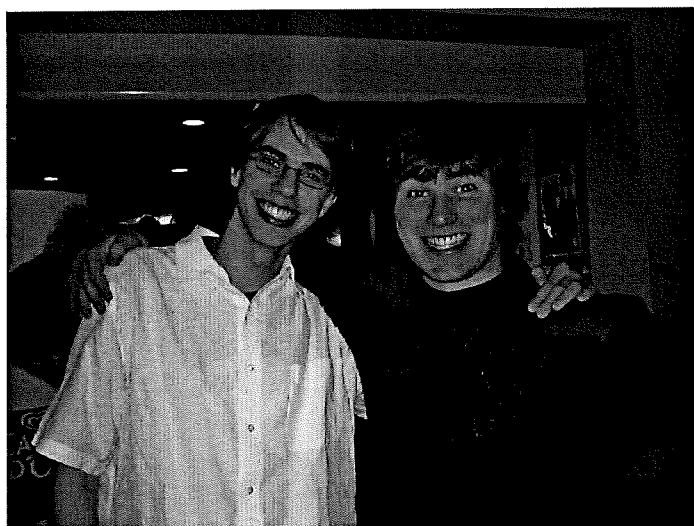
Sing-along-Song met ons mee! De leukste disneyliedjes, goed gezelschap, en warme choco!

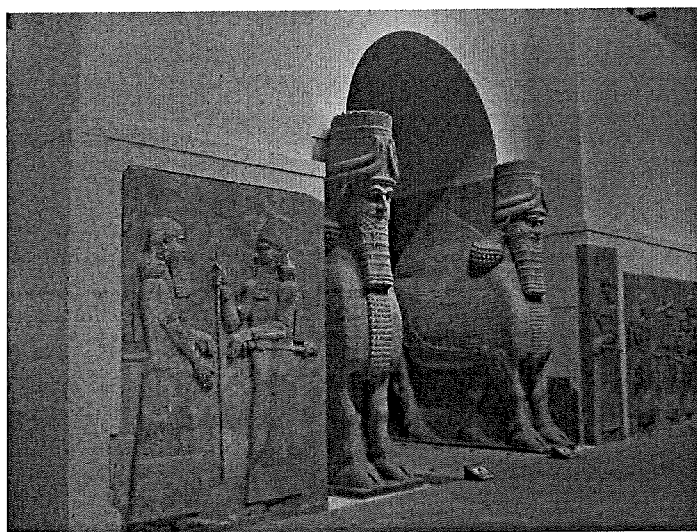
Sfeerbeelden November

Openingsfuij 3 november

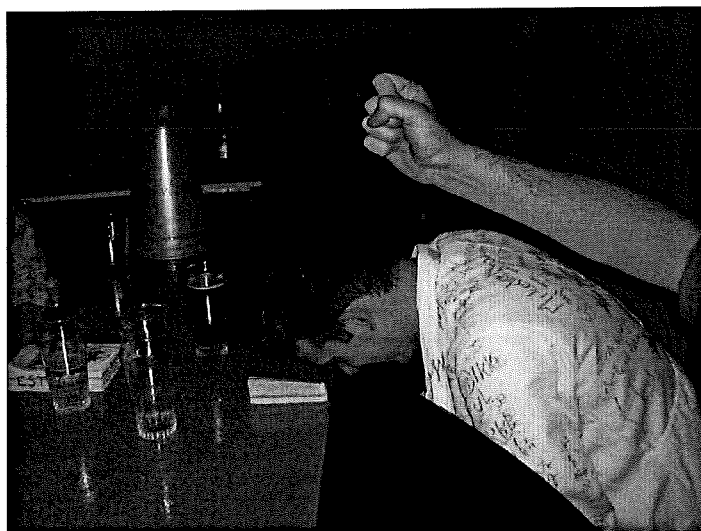


Citytrip Parijs 9 november

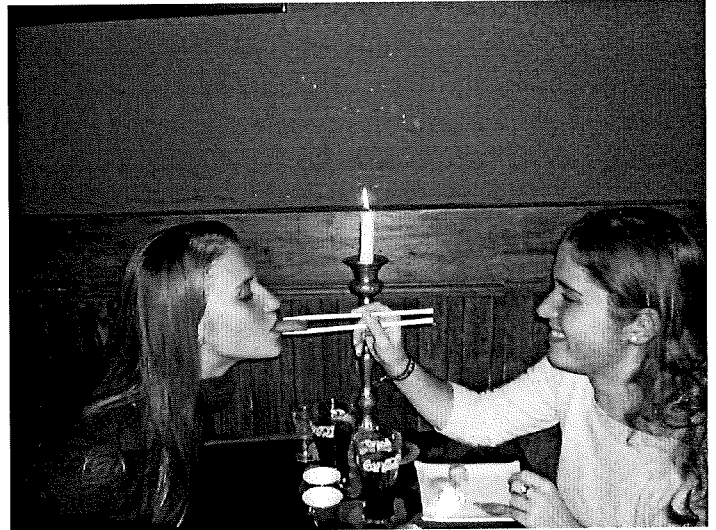




Cantus 14 november



Dim Sum Dinner 23 november



Clublied

Het lied van de OAK werd geschreven door Geert Castryck op de melodie van Het Zeeroverslied:

De mythische heerser van t geel continent
is de draak met zijn spuwende vuur.
Japan en India meten hun kracht
met het volk van de Chinese muur.
Als Dracoon ontvlamt, en zijn toorn ontbrandt,
dan verteert hij de vijand daarmee.
Ja, wij zijn de heersers van Azie,
de koningen van Afrika.

refrein: De OAK (de OAK), de OAK (de OAK),
de Oosterse Afrikaanse Kring, Hoi! Hoi!
Ja, wij zijn de heersers van Azië,
de koningen van Afrika.

De tronende koning van t donkere land
is de leeuw, als een brullend heraut.
Natuur en cultuur gaan gezwind hand in hand
in savanne, woestijn, stepp' of woud.
En de pausenstrijd heeft Allah ontstemd
en de draak en de leeuw meegebracht,
en zo komen Azie en Afrika
samen in Gents vaandelpracht.

refrein

De Goden der wereld beschermen de kring
in t Arabisch, t Hebreeuws of t Sanskrit.
We dansen en zingen als vrienden bijeen,
op de toon van dit edele lied.
En van t belfort af, schreeuwt de gulden draak
met de zilveren leeuw over Gent:
Arabindohebrajapafrikanees,
vrij en zelfstandig student.

Dankuwel Mercie Hoera

Dankuwel Mercie

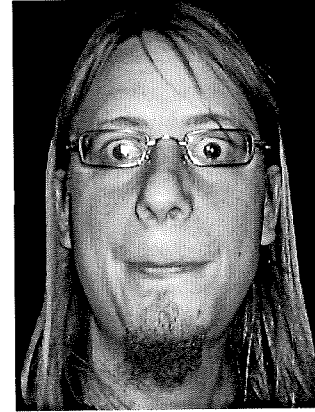
Aan iedereen die heeft geholpen bij het vullen van deze Kalima: Brecht, Maarten, Sophie, Bieke, Leen, Bruce,...

HoeraHoera

Verjaren in de maand oktober:

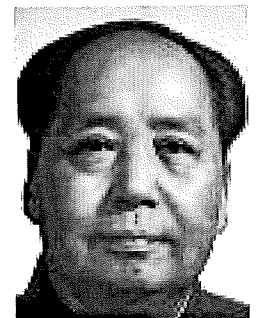
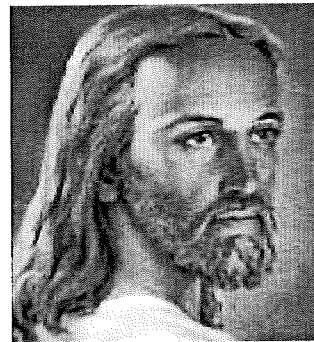
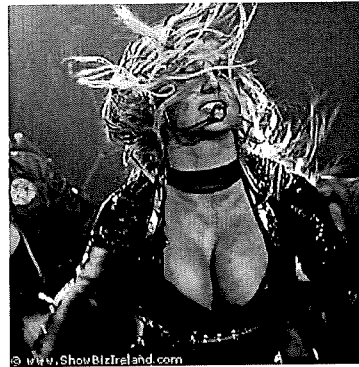
Presidium en dergelijke:

Onze website: 2 december
Praeses Brecht: 17 december



Andere belangrijke figuren:

Britney Spears: 2 december
Walt Disney: 5 december
Nostradamus: 14 december
Stalin: 21 december
Jezus: 24 december
Mao: 26 december



Heb jij fouten opgemerkt in deze kalima?

Wil je meer info over bepaalde zaken?

Wil je zelf een artikel schrijven over je vakantie, je hobbies, je kat, of je kot?

Heb je nog andere opmerkingen vragen of correcties?

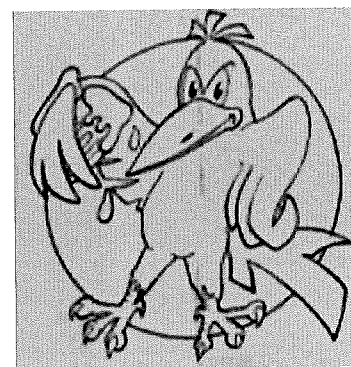
Heb je leuke Wist je datjes over proffen, vakken, jezelf, je kat,... ?

Mail dan naar: OAK_kalima@yahoo.com

Sponsors

Het Kraaienest

Ons Stamcafé:
Blandijnberg 1 (tegenover Blandijn)
9000 Gent
Tel.: 09 234 11 70
Website: www.kraaienest.be

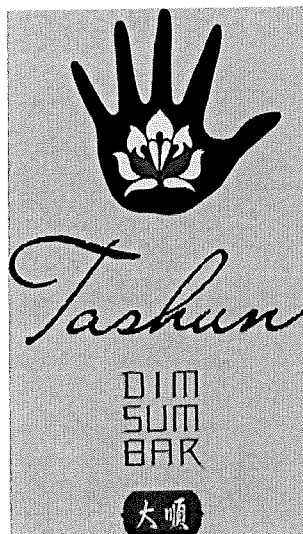


Activiteiten in het Kraaienest:

Quiz: 4^{de} kwis van de competitie: 11 december

Drankgewijs:	27/11 – 02/12	Wodka-week: €2,50 met fris / €3 met Red Bull
	04/12 - 09/12	Blue Thrill-week: € 1
	11/12 - 16/12	Jenever-week: alle jeneveren aan € 1,50
	18/12 - 23/12	Palm aan €1

Tashun




OPENINGSUREN
GENTSE FEESTEN
Di > Za: 18u00 – 01u00
Zo > Ma: gesloten
ZOMERMAANDEN
Di > Vr: 11u30 – 14u30
18u00 – 01u00
Zaterdag: 18u00 – 02u00
Zo > Ma: gesloten
VANAF SEPTEMBER
Ma > Vr: 11u30 – 14u30
18u00 – 01u00
Zaterdag: 18u00 – 02u00
Zondag: gesloten

YANG TSOE-TSAN (Michéle)
St.-Pietersnieuwstraat 120
9000 B-Gent
Tel: 09/233.15.79
Gsm: 0477/99.86.69
E-mail: info@tashun.be

Meegacopy

Sint-Pietersnieuwstraat 97, 9000 Gent
Tel.: 09 233 14 98 - Fax: 09 233 14 98

Drukt voor ons deze kalima's en affiches !

En geeft onze leden bovendien een fijne kopieerkorting (€ 0.03 ipv € 0.05 per kopij) bij vertoon van lidkaart.

Ereleden

Prof. Dr. Dessen
Prof. Dr. Heirman
Prof. Dr. Moerloose
Prof. Dr. Niehaus
Prof. Dr. Smelik
Prof. Dr. Tanret
Dr. De Graef
Dr. De Vries
Dr. Verkinderen
Drs. Yeshaya

Prosenior Frank Ketels
Prosenior Christine Swaelens
Mvr. Reinhilde Gysels
Dhr. Thomas Pieters

Filologica
KHK
Slavia
VGK