

Maandblad van de Oosterse Afrikaanse Kring

Februari 2006

Jaargang: 27 nr: 4

Kalima



- Lustrumreeks: ex-presidium leden: wat doen ze, waar zijn ze, en wat drijft hen...
- Kalima-horoscoop voor Februari
- Joodse humor
- Let's have a bal...
- Moekemarie weet raad

Inhoudstafel

Inhoudstafel	3
De Scriptor en cupido	4
De Praeses spreekt	5
Als de lente kriebelt, moet je sporten (zegt de Sport)	6
Let's have a Bal (al dan niet Masqué)	7
Lustrum Special (1)	
ex-presidium leden:	8
wat doen ze, waar zijn ze, en wat drijft hen...	
Joodse Witz: Examenhumor	13
De Vloek van Rood (2)	15
Vw Kalimascoop voor deze maand	16
Nuttige Sino-sites	19
Party-Food	20
Ik studeer zeker 10 uur per dag...	22
Ofte: wat mensen zoal doen tijdens de examens	
Nieuwe rubriek: Vraag maar aan Moeke Marie...	25
Cultuuragenda Februari	26
De beste OAK-foto's van december	28
Sponsors	30
Ereleden	31

De Scriptor en cupido

Wat gebeurt er deze maand in je Kalima...

Wel wel: het is valentijn, maar daar doen we niet aan mee. Oke oke, love is in the air, maar wie denkt er daar nu aan wanneer het tweede semester begint met opnieuw gerommel met lessenroosters, proffen en cursussen. De examens zijn voor sommigen een ware hel, maar ik vind ze super: geen les, geen gezaag, niet op de fiets om acht uur 's ochtends... ik word er helemaal relaxed van. Maar die paradijselijke interlude is weer voorbij en het academiejaar is in volle hectiek herbegonnen... Bah. En ik heb niet eens één vrije dag! Als aandenken aan deze pracht van een examentijd kan je op pagina 13 lezen wat OAKers zoal doen tijdens de examens...

Een andere gebeurtenis waarvan de glitter en glamour cupido doen verbleken is de verjaardag van de OAK. 45-werf hoera!:

hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera
hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera
hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera
hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera
hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera hoera
hoera hoera hoera hoera hoera

Ter ere hiervan vinden jullie in deze Kalima een heuse Lustrumspecial met vanalles en nog wat over enkele oud-presidiumleden. In de volgende Kalima's van dit semester kan je er meer over lezen, en ook andere lustrumdingen zoals interviews en geschiedkundige analyses komen aan bod. Lustrum betekent ook gratis drankjes en kadoos, waarover later meer.



Ook nog in deze Kalima: Joodse humor, het vervolg van de vloek van rood, je horoscoop voor deze maand, bal-reclame, receptjes, nuttige sino-sites, en wie weet wat nog allemaal...

Ik weet het al, jullie nog niet, maar trust me, het is de moeite (mede dankzij een hoop hulp van moekemarie, de astrologen en de rest).
Lezen maar!

Uw Aller Scriptor

De Praeses citeert

Gegroet Oosterse en Afrikaanse gezellen en gezellinnen!

Tijdens deze troebele tijden is het geruststellend om te zien dat vele arabisten en andere ooster- en zuiderlingen in spe zich niet zomaar van de wijs laten brengen door een spotprentje hier en een provocatie daar, maar de cartooneske heisa op kritische wijze en met een flinke portie gezond verstand benaderen.

Aangezien dit de 'Kalima der Forumcitaten' lijkt te worden (cfr. pp. 6, 22-24) zal ik een aantal van hen zelf aan 't woord laten. Wegens de beperkte ruimte heb ik een aantal uitspraken moeten kortwieken, maar de volledige berichtjes kan je steeds terugvinden op ons forum, alwaar ook **JII** je ongezouten mening kan verkondigen!

Lervia

Persoonlijk, weet ik niet goed wat ervan te denken. Ik ben voor vrije meningsuiting en ik kan ook wel best lachen met zo'n dingen. Maar misschien komt dit gewoon doordat ik totaal geen Islamiet ben, en mij niet kan inbeelden dat ik door zo iets zou beledigd zijn. Het feit dat ik dan nog eens ongelovig ben zal ook wel invloed hebben op mijn visie over Godsdienstige spotprentjes (van om het even welke godsdienst).

Ik stoort mij alleen aan de, naar mijn gedacht, nogal overdreven reacties, mensen die moeten evacueren in het Midden oosten omdat hun leven in gevaar is, en ambassades aanvallen? En waarom dan een Amerikaanse. Wat hebben die er nu weer mee te maken. (...)

Bright Smith

Ik denk dat de hele kwestie uit de context gerukt wordt en geplaatst in een denkbeeldige epische zwartwitstrijd tussen vrije meningsuiting en islamfundamentalisme.

1. Momenteel is er in Denemarken een vrij xenofobe regering aan de macht & Denemarken hebben troepen in Irak, allebei elementen die hen in de Arabische wereld niet in dank wordt afgenomen.

2. Men kan zich afvragen wat de reden was voor de publicatie van de cartoons. Humor? Provocatie? Politiek statement? Racisme? (...) Dus: vrije meningsuiting; ja, maar wees toch een beetje verstandig en kom niet huilen als een provocatie een grote reactie uit lokt.

3. In een periode van toenemende interventies vanuit het Westen in de Arabische wereld (Afghanistan, Irak, Iran, Palestina-Israël, enz) en toenemende xenofobie in Europa, vormt een dergelijk, voor ons onschuldig cartoonje, een zoveelste druppel voor mensen die zich voortdurend belaagd voelen door de 'war on terrorism', tegen 'de islam', enz. Praat dit gewelddadige acties goed? Natuurlijk niet, maar het laat ons wel toe ze te begrijpen.

4. De reacties zijn allesbehalve een weerspiegeling van de gevoelens van de meerderheid van de islamieten. Opnieuw wordt het in het Westen voorgesteld als 'de' reactie van 'de' islamieten tegen een aanval op 'de' islam. Vele moslims hebben zelf gezegd dat de cartoons een jammere zaak zijn, maar dat de reactie sterk overdreven is.

Er zijn met andere woorden maar twee groepen die hier baat bij hebben en dat zijn de islamfundamentalisten en hun Westerse conservatieve tegenvoeters...

Jasper

Het maken en publiceren van dergelijke cartoons vind ik geen probleem. Ik zie er dagelijks over Jezus etc, waarom Mohammed dan niet? En ja, ik weet dat hij niet afgebeeld mag worden, maar wie geen Moslim is moet zich daar toch niet aan houden? Ze worden toch ook niet pissig als ik varkensvlees eef?

Waar ik wel een probleem mee heb, is de houding die veel mensen nu aannemen 'in de naam van persvrijheid'. Blijkbaar is de cartoons eindeloos publiceren om te provoceren nu al 'het vieren van persvrijheid' terwijl ik het eigenlijk enkel kan zien als puberaal gedrag. Het is niet omdat je het kan, dat je het ook mag doen.

Nu zijn gewoon zowel het Midden-Oosten als het Westen die cartoons gewoon ver buiten proportie geblazen. Hier wordt er constant gezegd dat het Midden-Oosten maar moet inzien dat het 'maar cartoons zijn'. Maar dan vind ik ook wel dat wij het moeten behandelen als 'maar cartoons', en 'vier de persvrijheid' via columns en weldoordachte kritische artikelen.

Maharani

Naar mij mening zijn wij in het westen allemaal flink geschrokken van de 'wereldwijde' impact van die Deense cartoons.

Ik zou toch even willen aanhalen dat de massabetogingen van Peshawar tot Damascus en het bestormen van ambassades, consulaten en zelfs een VN-gebouw, niet enkel het gevolg zijn van de cartoons. Het zijn, integendeel, de dubieuze regeringen van bepaalde moslimlanden, die deze kwestie gebruiken om een zwaar overtrokken 'wij-tegen-zij-gevoel' te creëren bij hun bevolking (die voor het overgrote deel die cartoons wschl. niet eens gezien zal hebben). Op die manier kunnen ze de aandacht afleiden van hun eigen onkunde en het ongenoegen dat leeft bij de bevolking kanaliseren naar een mediagenieke Europa-haat. (...)

In Europa hebben we schijnbaar nog altijd een groot probleem met moslims. We beschouwen hen als een aparte groep (Turkse Belg, van Marokkaanse afkomst, ...) ook al werken ze in onze bedrijven, studeren ze aan onze universiteiten en zetelen ze in onze politieke organen. Om even voor België te spreken; ik vind dat het gros van de moslimbevolking hier zich erg goed heeft aangepast, maar dat wij, de 'autochtonen' nog steeds te veel met twee maten en gewichten werken. (...)

Datzelfde gevoel leeft in heel Europa en bij uitbreiding ook in de moslimwereld. Gewone, gematigde, niet-fundamentalistische moslims worden de pas en te onpas geconfronteerd met onze waardevolle westerse meningen en inzichten over hun 'achterlijke' cultuur, hun leefgebieden worden bezet door westerse machten of petroleumfundamentalisten, hun foute visie op hun eigen dogma's en heilige schriften.

Moraal van het verhaal...in deze (bijna-)global village hebben we vooral nood aan een grotere dosis zelfrelativering, vanuit ALLE verschillende groepen. En vooral: blijven lachen (maar binnen de grenzen van fatsoen en gezond verstand)

Als de lente kriebelt, moet je sporten (zegt de sport)

Nood en Noot van de redactie: De Sport is druk aan het sporten en weet momenteel niets zinnigs op papier te zetten... Als Scriptor kan ik echter niet aanvaarden dat deze een-presidiumlid-spreekt-rubriek teloor gaat, dus... wel ja... hier is ie dan... de Sport:

Ik besef dat ik in het jaar 2006 leef wanneer...

...ik merk dat ik goed moet nadenken hoe de video ook al weer werkt
...ik de ondertiteling van een videocassette in een andere taal wil zetten
...ik "Patience" link met een pc en niet met een stel kaarten

De "ik hou heel veel van" topic

Vandaag...
laatste examen gehad

Welk boek ligt er op jouw nachtkastje?

van ellen geleende (waarvoor veel dank) Garfield boekjes, niet denken gewoon lachen..
icm een rustig muziekje, de blok is nog zo slecht niet...

voetbal 29 november

Mijn (vrouwelijke) collega van de KHK is volop bezig een cheerleadersteam aan het samenstellen, ondermeer om de mannelijke OAK'ers af te leiden. Het zou fantastisch mochten er bij ons vrouwen OP het veld staan (die ook niet vatbaar zijn voor de charmes van de KHK) en we zo vriend en vijand verbazen...

Wist je dat

...ik me heel goed geamuseerd heb op de fuif.
...er veel vrouwelijk schoon aanwezig was
...onze Webmaster tijdens de permanenties de gigantische gaten in mijn kennis van de fysica tracht op te vullen.
... zijn uitleg altijd zo duidelijk en helder is dat hij er eigenlijk wel in slaagt



Let's have a bal

In december was de disneyweek en dan hebben we allemaal nog eens mee kunnen dromen met de verschillende sprookjes. Zo ook met die van de verschillende prinsessen als Assepoester, Doornroosje, Sneeuwitje,... Laten we nu tijdens de harde tijden van het examen daar even naar terugkeren en ondertussen uitkijken naar de kleine verwezenlijking van deze sprookjeswereld. Want begin maart is het weer zover: Bal Masqué. Die ene avond dat we ons even allemaal prinses mogen wanen en de mannen de plaats innemen van de prins. Niet enkel wegdromen bij een film, maar even zelf in die droomwereld stappen. Plus: het hoeft niet enkel bij die ene avond, die heel snel voorbij zal gaan, te blijven. Je kan alvast beginnen met de voorbereidingen en zo je droomwereld al stukje bij beetje opbouwen. Shoppen voor een kleed, schoenen en juwelen. Zien dat alles bij elkaar past. Er een mooi masker bij zoeken. Samen met vriendinnen dromen over hoe het allemaal zal zijn. Eventueel gevraagd worden door jouw prins op het witte paard. Allemaal dingen waar je even aan kan denken om de gedachten te verzetten van die zenuwslopende cursussen en examens. Uitzijken naar de periode NA die examens. En dan nog niet zomaar iets, nee nee, een galabal!



Ik kan er niet aan doen: I love galabals! Die juwelen, die moeten blinken! Dingen die je anders nooit zou aandoen omdat ze te opzichtig zijn, worden nu een must. Opvallen is de boodschap. Monden doen openvallen. Schoenen die je anders nooit aandoet omdat ze te hoog zijn, ben je nu voor bereid om op je tanden te bijten als je er last van krijgt. En uiteraard een kleed waar je nooit mee over straat zou durven lopen, draag je nu met de volle gratie en elegantie die het verdient. Last but not least: de mannen in kostuum! Een lust voor het (vrouwen- of homo) oog. De ene doet er al iets meer moeite voor dan de andere, maar sommige exemplaren mogen er best wel wezen. Allemaal maar redenen om te zeggen: Galabals zijn cool!

En voor de mannen: Sorry, dat mijn tekst nogal naar de vrouwen gericht is, maar dat kan je me niet kwalijk nemen uiteraard. In ieder geval is een bal niets zonder de gentlemen die de vrouwen begeleiden, dus denk aan die vrouwen in galakledij, jonkvrouwen die zich hebben opgemaakt en gans stralen, en kom gewoon af. Maak een bal perfect voor een meisje en wees haar prins voor een avond. Spring op dat witte paard en vraag ze mee. Be a hero for one night. Ofwel heb ik je nu er compleet voor warm gemaakt ofwel totaal mee verveeld, either way zal ik het (voorlopig) hierbij houden voor mijn ode aan galabals.

Bal Masqué @ zaal Cocteau - J. Palfijnstraat
donderdag 02 maart 2006
Prijs: 7 EUR (VVK) - 8 EUR (ADD)

Lustrumspecial

Hip hip hoera, er is er eentje jarig...

Zo'n heugelijke happening moet gevierd worden met champagne en kaviaar, maar bij gebrek daaraan doen we het hier op alternatieve wijze...

Ex-presidium leden: wat doen ze, waar zijn ze, en wat drijft hen...

OAK wordt 45 jaar, en U zal het geweten hebben! Van een midlifecrisis is bij ons nog geen sprake, maar hoe zit dat met de studenten Oosterse en Afrikaanse die reeds lang de schoolbanken verlaten hebben voor andere (en betere) oorden. Kalima zocht ze voor U op en wel voor een diepgaand gesprek. Pure nostalgie, daar houden we wel van.

<p>Aline Van Moerbeke ex-studente sinologie</p>

Kalima: Stel jezelf eens even voor aan ons nietsvermoedend lezerspubliek.

Aline Van Moerbeke, 28 jaar, Afkomstig uit België.

Mijn thuis is nu overal, aangezien ik op een boot woon. Voorlopig houden we halt op Mallorca waar mijn vriend zijn eigen jacht onderhoudsbedrijf (www.balymmarine.com/anchoragesmallorca.htm, red.) heeft en ik immobiliën probeer aan de man te brengen. Over een paar jaar hopen we met een goed gevuld spaarpotje naar het Westen te kunnen zeilen.

Kalima: Wat was precies je functie in OAK en in welk jaar? Heb je ook andere functies waargenomen (FK, faculteitsraad etc.)

Jaren..., daar ben ik slecht in, maar ik denk dat het 1997-1998 was toen ik de feestpreses was, in 1998-1999 werd ik preses en het jaar daarna, 1999-2000 probeerde ik door te gaan voor de studiepreses van dienst...

Kalima: Waarom ben je in het presidium gegaan? Vond je je engagement een meerwaarde voor je studententijd? En voor je CV?

Het OAK was de *place to be* om nieuwe mensen te leren kennen van zowel de Indologie als de Afrikaanse; als je in kleine groepen les volgt in andere gebouwen, kom je elkaar eigenlijk nooit tegen. Ook was ik altijd wel te vinden voor een feestje en Pieter Taghon (feestpreses in het jaar dat ik aangewaggeld kwam) maakte me warm voor de functie. We hadden een toffe ploeg en de kas werd zowaar serieus gespekt in dit jaar, succes! Zonder het OAK zou mijn studententijd een pak saaier geweest zijn, en zou ik nu ook een boel minder vrienden hebben. Mijn curriculum is ook zeer blij met de "presesvernoeming", zelfs in het buitenland waarden werkgevers het organisatietalent. (Ze moesten es weten dat het OAK niet is als de dokters of de rechten ;-)) dat laat ik dan maar in het midden).

Kalima: Sindsdien is er wel veel veranderd, zenne! Wat was de leukste, meest mislukte of meest memorabele OAktiviteit ooit?

Meest memorabele: de Marokko reis, ik zat in mijn eerste kandidatuur en leerde plots al die toffe mensen kennen. Aangezien ik nooit op reis was geweest met de retorica was dit "Mijn reis"! Zeer memorabel en zeer geslaagd! Het was Hans Raj die me meekreeg.

De leukste activiteiten waren toch wel de feestjes in dat viscafeetje, kan me zelfs de naam niet meer herinneren. Daar leek het altijd lekker vol! Nadien verhuisden we naar het iets grotere ____ (weet ook dat niet meer!), wat zeer mystieke sferen met zich meebracht wat dan wel weer bij het OAK paste, maar de keet leek nooit zo vol.
(Noot van de redactie; wij hebben ook geen idee over welk etablissement Aline het heeft)

Op een honorabele tweede plaats komt het Sinterklaas nachtspeel!

De meest mislukte: Ik herinner me vaag een paar activiteiten waar een man of twee voor kwam opdagen...

Nu ik hier begin te peinzen komen eigenlijk een heleboel leukste activiteiten bovendien! Nostalgie!

Kalima: Heb je nu nog contact met je vroegere studievrienden of presidiumgenoten?

Jazeker, meestal over e-mail weliswaar aangezien ik niet de enige ben die naar het buitenland getrokken is (Aagje, Tine Vermeiren, Hans Raj, Claire, Anne-Laure...), maar 2004 was het reünie jaar en het was ongelofelijk fun om een hoop mensen terug te zien in _____ het _____ centrum _____ van _____ Gent!

Kalima: Kun je het clublied nog zingen?

No way! Dat liedje over Professor Willemen daarentegen...

Inge Mangelschoots Ex-studente sinologie

Kalima: Wie ben je, waar kom je vandaan en waar ben je nu?

Naam: Inge MANGELSCHOTS (Chinese naam: MA Ying)

Leeftijd: 35 jaar.

Geboorteplaats: Geel

Afkomstig uit: Meerhout (de Kempen), provincie Antwerpen.

Getrouwd met Julian BISCHOF (Chinese naam: LIN Xiaolong), van Duitse nationaliteit.

Ik heb 1 dochter van 4,5 jaar oud:

Anna Cassiopeia BISCHOF (Chinese naam: LIN Ai Na)

Vroeger was ik werkzaam in Kunstencentrum Vooruit.

Sinds 01/08/1998 tot op heden ben ik werkzaam als administratief agent op de visumafdeling van het Belgisch Consulaat-generaal te Sjanghai.



Kalima: Wat was precies je functie in OAK en in welk jaar? Heb je ook andere functies waargenomen?

In 1988-1989*: penningmeester van de OAK. Een gedeelte 1989 -1990- gedeelte 1991*: voorzitter (met deelname aan FK, faculteitsraad) Herinner mij niet meer exact de

periodes. Excuses hiervoor (Het is ook al vrij lang geleden). Opgevolgd als voorzitter door Bart "Shenme shenme" (Ik ben ondertussen zijn familienaam vergeten.)

Kalima: Waarom ben je in het presidium gegaan? Vond je je engagement een meerwaarde voor je studententijd? En voor je CV?
Ik voelde mij toen zeer sterk geëngageerd. Heb met een aantal medestudenten de OAK in feite terug "opgestart" (nieuw leven ingeblazen) nadat de vorige voorzitter er met de kassa vandoor was gegaan. Er was destijds niet alleen een sterke band met de Japanologie maar ook met de medestudenten uit de Afrikanistiek en de Indologie, vandaar de beslissing om OAK zeker niet ten onder te laten gaan. Bovendien was er destijds een sterke noodzaak aan duidelijke cursussen voor een aantal bijvakken: o.a. Taalkunde van Prof. De Boel. Deze werden opgesteld door de OAK en verspreid onder de "Eerste Kanners" bij aanvang van het nieuwe academiejaar. Kantopmerking: onze fuiven waren legendarisch in die tijd. Veel aanhang ook van andere richtingen binnen de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, ondermeer de richting Kunstgeschiedenis. Het dragen van linten werd door ons afgeschaft. Ook van cantussen binnen de OAK was er destijds geen sprake. We hebben ook een aantal reizen georganiseerd voor de studenten van OAK, o.a. naar Parijs en naar Praag; plus meerdere thema-avonden, dagactiviteiten (pannenkoekendag, ...), een OAK-blad, ... Er werd door ons regelmatig gekookt 's middags in de keuken op de 6de verdieping en geluncht samen met de professoren: Prof. Charles Willemen, Prof. Jan Demeyer, Prof. Paul Van den Broecke, lerares Chinees Mrs. Chen Zhongmei, ...en Brigitte niet te vergeten! Mijn lidmaatschap van de OAK heeft destijds zeker en vast een meerwaarde betekend voor mijn studententijd. Ik vond het minder van belang voor mijn CV.

Kalima: Wat was de leukste/ meest mislukte/ meest memorabele OAktiviteit ooit?
Onze fuiven! De reizen naar Parijs en naar Praag.
De meest mislukte (als er ooit één geweest is) kan ik mij niet meer herinneren: *call it selective amnesia!*

Kalima: Heb je nu nog contact met je vroegere studievrienden of presidiumgenoten?

Ja, ik heb nog contact met een aantal medestudenten uit mijn jaar/tijd: Virginie Pelckmans, Veerle Bogaerts, Christel Geerts, Mark Isselée, ...
Heb tevens in Sjanghai enkele studenten leren kennen, die later afgestudeerd zijn in de richting Sinologie - Oosterse Letterkunde (of van de richting Japanologie) in Gent: Alexander De Ceuster, Claire Weustenraed, Isabelle De Coene, Ruth Feyaert,...
Bovendien heb ik hier in Sjanghai ook meerdere studenten uit de richting Sinologie van de K.U.Leuven leren kennen. Tja, China is er natuurlijk wel de plaats voor. Ook met Prof. Charles Willemen heb ik nog steeds heel goede contacten.

Kalima: Kun je het clublied nog zingen?

Wij hadden destijds geen clublied. Hebben wel veel meegezongen (al dan niet in licht-dronken toestand) met alle gekende nummers op onze fuiven.

Aagje Eckelmans
Ex-studente Arabistiek

Kalima: Stel jezelf eens voor.

Aagje Eckelmans, 27 jaar, afkomstig uit Merksem (Antwerpen)

Ik ben momenteel tewerkgesteld bij de Oostenrijkse Ambassade te Tunis als Consulaire Medewerkster en sinds 1 mei 2005 getrouwd met Selim Tanfous (zie foto's).

Kalima: Wat was precies je functie in OAK en in welk jaar? Heb je ook andere functies waargenomen (FK, faculteitsraad etc.)

Quaestor (penningmeester) 1999-2000 & 2000-2001 en Vice-Prezies (onder bewind van Claire Weustenraed ;)) 2001-2002

Kalima: Waarom ben je in het presidium gegaan? Vond je je engagement een meerwaarde voor je studententijd? En voor je CV?

Het leek me een engagement dat voor aangename afwisseling kon zorgen; bovendien vond ik het lint prachtig ;) !

Mijn deelname aan het OAK-presidium was voor mij ongetwijfeld een meerwaarde voor mijn studententijd; eerst en vooral door de vele vriendschappen die eruit voortgekomen of erdoor versterkt zijn, maar ook door de organisatorische en creatieve veelzijdigheid waarmee het mijn leven kon verrijken na het stoppen met scoutsleiding. Wat mijn CV betreft... het is, mijns inziens, altijd positief wanneer op een CV te lezen staat dat men deel uitgemaakt heeft van een presidium of andere vrijwillige organisatie, aangezien dat aantoont dat men graag initiatief neemt.

Kalima: Wat was de leukste/ meest mislukte/ meest memorabele OAK-activiteit ooit?

De leukste OAK-activiteit die ik me kan herinneren was ongetwijfeld het grote Sinterklaasspel dat georganiseerd werd door Tine Kuylen en Vanessa Broux!

De meest mislukte moet, denk ik, één van onze fuiven geweest zijn met een magere opkomst..., maar precies kan ik me dat niet meer herinneren...

De meest memorabele?! ... Misschien wel onze allereerste cantus... Claire?!? ;)

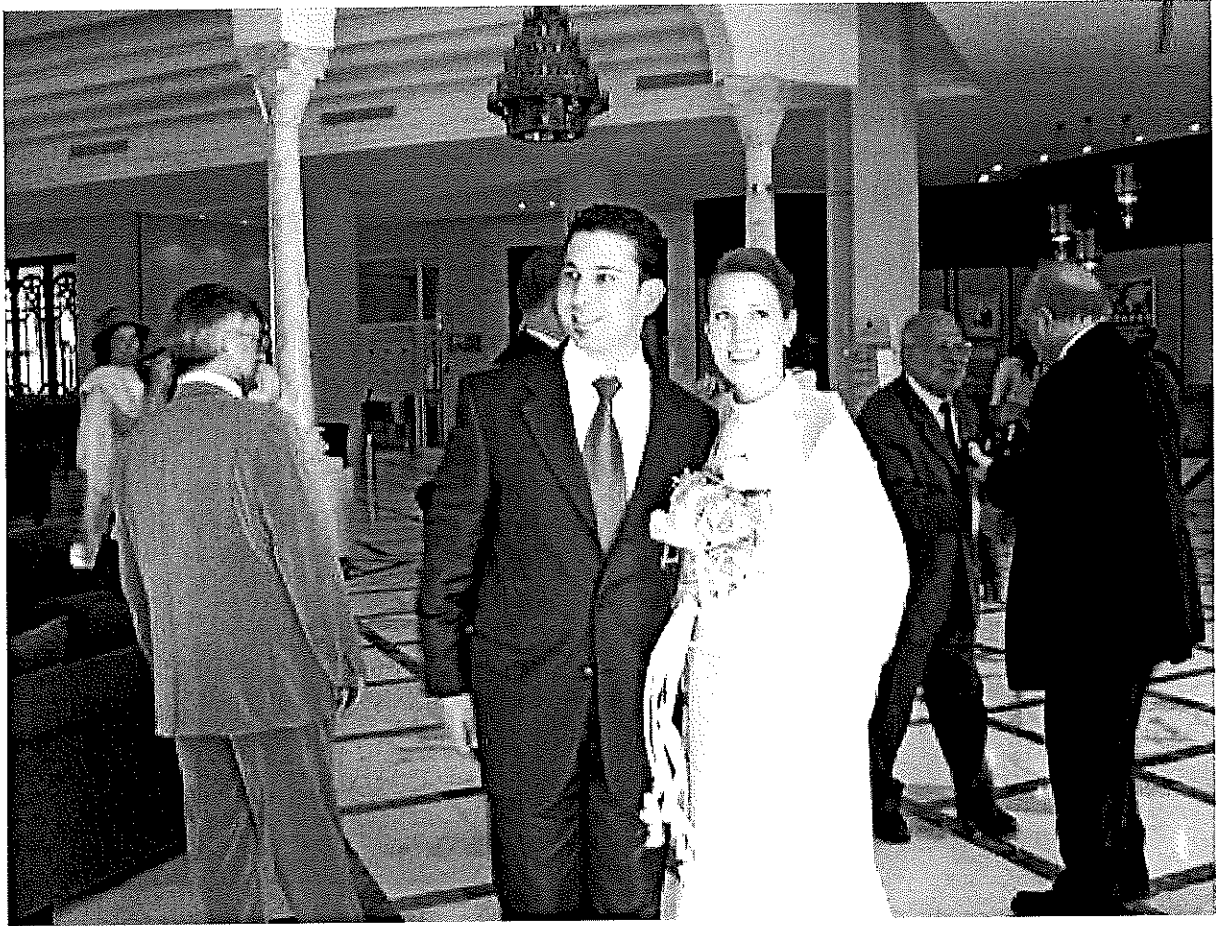
Kalima: Heb je nu nog contact met je vroegere studievrienden of presidiumgenoten?

Met een aantal studievrienden en presidiumgenoten heb ik nog regelmatig contact... met anderen werd het contact sinds kort heropgenomen.

Kalima: Kun je het clublied nog zingen?

Helaas kan ik me zo onmiddellijk noch de tekst, noch de muziek herinneren... ik ben er echter zeker van dat wanneer ik de tekst terug onder ogen krijg me de melodie wel terug in zou vallen en ik het best nog zou kunnen zingen... ;) ... en hoe heette onze mascotte ook weer... "Arabindo-japafrikanees"??? ;)

Kalima: Inderdaad! Hartelijk bedankt voor dit interview!



Trouwfoto's van Aagje en Selim

De Joodse Witz¹

Zelfs tijdens de blok heeft een mens wat ontspanning nodig. Misschien kan dit artikeltje over joodse humor daar wel voor zorgen.

De joodse witz is niet zomaar een mopje. Het is een mengeling van humor, tragiek en wijsheid die op een bondige en scherpzinnige wijze de toehoorder aan het lachen kan brengen. Vaak is er sprake van een schijnlogica die de toehoorder kortstondig misleid.

De witz was lange tijd het enige wapen van het joodse volk tegen een grotendeels vijandige buitenwereld. Dit zijn enkele voorbeelden van de witz:

Itzig jammert hardop in de synagoge: "Tien schilling maar, o goede God, schenk mij maar tien schilling, dan kan ik een brood kopen voor mijn kindertjes!"

Een rijke jood naast hem tast in zijn zak en zegt: "Hier heb je tien schilling – maar leid 'm nou alsjeblieft niet meer af!"

Kalkman ziet op Jom-Kippoer, Grote Verzoendag, zijn concurrent en vijand in het bidvertrek. Verzoeningsgezind door de gebeden gaat hij naar de man toe, steekt hem zijn hand toe en zegt hartelijk: "Ik wens je alles, wat je mij wenst!"

"Begin je nou alweer!" antwoordt de ander bitter.

"Moos, hebben jullie op school al de Tien Geboden gehad?"

"Nee, oom, alleen de tien plagen."

"Rabbi, waarom is het volgens de bijbel verboden, een pas getrouwd man op te roepen voor de oorlog?"

"Omdat de arme kerel thuis al genoeg oorlog heeft."

"De mensen noemen Salomo wijs, omdat hij vaststelde wie de moeder van een kind was. Kunsjt! De vader had-ie moeten vaststellen: dat zou pas wijsheid zijn geweest!"

Het oosten, de richting waar Jeruzalem ligt, is voor de Joden geheiligd. Langs de oostelijke muur van de synagoge bevinden zich daarom de ereplaatsen, waar geëerbiedigde en ontwikkelde burgers plegen te zitten.

Het was een onontwikkelde, rijke Jood gelukt door een flinke fooi aan de sjammes (synagogebediende) te geven een plaats aan de oostelijke muur, naast de rabbijn, te krijgen. De rabbijn verwondert zich over zijn nieuwe buurman. Deze wil graag in gesprek komen met de rabbijn. Daar ziet hij een kans: Men leest juist de passage uit een psalm. "Mensen en vee redt gij, o Heer!"

"Rabbi," vraagt de Jood, "waarom staat hier het vee naast de mens?"

"Dat heb ik me ook al afgevraagd", zegt de rabbi met een blik naar zijn buurman. "Ik denk dat 't de schuld van de sjammes is."

Een auteur heeft zijn commentaar op Deuteronomium "De handen van Mozes" getiteld. Hij legt zijn werk een bekend rabbijn voor en deze zegt:

"U had uw boek beter Het gelaat van Mozes kunnen noemen."

"Acht u mijn gedachten zo hoog verheven?"

¹ De bron die voor dit artikel werd gebruikt is LANDMANN, S., 1990: *Joodse humor*, 's-Gravenhage.

“Nee. Maar over het gelaat van Mozes staat geschreven, dat niemand de aanblik kon uithouden.”

Rabbi tegen auteur: “Waarom hebt u juist over Salomo geschreven en niet over Job?”
Auteur, geveleid: “Acht u mij geschikt om de filosofische inhoud van het boek Job te interpreteren?”

Rabbi: “Nee, maar koning Salomo was een verwend man. Wie weet of hij uw commentaar uithoudt. Job daarentegen – die was wel gewend aan ellende!”

Een kosjer restaurant. In de etalage hangt een afbeelding van Mozes. Een Galicische Jood gaat naar binnen – wat ziet hij? De kelner is glad geschoren. (Volgens de Joodse ritus verboden!).

De Jood, achterdochtig: “Is ‘t hier werkelijk kosjer?”

Kelner: “Natuurlijk. Ziet u dan niet die afbeelding van Mozes in de etalage hangen?”

Jood: “Ja dat wel. Maar eerlijk gezegd zou ik er meer vertrouwen in hebben als u in de etalage hing en Mozes hier kelner was.”

Tisja-be-Aw is een vasten- en treurdag waarop de verwoesting van de tempel te Jeruzalem herdacht wordt. Als teken van rouw plachten vrome Joden op die dag op kousevoeten of blootsvoets te lopen.

Op de bovenverdieping van een huis woonde een lawaaiig gezin dat op zware schoenen door de woning stampte en de huurder van de parterre veel overlast bezorgde. Hij beklagde zich in een brief, waarin de passage voorkwam: “...U zult het nog zo bont maken, dat Tisja-be-Aw voor mij een dag van vreugde wordt.”

Een arme man kwam bij de rabbi en moest twee uren wachten voordat hij bij hem werd binnengelaten, omdat reeds een rijke man bij de rabbi op bezoek was. Eindelijk riep de rabbi hem, gaf hem de gevraagde ondersteuning en wilde meteen weer afscheid van hem nemen.

“Met die ander,” verweet de bedelaar hem, “praat u twee uren lang – mij wilt u na twee minuten al afschepen!”

“Van u,” verklaarde de rabbi, “wist ik na twee minuten dat u kwam bedelen. Bij die ander heb ik twee volle uren nodig gehad om daar achter te komen.”

Een streng orthodoxe rabbijn in Rusland moest een grafrede houden voor een geassimileerde jood die in de loop van zijn leven van een “Gedaliah” (*slechts bij Joden gebruikelijke voornaam*) in een “Grischa” (*afkorting van Grigorij, slechts bij Christenen gebruikelijke voornaam*) was veranderd. De rabbijn ergerde zich over het geassimileerde milieu en hij sprak niet zo goed als anders.

“Jullie moeten het mij niet kwalijk nemen,” zei hij tegen de teleurgestelde vrienden en familieleden van de overledene. “Ik ben nog niet zo gewend aan Grischa’s. Maar, zo God wil, zullen er nog ettelijke van hen sterven en dan gaat het me op de duur wel beter af.”

Tot zover deze beknopte selectie uit de joodse witz. Wie er nog meer wil lezen kan in een bibliotheek het in de voetnoot vermelde boek opzoeken, waarin enkele honderden voorbeelden van de joodse witz te vinden zijn.

De Vloek van Rood - Episode 2

Wat voorafging: Prinses Roselinde wordt uit een diepe slaap gewekt, door de ijzelijke kreet van een dienstmeid. Het lijk van prins Cédric is ontdekt, en ze zweert de moordenaar te vinden om deze gepast te kunnen belonen.

Anubis, kamerdienaar en stille aanbidder van de prinses, wordt koud, stijf en hongerig wakker. Het is nog donker maar de prinses wil nu eenmaal opschieten, dus staat hij op en zet koffie. Net als hij denkt voorzichtig de prinses te kunnen wekken, hoort hij een zacht geritsel aan de deur. Een ogenblik vervloekt hij zijn eigen idiotie – waarom oh waarom heeft hij zichzelf als reisgenoot aangeboden op deze zoektocht naar een koelbloedige moordenaar?- maar dan krijgt de held in hem de bovenhand en hij rukt de deur van het hutje open. En zoals te verwachten viel is er helemaal niets te zien. 'Wat scheelt er?' klinkt er van achter hem, humeurig omdat ze met lawaai en niet met zachte hand is wakker geschud, gaat de prinses aan tafel zitten en schenkt alleen voor zichzelf koffie in. 'Niets' zegt hij 'ik dacht dat ik iets hoorde, maar er is niets te zien.' Na het afwassen gaan ze op weg. Na een halve dag rijden komen ze aan in Tnegh, hoewel het nog een tijdje licht is, besluiten ze een herberg te zoeken om er de nacht door te brengen. Zo hebben ze beide de tijd om een deftig bad te nemen en kaartjes te schrijven naar vrienden en familie. En terwijl Anubis hun koffers uitpakt, de auto wast en stofzuigt, gaat Roselinde shoppen, wat had je verwacht van iemand met een toelage van 100 goudstukken per maand. Moegeshopt en ontevreden over het gebrek aan internetcafé's, gaat ze al vlug terug naar de herberg. Bang om herkend te worden houdt ze haar zonnebril aan, gaat aan de bar zitten en bestelt een Martini.

Enige uren later wordt ze in licht beschonken toestand naar de kamer gedragen door Anubis. Hij wil haar op het bed gooien, maar bemerkt net op tijd een verdachte bolling onder de lakens en legt de prinses op de zetel. Voorzichtig haalt hij de donsdeken van het bed en vindt daaronder een moederpoes en haar jonkies vredig slapend. Vertederd dekt hij ze weer toe, en belt roomservice om een schoteltje melk en gaat dan in zijn kamer slapen.

Wanneer Roselinde de volgende ochtend uit de zetel rolt en alzo wakker wordt is ze in een pesthumeur. Op een zetel slapen is nu eenmaal niet zo comfortabel, ze loopt naar de deur en schopt in haar haast het schoteltje melk om. Het kabaal wekt de katjes en op hun beurt wekken ze Anubis met hun gemiauw, vrezend voor hun leven stormt hij de kamer binnen. Hij had het kunnen weten...



Volgende week: Hoe de katjes gedoopt worden en de moederpoes een spoor naar de moordenaar ontdekt.

De Kalimascoop voor februari 2006

Nijlpaard: januari

Door een overconsumptie van alcoholische dranken tijdens de feestdagen, zal u ten gevolge van de doodsangsten die u uitstaat op het eerste mondelinge examen, lijden aan acute incontinentie. Als de prof u een tweede kans geeft grijp deze dan voor hij/zij doorheeft dat je tegen zijn/haar been geplast hebt.

Tip van de maand: vraag een abonnement bij de thuiszorgwinkel voor je verjaardag

Heilige koe: februari

Met de examens voor de deur, kun je je best ten volle op je studie concentreren. Dus; consumeer vanaf nu niet meer dan 75cl alcohol per avond, laat iemand anders voor je kamerplantjes zorgen, maak je geen zorgen om je lijfgeur: wassen vraagt teveel tijd, indien het toilet zich niet op jouw verdieping bevindt, ga dan door het venster: je benedenburen zullen je dat wegens de omstandigheden wel vergeven.

Tip van de maand: stop het masturberen en vermijd elk seksueel contact, je hersenen hebben elke bloedcel broodnodig.



Sushi: maart

De examens zijn niet het moment om aan je gezondheid te denken als je geen keukenprins(es) bent. Laat de kilo's maar komen, je hebt al genoeg gediëet om in je eindejaarskledij te passen. Hou snoepgoed binnen handbereik om de examenstress te lijf te gaan. Plaats een volgestouwde koelkast naast/onder/op je bureau en vreet suiker tot de tanden uit je bek vallen en je enkel nog bij ma Flodder kledij kan lenen.

Tip van de maand: vraag een klantenkaart bij elke pizza aan huis in je gemeente. Smakelijk

Kameel: april



Zoals de naam van je kalimascoop doet vermoeden ben je niet van de slimste. Zoek alvast uit welke professoren om te kopen zijn, en of zij harde dollars of een betaling in natura prefereren. Verdovende middelen toevoegen aan zijn/haar thee'tje om de vragen te bemachtigen kunnen doeltreffend zijn in geoefende handen en raden wij bijgevolg af. Je kunt je beter tot een computerhacker in de Nieuwe Wandeling wenden.

Tip van de maand: knoop een relatie aan met een stakende cipier.

Feniks: mei

Als je denkt niet te slagen; hang dan de zielenpoot uit en hoop op goede punten uit medeleven. Een voorstel: Laat je met oncontroleerbare spasmen op de grond vallen, begin te schuimbekken en rol je ogen; alle E.R.-fans onder het academisch personeel zien dit vast als een epileptische aanval en laten ongetwijfeld hun goed hart spreken. Tip van de maand: schaf u een medische encyclopedie aan en bedocumentarieer je over te faken ziektes.

Aardvarken: juni

Met je superintellect hoef je je geen zorgen te maken om je examenresultaten. Wat is een betere periode om uitgebreid op restaurant te gaan, nog vlug een last-minute reis te boeken, op soldenjacht te gaan, de rosse buurt te ontdekken, je grootouders eindelijk nog eens te bezoeken, je 100-days kaart van de Kinopolis eens op te gebruiken, ... dan de 2 weken blok die je krijgt?

Tip van de maand: vraag je ouders om een groter weekbudget.

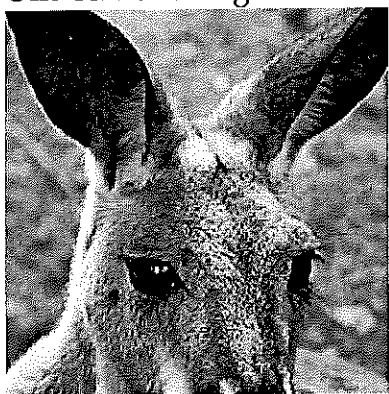
Zeeolifant: juli

De eindejaarsdagen waren uiterst decadent vertier, maar hebben je figuur geen goed gedaan. Het valt niet te verbergen dat je enkele kilo'tjes bent aangekomen en daarom wordt het ook hoog tijd dat je je sportieve ik eens opdiept. Koppel het nuttige aan het nuttige, een greep uit ons aanbod: plastificeer je cursussen en neem ze mee naar het zwembad, woordenboeken zijn als het ware gemaakt om te gewichtheffen, zet je cd's modern chinees om in MP3 en stop niet met lopen voor je ze volledig hebt gehoord, ...

Tip van de maand: je kan altijd proberen een relatie aan te knopen met de sportpraeses.

Kangoeroe: augustus

Om een ons nog onbekende reden zal het universum worden herschikt en wonder boven wonder zal zich onder de stoel van de prof van je meest gevreesde vak een zwart gat bevinden dat hem/haar genadeloos opslokt. Doe alsof je hem/haar wilt redden door er zagezegd achter aan te springen, geïmponeerd door je heldenmoed wordt je een medaille voor moed en zelfopoffering opgespeld. Uiteraard wordt dit door de decaan gelijkgesteld met 'een grootste met felicitaties van de jury', dus niets om je zorgen over te maken, denk je.... want dan word je wakker!



Tip van de maand: coffee make friends with it!

Sprinkhaan: september

Tijdens je zwaarste examen wordt de persoon naast je door pure zenuwen slachtoffer van spontane zelfontbranding. Van hem/haar is geen spoor te bekennen en ook niemand anders heeft dit bizarre feit opgemerkt. Blijkt dat die persoon een nagenoeg foutloos examen had afgelegd. Grijp je kans, verwissel de examens en geniet van eeuwige roem.

Tip van de maand: Wees extra zorgvuldig bij het uitkiezen van je examenbuur en bied die heel vriendelijk je zelfgemaakte pepermuntjes aan...

Boterslak: oktober

Aan alle boterslakmannen wordt tijdens de examens een grote gunst verleend, om de examen foutloos te kunnen afleggen, wordt jullie brein tijdelijk vervangen door eentje van Venus. Toegegeven, de alienchirurgen die je komen helpen zien er niet zo vriendelijk uit, maar dit is je enige kans om het intellect, de vriendelijkheid en het gevoel voor humor van een vrouw te ervaren/evenaren. Bied de onaardlingen, alvast de eindejaars-overschotjes en je foute kerstcadeaus aan als blijk van vriendschap.

Tip van de maand: koop alvast enkele Flairs, Libelles en Glam*its om aan de vrouwelijke psyche te wennen.

Potvis: november

Tot onze grote spijt is er nu eenmaal niet voor iedereen goed nieuws. En het slechte nieuws is deze maand voor jou. Leg die boeken maar aan de kant, hoeveel je ook studeert niets kan baten, zelfs een 6 is te hoog gegrepen. Je bent gedoemd, voorbestemd om een nietig onbenullig iemand te worden en een al even onbenullig leven te leiden.

Tip van de maand: verhuis naar een land waar je onvermogen niet zo opvalt, en laat je daar tot president verkiezen of koop een maandblad met een positievere voorspelling



Kraanvogel: december

De kraanvogel is symbool van een lang leven, maar als je zo doorgaat is je geen lang academisch leven beschoren. Als je geen rijke ouders hebt van wiens erfenis je kunt leven, kun je maar beter leren werken. Combineer je studentenjob met nog een studentenjob, je eigen studie en het verbeteren van je jongere zus haar huiswerk. Het mag veel lijken, de meeste mensen presteren nu eenmaal beter onder druk.

Tip van de maand: Ga vandaag nog naar het interimkantoor om je werkuren te maximaliseren, zelfs ten koste van je sociale leven, who needs friends anyway?

Nuttige sites voor: een sinoloog in spe



Elke maand vind je hier nuttige of grappige (want de boog kan nu eenmaal niet altijd gespannen staan) sites.

Kranten en tijdschriften

<http://www.bjreview.com.cn/> (Beijing Review)

<http://www.chinadaily.com.cn/> (China Daily)

<http://www.chinanews.com.cn/> (China News Service)

<http://www.cyol.net/> (China Youth Online)

<http://www.eastday.com/> (Shanghai Online Daily)

<http://www.gmd.com.cn/> (Guangmin Daily)

<http://www.gzdaily.com/> (Guangzhou Daily)

<http://newyouth.beida-online.com/index.htm>

<http://www.nanfangdaily.com.cn/southnews/> (Nanfang ribao – Southern Daily)

<http://www.nanfangdaily.com.cn/zm/> (Nanfang zhoumo – Southern Weekend)

<http://www.omnitalk.com/> (lijst van kranten en discussieforums)

<http://www.people.com.cn/> (renmin ribao)

<http://www.sinopolis.com/Archives/Reports/Media/overview.htm> (A study by Yang Zhi of Sinopolis.com: overview; media control; distribution & circulation)

<http://www.xinhuanet.com/home.htm>

<http://www.xmwb.com.cn/> (meest populaire krant in Shanghai)

Underground publications

<http://www.bignews.org/> (Publications of The Chinese VIP Reference: Electronic magazine & newsletter for the Chinese academic community circulating news & commentary not publishable in mainland China)

Om te vertalen wat je niet in het Engels hebt gevonden:

<http://www.njstar.com>

Fingerfood & snacks

Pannenkoeken (geheel Azië)

Ingrediënten (voor 8 stuks)

250g bloem
175 ml kokend water
100g champignons
100g spinazie
100ml groentebouillon
2 sjalotjes
1 teen knoflook
1 stukje verse gember (2cm)
12 eetlepels sesamolie
4 eetlepels sojasaus
3 eetlepels balsamico
3 eetlepels koud water
1 theelepels maïzena
Zout
Peper
Bloem om uit te rollen
Tandenstokers

Bereiding

Doe de bloem met een snuifje zout en 2 eetlepels sesamolie in een kom. Voeg het kokende water toe en kneed het geheel tot een deeg. Dek de kom met folie af en laat 1 uur rusten. Verdeel het deeg in 8 porties en rol deze op een met bloem bestoven vlak uit tot 8 deegcirkels van ca. 16cm doorsnede. Verhit voor elke pannenkoek 1 eetlepel sesamolie in de pan en bak ze een voor een aan beide kanten goudgeel. Veeg de champignons en oesterzwammen met een vochtig doekje af en snijd in wat dikkere plakken. Druk de ontdooide spinazie uit en laat in een zeef uitlekken. Schil de sjalotjes en snijd in kleine blokjes, schil de knoflook en pers uit. Schil de gember en rasp of snijd in zeer kleine blokjes. Verhit de resterende sesamolie in een pan. Bak uien, knoflook en paddestoelen hierin krachtig aan en schep tot slot de spinazie eronder. Voeg de gember toe. Blus dit met de bouillon, voeg sojasaus en balsamico toe. Roer maïzena met 3 eetlepels water glad en voeg dit toe. Breng het geheel aan de kook en laat 1 minuut gaar worden. Breng op smaak met zout en peper. Leg de pannenkoeken op een werkval en verdeel de paddestoelvulling erop. Klap de pannenkoeken met de vulling op tot een tasje en prik deze vast met tandenstokers.

Tempura met vis en groenten

Japan

Ingrediënten

500g visfilet
200ml ijskoud water
150g champignons
150g broccoli
100g courgette
100g aubergine
100g bloem
1 ei
1 stukje verse rammenas (5à6cm)
1 stukje verse gember (4cm)
9 eetlepels mirin
9 eetlepels sojasaus
5 eetlepels sake
Bloem om te wentelen
Olie om te frituren

Bereiding

Spoel de vis onder stromend koud water af, dep droog en snijd in grove stukken. Veeg de champignons schoon met een vochtige doek. Maak de broccoli schoon, snijd in kleine roosjes en kook deze 2 minuten in kokend water met wat zout. Maak de courgette en aubergine schoon, was en dep droog. Snijd in plakjes. Doe het water in een kom en roer er met een garde eerste beetje bij beetje de bloem doorheen en dan het ei. Schil voor de dip rammenas en gember en hak zeer fijn. Doe in een kom. Voeg mirin, sojasaus en sake toe en roer het geheel goed door elkaar. Breng op smaak. Verhit de olie in een wok of een diepe pan. Wentel de stukken vis door de bloem en vervolgens een voor een door het deeg tot ze helemaal bedekt zijn. Bak meteen goudgeel en knapperig in olie. Laat de tempurahapjes op keukenpapier uitlekken en serveer ze meteen met de dip.

Vegetarische won-tons

Geheel Azië

Ingrediënten (voor 20 stuks)

100g verse spinazie
100g mungbonenscheuten (blik)
100g tofu
20 wont-ton vellen (diepvries)
20 stengels bieslook
1 eiwit
1 teen knoflook
3 bosuitjes
3-4 eetlepels arachide-olie
Peper

Bereiding

Maak de spinazie schoon, was, slinger droog en snijd in repen. Laat de mungbonenscheuten in een zeef uitlekken. Spoel de tofu koud af, dep droog en snijd in fijne blokjes. Laat de diepgevroren deegvellen onder een vochtige theedoek ontdooien zodat ze niet uitdrogen. Schil en pers de knoflook. Maak de bosuitjes schoon, snijd de uitjes met het frisse groen in fijne blokjes. Verhit de arachide-olie in een pan en fruit daarin de bosuitjes met knoflook. Voeg spinazie, tofu en tot slot de mungbonenscheuten toe, breng het geheel op smaak met sojasaus en peper. Spreid de deegvellen uit en smeer in met geklopt eiwit. Leg groentevulling in het midden van elk vel. Vouw de vier deeghoekjes naar boven tegen elkaar en druk ze vast of draai ze een beetje in elkaar. Bind ze boven vast met een bieslookstengel. Breng in de wok zoveel water aan de kook dat het erin gezette bamboemandje er niet mee in contact komt. Leg de won-tons in porties in het mandje, en sluit het af. Sluit de wok met het deksel en stoom de won-tons in ca. 10 minuten gaar. Daarbij serveert men als dip sojasaus of zoetzure chilisaus.

Indiase kippakketjes

Ingrediënten (10 stuks)

Voor het deeg:
250g bloem
250g margarine
200g magere platte kaas
1 theelepel bakpoeder
½ theelepel zout

Bloem om uit te rollen
Margarine voor de bakplaat

Voor de vulling:
300g kipfilet
100g room
1 theelepel currypoeder
Zout
Olie

Bereiding

Laat de platte kaas in een zeef goed uitlekken en kneed samen met de overige deegingrediënten tot een deeg. Doe het deeg in een kom, dek deze af en laat 1 uur rusten. Snijd in de tussentijd de kipfilet in kleine blokjes en roebak deze in een beetje olie in de pan tot het vlees is doorgebakken. Breng het vlees op smaak met zout en curry, roer goed door en neem van het vuur. Roer de room erdoor en breng de vulling op smaak. Halveer het deeg, rol het op een met bloem bestoven blad uit en snijd er 5 vierkanten van 10x10cm uit. Verdeel de helft van de vulling over de vierkante deegvellen. Klap elk vel samen vanaf een hoek zodat een driehoek ontstaat. Druk de randen met een vork aan. Doe hetzelfde met de tweede deeghelft en de resterende vulling. Bak de deegpakketjes ca. 20 minuten op een ingevette bakplaat in een voorverwarmde oven bij 200 graden.

Wie het nog karakteristieker wil hebben, kan de vulling nog kruiden met een beetje kaneelpoeder

Forum: Wat doe je tijdens de examens?

Webdinges

je kent dat wel: je hebt een examen over een paar dagen en nog serieus wat cursus te doorworstelen, maar toch vind je vanalles om te doen in plaats van het blokken van het volgende hoofdstuk.

De meest saaie taken krijgen plots iets boeiends en moeten dringend uitgevoerd worden, dingen die je al lang eens had moeten doen, maar altijd uitgesteld hebt, alles lijkt beter dan te studeren: planten water geven, boek lezen, opruimen, afstoffen, terraske gaan doen, naar de film,...

Wat doe jij zoal tijdens de blok/examens?

MahaRani

Mijn haar knippen, verven, in vlechtjes leggen .

Nadenken over wat ik zal aandoen voor een mondeling.

Teennagels lakken (i know..iiuuww!).

Wild op en neer springen (doe ik anders nooit!) en luid zingen en headbangen op muziek die daar helemaal niet voor geschikt is.

Spammen op fora.

Elk uur mijn mail checken.

Naar iedereen smssen dat ik het niet meer zie zitten.

Smsjes lezen van mensen die het niet meer zien zitten.

allemaal heel oppervlakkige dingen dus, maar verdorie, na al die intellectuele arbeid heb ik daar recht op!

Bombay Sapphire

Kuisen...heel grondig kuisen (vorig jaar heb ik met behulp van een geodriehoek en vochtige doekjes de vunzigheid van tussen de planken van mijn kotvloer gepeuterd bijvoorbeeld)

Me ergeren aan het feit dat iedereen wel goed aan het studeren is

Op bed liggen met een cursus op mijn hoofd

Nog meer kuisen

Koekjes bakken

Koken

Patronen uit mijn cursussen knippen

Kortebroekman

thee drinken, nadenken over het leven en omgekeerd.

Mariette

Oh oh wat heb ik daarnet tijdens het 'studeren' ontdekt???

UNIVERSITEIT GENT

NI ERS TE EN

daar kan je mits schrappen van enkele lettertjes in de juiste volgorde NIERSTEEN van maken... wat grappig 😊

Webdinges

't een of't ander verslavend online-game spelen, waarbij je samen met een hele boel anderen Europa moet trachten te veroveren.

Met dank aan Viking en Bright, om mij het object van die verslaving aan te reiken. 🐉

AK

tanden poetsen

haar kammen

tanden poetsen

naar beneden gaan

koken

tanden poetsen

rondfietsen

Mensen ambeteren

sofie mss ook binnenkort

lenzen uithalen en weer insteken

cursussen doorbladeren

tanden poetsen

naar delhaize gaan

naar de fnac gaan

tanden poetsen

communiceren met de kotgenootjes via hilarische briefjes aan de badkamerdeur

en nog eens tanden poetsen

(ik heb heeele lekkere tandpasta)

Bruce

stadswandelingen maken, maar het is dan wel weer goed voor de lijn dus...

mijn vissen eten geven (3 keer per dag is misschien net iets te veel)

mij aan mijn buur ergeren, maar aangezien hij mij rond middernacht weet wakker te

maken voor 'ein lama in yokohama' is dat misschien ook wel verantwoord

Mariette

Op zoek gaan naar het gsmvogeltje uit mijn hof (ik zwéér het: die maakt echt een 'berichtje'geluid! Volgens mij is da een nieuwe mimicryvorm of zo...)

Dan iedere keer mijn GSM bekijken

Constateren dat er geen berichtje is

dan maar mijn inbox beginnen lezen

antwoord geven op berichtjes van weken geleden

snake spelen

nagels lakken (da IS gewoon een feit)

nog een tweede laag lak op mijn nagels.

kijken of mijn ring al in mijn hand 'gebruind' is

vlechten in mijn haar (da is typisch vrouwelijk me dunkt)

staartjes maken, naderhand toch maar weer verwijderen

beenhaar afdoen terwijl ik mijn woordjes aant leren ben

snoep eten

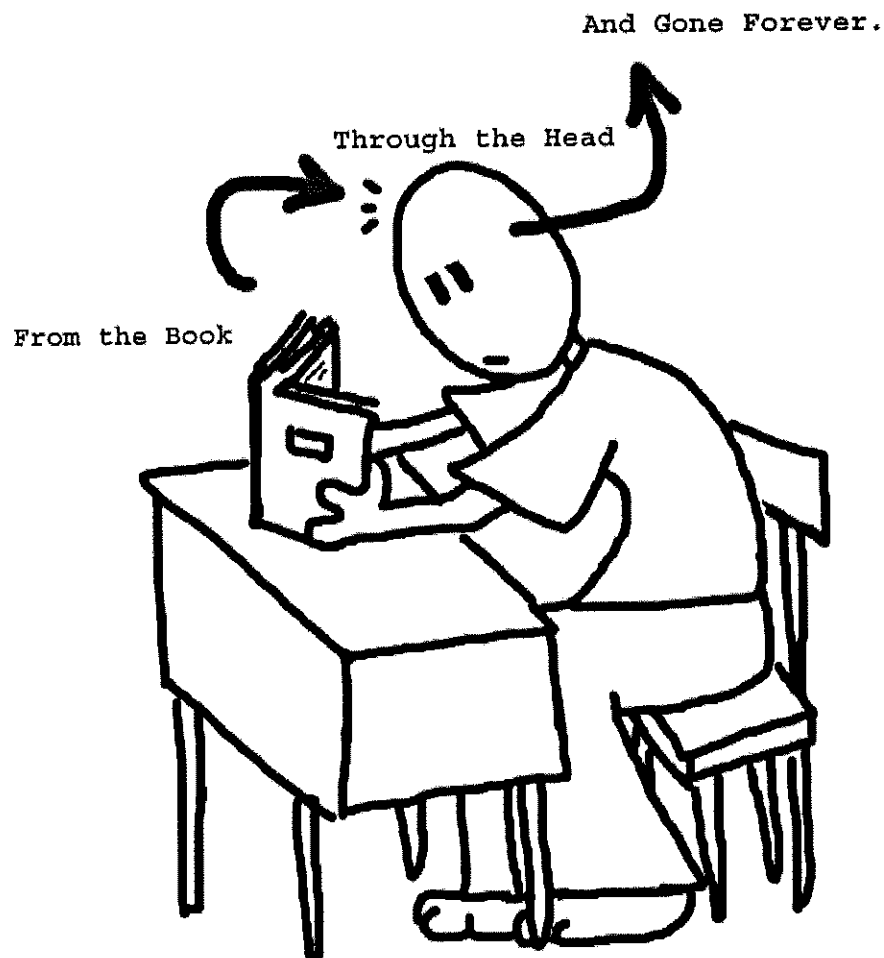
snoep gaan kopen

naderhand tanden poetsen

mijn luid-studerende zus afluisteren en haar aanvullen als ze 't na 5 minuten

vergeten is (tot haar grote ergernis...)
een fles water gaan halen
naar de WC gaan
de humo's van 2003 lezen op de WC
tekenen
overall mijn naam op schrijven
met steentjes spinnenwebben proberen kapotmaken
en last but not least : Kuisen

MahaVikingRaja
gedaan hebben met de examens 😊



Vraag raad aan Moeke Marie

Beste Moeke Marie,

Ik ben een bloedmooi maar verlegen 1^{ste} ba-studente. Ik werd getroffen door de schalkse blik van één van mijn proffen. Steeds vaker kwam ik met een smoesje bij hem op het bureau, maar ik durfde hem nog nooit te benaderen. Hij is zeer vriendelijk en uiterst begripvol, maar ik weet nooit hoe ik zijn schuchtere glimlach moet interpreteren. Steeds vaker heb ik stoute dromen over hem, hij is hoogschutter, maar ik weet niet meer of ik voor zijn boog of zijn pijl gevallen ben...

Moeke Marie, geef mij raad.

Aangezien de wet en morele code een relatie tussen prof en leerlinge verbiedt, zit er niets anders op dan via een omweg je lusten te bevredigen. Zoek via www.lijktophem.nl er een bereidwillige lookalike uit, deze beauty without brains zal je op den duur zodanig vervelen dat je zelfs geen oog meer hebt voor de charmes van je vorige vurige fantasie.

Hallo Moeke Marie,

Ik stuur je stiekem een mailtje vanop het secretariaat van de spoedafdeling. Gisteravond ging ik stappen met mijn studentenvereniging (die ik nu niet in diskrediet wil brengen) en het werd serieus doorzakken. Strompelend bereikte ik rond 6u deze morgen mijn hoogslaper. Met een zucht wou ik me laten vallen, maar in mijn dronken bui liet ik me langs de verkeerde kant vallen. Dit had een gekneusde oogkas en een gapende wonde op mijn achterhoofd tot gevolg, wat ik uiteraard wil verzwijgen voor mijn ouders. Hoe doe ik dit?

Moeke Marie, geef mij raad.

Gelijksoortige vragen ontving ik al meerdere keren, dus kan ik je een aantal voorstellen doen: je gaat volledig omzwaachteld naar huis en zegt dat je meedingt voor een rol als mummie in het academisch theater of je beweert aangevallen te zijn door de machtsgeile frituuruitbater waar je om een pitta vroeg, of, als je ruimdenkende ouders hebt, vertel hen de waarheid en effen zo het pad voor je jongere broer of zus in het uitgaansleven.

Volstaat deze raad niet, heb je nog prangende problemen of is er iets wat je altijd al wou weten, vraag het aan Moeke Marie: moekemarie@hotmail.com

De filmwatcher

The Bow @ Sphinx

Film van de Zuid-Koreaanse regisseur Kim ki-Duk (Spring, summer, etc; Bin-Jip,...). Op een boot, midden op zee, leven een 60-jarige man en een 16-jarig meisje samen. Hij houdt haar verborgen voor de bewoonde wereld en is van plan met haar in het huwelijk te treden als ze 17 wordt. De vissers die nu en dan hun hobby komen uitoefenen op de boot mogen het meisje nauwelijks benaderen want de man waakt angstvallig over haar veiligheid en haalt zijn boog uit zodra iemand met haar in contact tracht te komen. Als een van de jonge vissers die de boot bezoeken het hart van het meisje raakt, is dat niet naar de zin van de oude man die zijn kansen om met haar te huwen teniet ziet gaan...

The White Masai @ Studio Skoop

Gebaseerd op Corinne Hoffman's gelijknamige internationale bestseller vertelt 'The White Masai' op een visueel adembenemende wijze het waargebeurde romantisch avontuur van een Zwitserse vrouw die huwt met een Masai-krijger.

Three Times @ Studio Skoop

De Taiwanese meester Hou Hsiao-hsien is zijn tijd ver vooruit. Op een ronduit virtueuze manier weefde Hou met 'Three Times' een triptiek van drie liefdesverhalen in drie tijdsgewrichten: 1966, 1911 en 2005. Al herbergt elk deel zijn eigen verhaal, ritme, koloriet, klankkleur en stijl, toch ademt 'Three Times' een vorm van harmonie.

Seven Swords @ Studio Skoop

In de 17e eeuw heeft de Ching Dynasty de touwtjes stevig in handen. De zojuist gevormde regering heeft onmiddellijk een verbod uitgesproken op het bestuderen en beoefenen van Martial Arts. Het verbod is erop gericht om het land onder controle te krijgen en te houden.

La Petite Jérusalem @ Studio Skoop

De achttienjarige Laura woont in La petite Jérusalem, een Parijse buitenwijk met een groot aantal orthodoxe joden. Ze studeert filosofie, een keuze die niet in dank afgenomen wordt door haar zus, schoonbroer en moeder die hun godsdienst strikt naleven. Ook Laura leeft in tweestrijd tussen haar religieuze opvoeding en de ideeën die haar studie filosofie haar aanreiken. Deze boeien haar mateloos en bieden een andere kijk op de wereld.

Evenementen, buurtfeesten, festivals...

Vice Versa wereldfeest @ Mechelen

zaterdag 18 maart 2006, 11u00 tot 19u00

Organisatie: Broederlijk delen

Een spetterend wereldfeest in Mechelen met aandacht voor alle continenten, dus ook Azië en Afrika aan de hand van debatten, workshops en natuurlijk een groot feest.

Concerten, Optredens & Fuiven

Idban n'Arif - Imazighen flamenco-folk @ De Centrale - Kelderzaal

vrijdag 17 februari 2006, 21u00

Idban N'Arif is een uitzonderlijke Gentse muziekgroep die de izri (traditionele Berberse zangstijl) toegankelijk maakt voor een breed publiek. De boeiende liederen gaan over de Amazigh identiteit, Tizi Wezou, de Kabiliërs, El Huceima of de taal en de positie van de Imazighen; maar ook over sociale thema's zoals huwelijk, geboorte, seizoenfeesten, migratie... Het zijn dezelfde thema's die ook de populaire Idir geïnspireerd hebben. De liederen zijn geschreven door Mohamed El Hamraoui en Khalid El Mansouri van de universiteit van Oujda in Marokko.

Arabanda @ De Centrale - Theaterzaal

donderdag 02 maart 2006, 20u00

Arabanda is een nieuw Brussels project, rond zangeres Laïla Amezian (Studio Pagol, Quayna) en accordeonist Piet Maris (Jaune Toujours, Mec Yek). Na hun toevallige ontmoeting als muzikanten in "Ishq", een project rond klassieke Arabische muziek van de groep Weshm, bleven Laïla en Piet elkaar bestoken met muzikale ideeën. Toen die kruisbestuiving vaste vorm kreeg, floot Piet zijn maten van Jaune Toujours bij elkaar om het repertoire een eigenzinnige inkleuring te geven. Resultaat? Een intimistische, dan weer drijvende, bijwijlen tranceachtige sound, die een frisse wind doet waaien doorheen het eeuwenoude oriëntaalse repertoire.

Ensemble Gilles Binchois @ De Bijloke - Kapel

donderdag 09 maart 2006, 20u00

Nuit de la Voix

Traditionele gezangen uit Marokko, Andalusië, Italië en Indië

Istanbul Ensemble @ De Bijloke - Kapel

donderdag 20 april 2006, 20u00

Yahudije

Traditionele Joodse muziek uit Istanbul, Thessaloniki, Izmir en Jeruzalem

Tentoonstellingen

Congo - natuur en cultuur @ Afrikamuseum - Tervuren

dinsdag 23 november 2004 tot donderdag 31 augustus 2006

In 'Congo. Natuur & cultuur' staat de diversiteit van de banden tussen mens en natuur centraal. Vijf thema's vormen de rode draad door de tentoonstelling: 1. Biodiversiteit en natuurbescherming via nationale parken 2. De natuur als bron van grondstoffen 3. Woorden voor natuur en cultuur 4. De natuur als bron van symbolen 5. De natuur als bron van voedsel en medicijnen

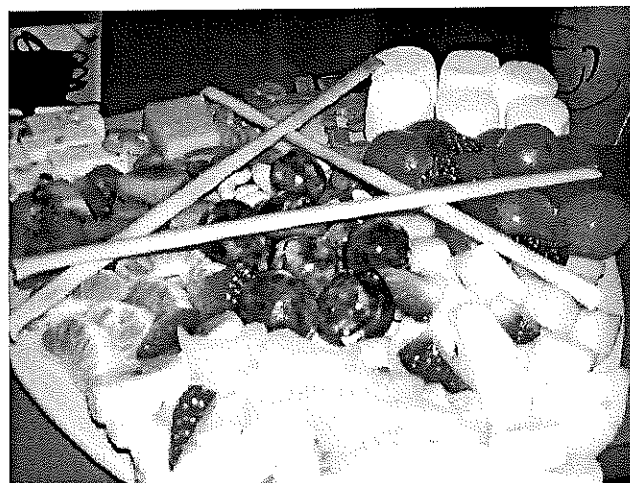
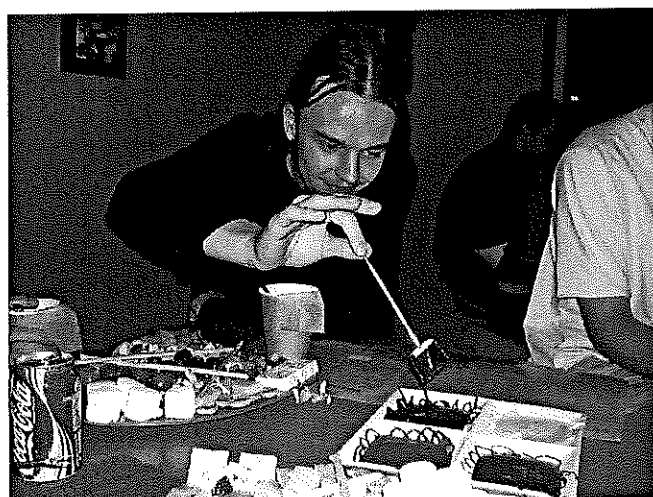
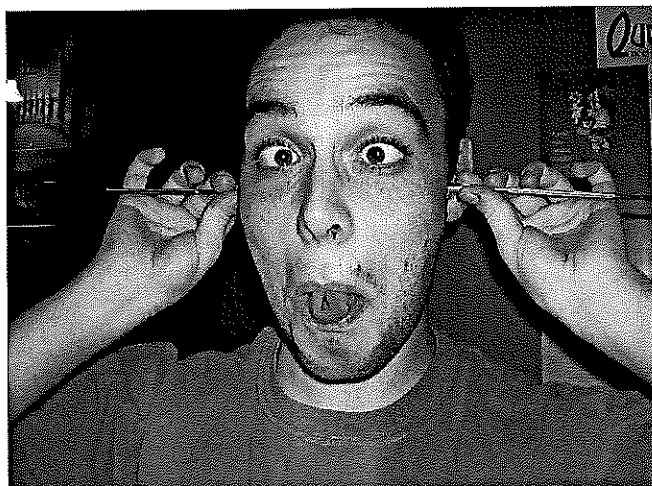
175 jaar jodendom in België @ Joods museum van België - Brussel

donderdag 23 juni 2005 tot zondag 26 februari 2006

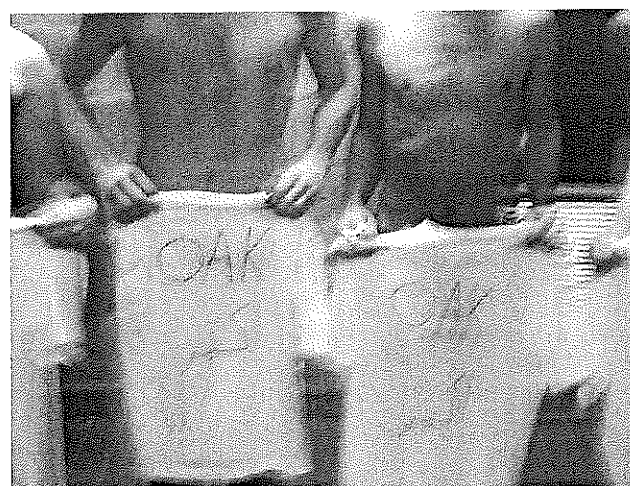
De expositie is opgevat als een historisch en thematisch parcours langs een grote verscheidenheid aan kunstwerken, rituele voorwerpen, getuigenissen, documenten en voorwerpen uit het dagelijkse leven.

The best of OAK december

Sinterklaas-chocoladefondue



Voetbal tegen politeia



Kerstfuiif



Disney zangstone



Sponsors

Ons Stamcafé:

Het Kraaijenest

Blandijnberg 1 (tegenover Blandijn)
9000 Gent
Tel.: 09 234 11 70

Meegacopy

Sint-Pietersnieuwstraat
9000 Gent

Je krijgt er korting op vertoon van je
OAK/FK-lidkaart.



Tashun

DIM
SUM
BAR

大順

YANG TSOE-TSAN (Michèle)
St.-Pietersnieuwstraat 120
9000 B-Gent
Tel. 09/233.15.79
Gsm: 0477/99.86.69
E-mail: info@tashun.be

Ereleden

Prof. Dr. Dessen
Prof. Dr. Haerinck
Prof. Dr. Heirman
Prof. Dr. Janssen
Prof. Dr. Moerloose
Prof. Dr. Niehaus
Prof. Dr. Smelik
Prof. Dr. Tanret
Prof. Dr. Van Den Bossche
Prof. Dr. Vermeulen

Dr. De Graef
Dr. De Vries
Dr. Schallenbergh
Dr. Verkinderen
Dra. Marjolein Vandierendonck
Drs. Geert Castryck
Drs. Joachim Jeshaya

Christine Swaelens
Frank Ketels
Marit Van Geel
Reinhilde Van Gysel
Thomas Pieters