



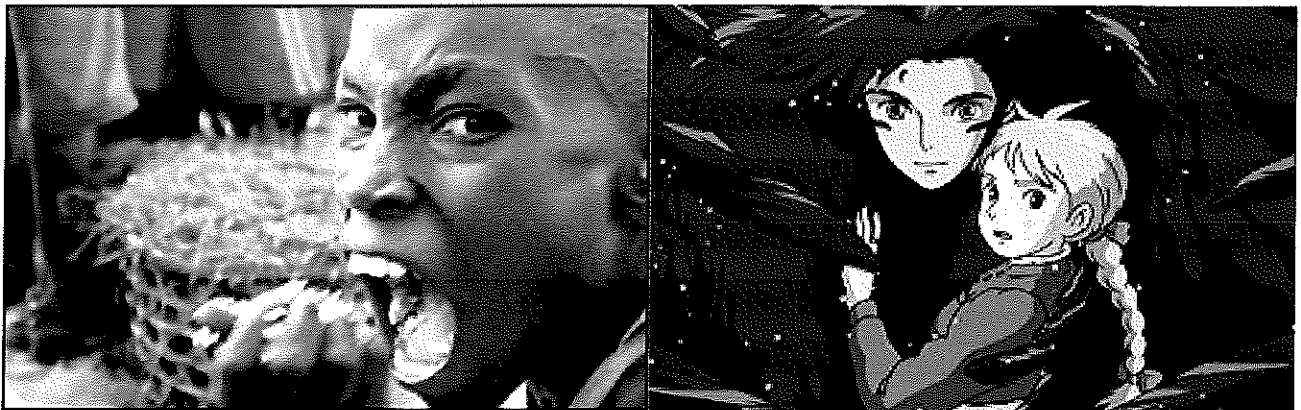
Maandblad van de Oosterse Afrikaanse Kring

Mei 2006

Jaargang: 27 nr: 6

Kalima  
Presents

# Moviema



- Programma OAK-Filmmaand
- De praeses betoogt
- Je horoscoop voor deze maand
- Culinaire zoetigheden tijdens de examens
- Voetbalcommentaar OAK-Slavia
- En nog een karrenvracht varia



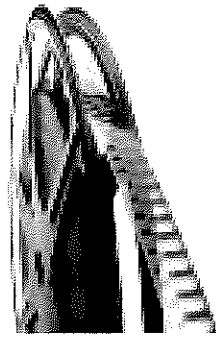
# Inhoud

---

De Scriptor moet studeren	4
De Praeses betoogt	5
Programma filmmaand	6
De Kalimascoop: je horoscoop voor deze maandag	11
Wereldse Recepten: Zoetigheid	14
Psychologische hulplijn: Vraag het aan Moeke Marie	16
Hersenkronkelend raadsel	17
Historisch geïnspireerd verslag Minivoetbal OAK-Slavia	18
Oplossing raadsel	20
OAK-praesidiumverkiezingen	21
OAK-activiteiten mei	22
Foto's: The Best of Maart – April	23
Clublied	25
Hoera, Dankuwel, Merci	26
Sponsors	27
Ereleden	28

## De Scriptor moet studeren...

De scriptor moet studeren. Het is een feit. Binnen een veel te afzienbare tijd vinden de examens plaats. Stress dus. Daarom in dit voorwoordje veel prentjes, en in deze voorlaatste Kalima van het seizoen niet te veel tekst. Desondanks hoop ik dat jullie er van zullen genieten, tussen de soep en de patatten, de films (p.6) en de desserts (p.14), de boeken en de notities door. Een filmpje mee pikken is trouwens een fijne manier om het studeren wat te verlichten. Dat kan in Gent op vele verschillende plaatsen, en deze maand ook bij de OAK in het studentenhuis 'de Thermanal'. Op het programma staan 5 Oosterse en Afrikaanse films. Uw ijverige scriptor heeft 4 van de 5 al gezien en zegt u bij dezen: Het is de moeite, je hebt je portie cultuur weer binnen, en je kan daarna weer met een fris hoofd naar je cursussen.



Verder wil ik iedereen die op de betoging van 27 april was feliciteren, en de rest aanporren om de volgende keer zeker wel te komen! Een volgende keer ja, want aangezien de media-aandacht die de betoging kreeg bedroevend was, zullen we het misschien nog een keertje moeten overdoen. 10.000 mensen die ludiek en vreedzaam betogen komen in Vlaanderen niet of maar 5 seconden in het nieuws. Na rijp beraad zie ik twee oplossingen: ofwel zijn we volgende keer met 100.000, ofwel zullen we iets crimineels moeten doen om in de aandacht te komen. Mijn voorkeur gaat overigens uit naar de eerste optie. Nog een keer driewerf boe aan de sensatiemedia van Vlaanderen.

Dit gezegd zijnde, geniet van deze voorlaatste Kalima van het seizoen, van de lentezon en de OAK-filmmaand!

Greetz,  
Uw Scriptor



Why Hollywood really opposes Mel Gibson's movie

## De Praeses betoogt

Het was lang geleden en in mijn zevenjarige loopbaan aan de UGent heb ik het zelfs nooit op die schaal meegemaakt, maar donderdag 27 april was het zover: de studenten stroomden massaal door de straten van Gent, niet om te fuiven, te zuipen of de Graslei te bezetten met ijs en weed, maar om te protesteren. Met zo'n tienduizend waren ze, terwijl de organisatoren op voorhand de opkomst voorzichtig op zo'n vierduizend geschat hadden.



Misschien waren de studenten geïnspireerd door het voorbeeld van hun Franse collega's, die, naar goede mei '68 traditie, samen met de vakbonden en masse opkwamen tegen de invoering van de CPE, een onrechtvaardige wet die het aan de straat zetten van jonge werknemers gemakkelijker zou maken. Misschien zat het goede weer er voor iets tussen, maar, laten we eerlijk zijn, mocht dit de reden zijn, dan zou de helft van de tienduizend eerder op de Graslei met ijs en stinkstok in de hand zitten, dan een trage wandeling maken naar de Vrijdagsmarkt. *There's something rotten in the state of Belgium* en de studenten hebben het door. Minder geld voor onderwijs & wetenschappelijk onderzoek? En dat terwijl de regering met loonlastenverlagingen smijt - loonlastenverlagingen die tot op heden nog geen enkele nieuwe job hebben opgeleverd. Gelukkig hebben we donderdag collectief de hippe sociologische theorie dat studenten tegenwoordig egoïstisch, onverschillig en apathisch zijn de grond ingeboord. Want welke student, die niet van ontzettend rijke afkomst is, kan het nu eens zijn met de nieuwe financieringsplannen voor het hoger onderwijs? Voor degenen die donderdag nog lagen te slapen: minister Vandenbroucke is van plan het hoger onderwijs niet langer te financieren op basis van *ingeschreven* studenten, maar op basis van *afgestudeerde* studenten. Gedaan met kwalitatief en relatief goedkoop onderwijs! Bovendien zouden de manama's niet langer gesubsidieerd worden, wat de inschrijvingsgelden exponentieel zou doen stijgen. Verder zouden de universiteiten wel eens in de verleiding kunnen komen om meer toelatingsexamens te organiseren zodat potentiële bidders (en dus loze kosten) afgeschrikt worden. Het plan VDB vormt dus een bedreiging voor de democratisering van het onderwijs en wij, als studenten, kunnen de uitvoering ervan niet toelaten.

In plaats van *minder* eisen wij *meer* middelen voor onderwijs en onderzoek! Voor 1980 ging meer dan 7% van het BNP (bruto nationaal product) aan onderwijs, vandaag is dat geslonken tot zo'n 5,6% van het BRP (bruto regionaal product, aangezien onderwijs nu een regionale verantwoordelijkheid is). Wij willen dus opnieuw, op zijn minst, dat 7% van de overheidsmiddelen naar onderwijs gaat. Dit is niet eens zo'n fantastische eis, aangezien de Vlaamse regering bijna elk jaar afsluit met een begrotingsoverschot.

Vooraf kleinere en zogenaamde "niet-economische" richtingen zoals Oosterse en Afrikaanse Talen & Culturen zijn de eerste slachtoffers van besparingen. Hoewel Sinologie in de lift zit, louter omwille van de economische aantrekkingskracht van de Chinese moloch, merken we nu al dat andere vakgroepen moeten vechten om middelen. Talen vallen weg, zoals Sumerisch en Koreaans; plannen worden gesmeed om heel de Oosterse van slechts één secretariaat te voorzien, enz. Besparingen uiteten zich het duidelijkst op het microniveau: in de klassen, vakgroepen en faculteit. De enige manier om ons onderwijs kwalitatief en toegankelijk te houden is echter het protest van het microniveau naar het macroniveau te verplaatsen: naar de straat en het parlement. Wordt volgend academiejaar ongetwijfeld vervolgd...

## De filmmaand: Programmatie

---

### 1. Travellers and Magicians – dromen en Magie in Bhutan Dinsdag 2 mei, 20u @ Thermanal

In een klein dorpje, diep verscholen in het boeddhistische koninkrijk Bhutan in het Himalaya-gebergte, werkt Dondup als regeringsfunctionaris. Hij ervaart het kalme, ontspannen bestaan in zijn geboortedorp als saai en droomt over de grote wijde wereld, en dan wel in het bijzonder: Amerika. In de beslotenheid van zijn kamer bepalen pop-posters en harde muziek de sfeer. Zijn droom om werkelijk deel te nemen aan het moderne leven komt binnen bereik als hij verlof krijgt voor een bezoek aan een religieus festival in de stad.

Het vertrek naar de stad verloopt niet geheel fortuinlijk: hij mist al meteen de bus. Hij is niet de enige ongelukkige, want hij krijgt gezelschap van een appelverkoper, een monnik en later ook nog een papiermaker met zijn mooie, jonge dochter. Heel langzaam - wachtend, etend, lopend en af en toe liftend - vordert de reis naar de grote stad. En beetje bij beetje lijkt de betekenis van de reis voor Dondup te veranderen. De rust van het landschap, de weidse uitzichten, de verhalen van de monnik en ook het mooie jonge meisje beginnen vat op hem te krijgen. Steeds meer verschuift de nadruk, van de eindbestemming naar de reis zelf. Met rustige beelden, prachtige natuur en een goed werkende afwisseling tussen beelden van de realiteit en het verhaal van de monnik slaagt Norbu er in de ontwikkeling te schetsen van Dondups karakter.

Travellers and Magicians is de tweede speelfilm van de uit Bhutan afkomstige regisseur Khyentse Norbu, die een opvallende achtergrond heeft voor een filmregisseur. Hij werd namelijk op zijn zevende erkend als derde incarnatie van een van de belangrijkste lama's van het Tibetaanse Dzongsar-klooster waar veel van de grote Tibetaanse boeddhistische meesters van de laatste eeuw vandaan komen. Op negentienjarige leeftijd komt Norbu voor het eerst in contact met film en hij is gelijk gefascineerd door het medium. Als hij een aantal jaren later in Londen is voor een opleiding wordt deze interesse weer danig aangewakkerd, en brengt hij al zijn avonduren door in de Londense bioscopen.



## 2. Veer Zaara – dé Bollywood die je moet gezien hebben

### Woensdag 3 mei @ Thermanal

Squadron Leader Veer Pratap Singh is een reddingspiloot bij de Indiase luchtmacht. Elke dag riskeert hij zijn leven om dat van anderen te redden. Op een dag moet hij de Pakistaanse Zaara redden, wiens bus in een ravijn terecht is gekomen. Zaara, een jong en enigszins naïef meisje, is naar India gekomen om haar grootmoeders laatste wens te vervullen. Nu is ze echter gestrand in het voor haar vreemde India. Heel erg ridderlijk neemt Veer haar onder zijn hoede. Samen brengen ze dus de dag door en het leven daarna is nooit meer hetzelfde. Zaara vergeet echter wel te zeggen dat ze verloofd is. Vervolgens gebeuren er allerhande spannende dingen (en worden er veel liedjes gezongen).

22 jaar later zien we Veer terug in een Pakistaanse cel. Een van de eerste Pakistaanse advocates voert een strijd om zijn verhaal te reconstrueren, hem terug naar India te brengen en om zelf serieus genomen te worden in de Pakistaanse mannenmaatschappij.



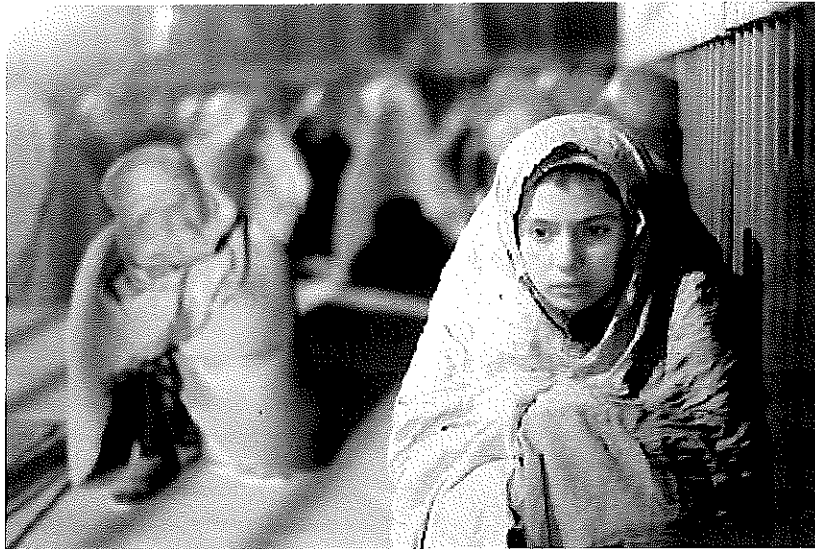
VEER-ZAARA © 2004, YASH RAJ FILMS PVT. LTD. ALL RIGHTS RESERVED

Jaja, je ziet het goed, het is Sharukh Khan en Preity Zinta. Je mag je verwachten aan veel grote bollywoodsterren. Deze film van Yash Chopra is een absolute must voor Bollywoodfans en fans van ongelofelijk plakkerige maar mooie romantische films. Een vleugje maatschappijkritiek maakt het geheel af.

Tip: neem een pakje zakdoeken mee.

### 3. Osama – Eerste film uit 'bevrijd' Afghanistan Dinsdag 9 mei, 20u @ Thermanal

"Ik kan niet vergeten, maar ik zal vergeven", is het aan Nelson Mandela ontleende motto van Osama, de eerste speelfilm uit Afghanistan na de verdrijving van het Taliban-regime. Het zijn mooie woorden, maar wie Osama ziet, begrijpt dat van vergeven voorlopig nog geen sprake zal zijn.



De film, waarin alle personages door 'gewone' Afghanen worden gespeeld, toont de Taliban als een schrikbewind, dat menselijkheid opoffert aan religieus fanatisme. In Osama belanden een moeder (Zubaida Sahar) en haar twaalfjarige dochter (Marina Golbahari) op straat als het ziekenhuis waarin zij werken wordt gesloten. Berooid en zonder inkomsten leiden moeder, dochter en een inwonende oma honger. Mannen zijn er niet in de familie, want die zijn omgekomen in oorlogen. Omdat vrouwen de straat niet op mogen, besluit oma om haar kleindochter als jongetje te verkleeden, zodat ze werk kan zoeken. Er volgt een aangrijpend avontuur, waarin het meisje, dat zich 'Osama' laat noemen, kennismakt met de meedogenloze wetten en praktijken van de Taliban. Een happy ending zit er niet in.

Osama is het speelfilmdebuut van de 41-jarige Afghaanse filmmaker Siddiq Barmak die een turbulent leven achter de rug heeft. In de jaren tachtig studeerde hij in Moskou aan de filmacademie, maar bij terugkeer in 1987 sloot hij zich aan bij de anti-Russische guerillabeweging van de krijgshoofd Massoud. Barmak maakte voor hem (propaganda)documentaires. Toen de Taliban in 1996 de burgeroorlog besliste, vluchtte hij naar Pakistan. Na de val van het fundamentalistische bewind keerde hij terug naar Afghanistan. Van partijganger Barmak kan geen genuanceerde historische film worden verwacht. Met Osama heeft hij een fel statement tegen de Taliban gemaakt. Dat de film meer is dan een politiek pamflet dankt hij waarschijnlijk aan Mohsen Makhmalbaf. De Iraanse filmmaker steunde de productie met twintigduizend dollar en leverde medewerkers uit zijn filmstal, waaronder cameraman Ebrahim Ghafari, production designer Akbar Meshkini en componist Mohammad Reza Darvishi. Osama is met zijn combinatie van Afghaanse woede en Iraans visueel talent een overtuigende aanklacht tegen religieus fundamentalisme.



#### 4. Darwin's Nightmare – Treffende Afrika-docu

Donderdag 11 mei (uitz: in Auditorium D, Blandijn)

Discussies over economische globalisering hebben vaak een hoog abstractieniveau, wat inzicht in de werking ervan in de weg staat. Dat moet anders, dacht de Zwitserse documentairemaker Hubert Sauper.



In de in het Victoriameer in Tanzania rondzwemmende nijlbaars vond hij het perfecte onderwerp voor een les in globalisering. Het resultaat is de pakkende documentaire *Darwin's Nightmare*, die uiteenrafelt hoe alles met alles samenhangt in de wereldeconomie - met de zwakste partij altijd als verliezer. De veelvuldig bekroonde film - onder meer beste Europese documentaire van 2004 - was eerder op het Idfa te zien, maar belandt nu terecht alsnog in de filmtheaters.

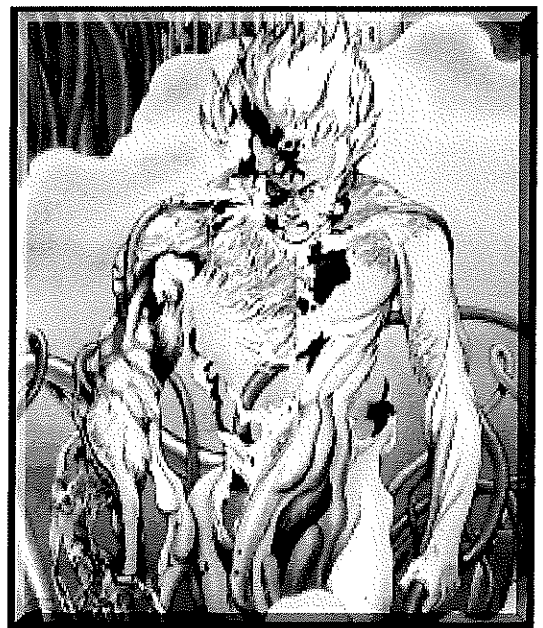
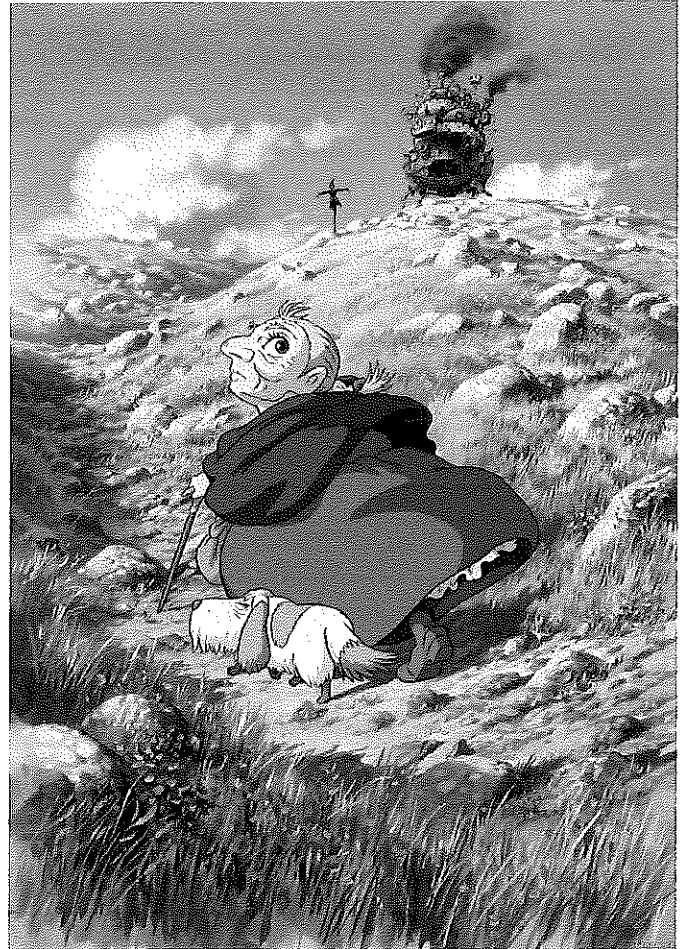
Darwin's nightmare begint in de jaren zestig van de vorige eeuw met het uitzetten in het Victoriameer van de uitheemse nijlbaars. De vraatzuchtige vis verdrong razendsnel alle andere vissoorten. Sommige Tanzanianen vonden het best, want de nijlbaars werd een exportproduct, zodat rond het meer visfabrieken werden gebouwd. De visfilets werden met Russische vliegtuigen naar alle delen van de wereld gevlogen.

Iedereen blij? Razendknap toont de film de rampzalige gevolgen van de introductie van de nijlbaars. Van de ecologische rijkdom van het Victoriameer is niets over. De waterkwaliteit is zo slecht, dat zelfs de nijlbaars voor zijn voortbestaan moet vrezen. De vissers rond het meer zijn gedwongen om steeds verder van huis te vissen. Florerende prostitutie en een snelle verbreiding van het aidsvirus zijn het gevolg van hun dagenlange afwezigheid. Ook het effect van de nijlbaars op de werkgelegenheid is negatief. De visfabrieken hebben door de automatisering steeds minder arbeiders nodig, met als gevolg groeiende werkloosheid. In een land zonder sociale voorzieningen betekent dat honger. Wie niet werkt, zal niet eten, of in het beste geval visafval koken. We kunnen doorgaan. Zelfs het transport van de vis is geen onschuldige bezigheid, want de film maakt aannemelijk dat Russische vliegtuigen met vis weggaan, maar met illegale wapenzendingen terugkeren.

Alleen dogmatische gelovers in globalisering zullen niet gedeprimeerd raken door *Darwin's nightmare*. Het probleem is complex en er kan niet worden gewezen naar een paar schurken. Sauper formuleerde het eind vorig jaar in deze krant als volgt: "We hebben een monstrueuze machine gecreëerd die we wereldkapitalisme noemen. De machine is groter dan we ooit hadden kunnen denken. De effecten zijn enorm en voor velen dodelijk."

## 5. Een Nog Niet Nader Bepaalde Japanse Anime Dinsdag 16 mei @ Thermanal

Toen deze kalima samengesteld werd wisten we nog niet welke film de vijfde zou worden. Het zal alleszins een Japanse anime zijn. Welke het precies wordt verneem je het best op onze website of via de affiches!



## De Kalimascoop voor mei 2006

---

### **Nijlpaard: januari**

De lente is in't land! Eindelijk... Slenteren door 't stad, alle geluiden rondom je worden langzaam weggeblazen, een zachte lentebries zweeft je hand in hand met een grasgroene geur voorbij, fris maar verrassend aangenaam, je witte winterhuid ontplooit voorzichtig haar vleugels en omhelst de zon die je stiekem van om de hoek beschijnt... Je stopt en geniet, geen glimlach maar ook geen zucht, gewoon even zalig niets...

**Tip van de maand:** Om niet alleen jouw dag, maar ook die van een 'kameel' compleet te maken, spreek eens af.

### **Heilige koe: februari**

Decadent veel chocolade... het is niet de chocoladefondue van 't OAK én het is geen droom...! Hemel op aarde voor zij die niet op een kilootje kijken. Hoor je de klokken nog steeds luiden? Spring dan razendsnel uit je bed, geen tijd om 'sloffen' aan te doen, met of zonder kleren, haren ongekamd...en gooi je hele keuken ondersteboven! De chocolade roept, je hoort het, kijk in elke kast! Smullen dan!

**Tip van de maand:** bestel alvast je abonnement bij de weightwatchers...



### **Sushi: maart**

's Morgens, veel te vroeg, verdacht veel lawaai... Je hoort iemand de trap afrennen, gerommel in de keuken... De deur van je kamer staat op een kier, sporen op je parket... Je kotgenoot probeert je markeerstift te stelen! In het midden van de nacht?! Nee! Je hebt je overslapen. Stress! Hopelijk had je vandaag nog geen examen...

**Tip van de maand:** Zet drie wekkers als je écht op tijd moet opstaan...

### **Kameel: april**

De lente is in't land! Eindelijk... Slenteren door't stad, alle geluiden rondom je worden enkel sterker, een dampige lentebries beklemt je hand in hand met een vaalgrijze geur, klef en verrassend onaangenaam, je droge witte vel begint te barsten en zoekt zich te beschermen voor kille schaduw, dampende vuilniszakken die al twee weken op dezelfde hoek zijn blijven staan... Je stopt en twijfelt, geen glimlach maar wel een zucht, gewoon rennen zo hard je kan...!

**Tip van de maand:** Keer je om en ga gewoon weer slapen of probeer een date te versieren met een 'Nijlpaard'.

**Feniks: mei**

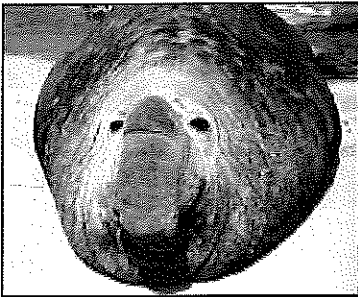
De zon schijnt, de lente hangt in de lucht, de liefde ook. Maar blijkbaar niet voor jou. Die knappe jongen/ dat knappe meisje ziet je niet eens staan. Geen nood, de medische encyclopedie die je tijdens de examenperiode hebt aangeschaft, kan hier opnieuw zijn nut bewijzen. Fake bewusteloosheid en zie hoe hij/ zij je als een knappe held/ lief verpleegstertje te hulp schiet.

**Tip van de maand:** Mik je op een mond op mond beademing? Ga dan minstens voor een hartstilstand. Of regel een date in het zwembad en 'verdrink'.

**Aardvarken: juni**

Na een koude februari met z'n gure wind is er nu eindelijk de lente. Weg wintertenen en gebarsten lippen. Helaas voor jou komt met warmer weer ook de hooikoorts, de zonneallergie, en de zweetvoeten boven. Je kunt maar beter op een erg natte zomer hopen.

**Tip van de maand:** Oefen alvast je Indiaanse regendans of ga op lentereis naar Siberië.

**Zeeolifant: juli**

Amper heb je je semester resultaten durven bekijken, of het was alweer paasvakantie en je kunt je nu beginnen voorbereiden op de volgende examenperiode. Heb je nog even geen zin in de studie bestel dan je eigen dummy look-alike met hersenactiviteit op [www.fakemerealbrains.com](http://www.fakemerealbrains.com), maar hou het prijskaartje in het oog voor je al te veel opties bestelt.

**Tip van de maand:** Koop je dummy op afbetaling en wissel zijn studie activiteit af met een part-time job.

**Kangoeroe: augustus**

Het eerste lentesonnetje piept door de wolken, hoog tijd om een wandelingetje in het park te maken, dat had je gedacht amper heb je gras onder de voeten of je trapt in de hondenpoep. En daar eindigt de miserie niet, terwijl je je schoen probeert schoon te wrijven aan het gras, is een gauwdief weg met je portefeuille. Je wil de achtervolging inzetten, maar struikelt dan over de losse veters, valt tegen de reling van het brugje, dat niet zo stevig blijkt te zijn en belandt in de vijver, waar een illegaal gedropte piranha je rechterknie schijf probeert op te eten.

**Tip van de maand:** Blijf thuis.

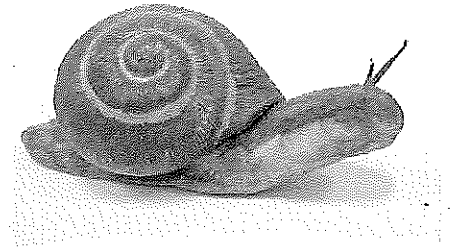
**Sprinkhaan: september**

Er zijn vreemde krachten aan het werk op deze planeet, en jij lijkt een van de weinige die ervan weet. De zon wordt verduistert, de maan komt twee maal per nacht op, horden vogels vallen mensen aan, en er verschijnen mysterieuze cirkels in maïsvelden rondom je huis. Het einde van de wereld is wellicht zeer nabij.

**Tip van de maand:** Bouw in sneltempo een schuilkelder en hou je heilige boeken bij de hand.

### **Boterslak: oktober**

Jaren heb je er op gewacht maar daar is hij/zij dan: de Liefde van je leven. Na enkele weken dolle verliefdheid, besluiten jullie te gaan samenwonen, het kan niet snel genoeg gaan. De stress van het verhuizen en het rondkomen van een beperkt budget, werk je wel weg met een verlovingsfeestje.  
**Tip van de maand:** Zoek alvast wat babyspulletjes uit in de komende solden.



### **Potvis: november**

Het is lente, en elke vrijgevochten jongeling breekt zich het hoofd over excuses om maar niet weer naar het zoveelste doop/communie feest te moeten gaan. Behalve jij dan, jaarlijks vermaak je de familie met zatte nonkel improvisaties, leef je echter niet te fel in, want je weet toch nog wat met de vorige zatte nonkel is gebeurd niet?  
**Tip van de maand:** Drink ook eens iets zonder alcohol, mocht de schok te groot blijken bouw dan langzaam af door je wodka bij elk glas iets meer aan te lengen.



### **Kraanvogel: december**

Een vriendin heeft je advies nodig, advies dat je altijd graag geeft, maar deze keer stelt er zich een bijzonder probleem. Je hebt de keuze: eerlijk zijn en dan waarschijnlijk je vriendin verliezen of je vriendschap en de daarbij horende jaarlijkse uitnodiging om met haar familie te gaan skiën in de Zwitserse Alpen veilig stellen. Als je dol bent op de sneeuw wees dan maar ronduit schijnheilig.

**Tip van de maand:** Oefen je pokerface in de spiegel.

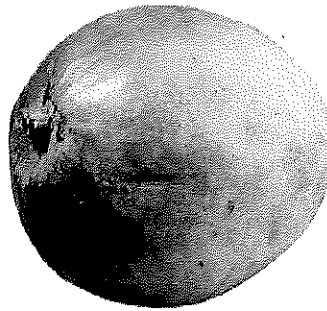
## Wereldse Recepten: Desserts

---

### Mangocrème (Azië)

#### Ingrediënten

1 rijpe mango  
(of 1 blik mango's)  
200ml kokosmelk  
50gr suiker  
1 eetlepel limoensap  
1-2 takjes verse munt



#### Bereiding

Schil de mango. Snijd het vruchtvlees van de pit en doe dit in een hoge mengbeker. Giet mango's uit blik af en laat uitlekken. Voeg suiker en limoensap toe. Giet kokosmelk erbij. Pureer alles met de staafmixer. Breng op smaak met suiker en limoensap. Zet afgedekt met folie ca. 2 uur in de koelkast. Was de munt, schud droog en pluk de blaadjes van de takjes. Neem de mangocrème uit de koelkast en roer deze nogmaals door. Vul deze vervolgens in dessertkommetjes en garneer met muntblaadjes.

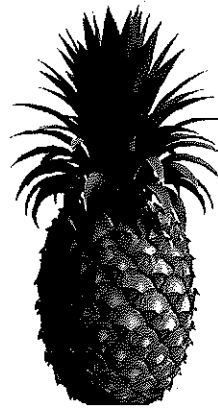
Tip: De mango moet in ieder geval goed rijp zijn, anders kan de crème al snel bitter smaken. Wanneer u het dessert met mango's uit blik bereidt, kun u het beste eerst maar de helft van de suiker gebruiken en later nog eens op smaak brengen.

---

### Ananasrijst met cashewnoten (Thailand)

#### Ingrediënten

1 ananas  
100g rondkorrelige rijst  
50g suiker  
25 g cashewnoten  
1 eetlepel gehakte gekonfijte gember  
Sap en schil van 1 citroen  
Snuijfe zout  
Water



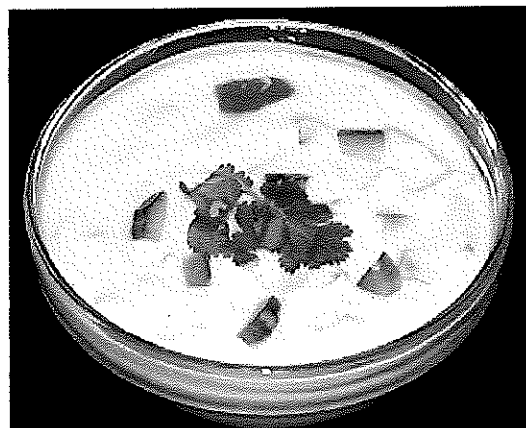
#### Bereiding

Was de rondkorrelige rijst en laat in een zeef uitlekken. Hak de cashewnoten klein en rooster ze een beetje in een pan zonder vet. Halveer de ananas in de lengte zodat de bladeren aan één helft van de vrucht blijven zitten. Schil de helft zonder groen en snijd het vruchtvlees in blokjes van 2 cm. Hol de helft met groen voorzichtig uit. Doe het vruchtvlees in een mengbeker. Voeg suiker en zout toe en pureer met de staafmixer. Vul de puree op met 400ml water. Verhit de puree vervolgens in een pan met citroenschil, -sap en de helft van de gember. Voeg onder voortdurend roeren de rijst toe en breng aan de kook. Zet het vuur laag en kook de rijst in ca. 20 minuten op laag vuur gaar. Roer regelmatig om. Meng dan de ananashelft onder de rijst. Breng op smaak. Leg de ananashelft met het groen op de schaal. Vul hem met de rijst en strooi de rest van de gember en de cashewnoten erover. Dien op.

## Perzik-peren-raita (India)

### Ingrediënten

600gr. Roomyoghurt  
5 eetlepels slagroom  
2 peren  
2 perziken  
2 eetlepels suiker  
1 eetlepel vloeibare honing  
2 theelepels gemberpoeder  
Sap van 1 citroen  
kaneelpoeder



### Bereiding

Schil de peren, verwijder het klokhuis en snijd in blokjes. Leg de perziken even in kokend water. Verwijder schil en pit en snijd in blokjes. Giet suiker en 2 eetlepels citroensap over de fruitblokjes. Roer om en laat 15 minuten marinieren. Doe de yoghurt in een kom. Voeg slagroom, honing, gember en overig citroensap toe en meng goed. Voeg het gemarineerde fruit toe en roer om. Breng nogmaals op smaak. Dien op in dessertkommetjes en bestrooi met kaneel.

## Bananenkoekjes (China)

### Ingrediënten

200gr bloem  
100ml melk  
6 bananen  
2 eieren  
2 eetlepels boter  
1 eetlepel suiker  
1 theelepel bakpoeder  
Snufje zout  
1 pakje vanillesuiker  
Olie om te bakken  
Suiker om te bestrooien



### Bereiding

Schil de bananen en snijd het vruchtvlees in blokjes. Verwarm de boter langzaam in een kleine pan tot hij vloeibaar is. Laat dan afkoelen. Klop de eieren door de melk. Meng de bloem met de bakpoeder en roer dat beetje bij beetje erdoor. Voeg suiker, vanillesuiker en zout toe. Roer de vloeibare boter erdoor. Meng de bananenblokjes erdoor en breng het deegmengsel eventueel met suiker op smaak. Verhit de olie in een pan. Giet met een lepel kleine koekjes van het deegmengsel in de olie en bak op laag vuur aan beide kanten goudgeel. Laat op keukenpapier even uitlekken. Schik op borden en dien bestrooid met suiker op.

## Vraag raad aan Moeke Marie

---

Dag Moeke Marie,

Ik heb een prangend probleem, dat eveneens te complex is om zelf op te lossen. Ik heb een zalige vriend met wie ik een mmmmm-relatie heb. We zijn al enige tijd samen en ik ben er ondertussen kind aan huis geworden, maar ik ontdekte iets waar ik me vrij ongemakkelijk bij voel... Het is nogal beschamend, maar ik weet er geen raad mee: het gaat om een 'vierkantsrelatie'. Hij is verliefd op mij, ik op hem maar ook op zijn vader, zijn vader op zijn moeder en zijn moeder op mij!

Moeke Marie, geef mij raad.

*Dit zijn inderdaad onvoorziene omstandigheden in een relatie, maar niet noodzakelijk rampzalige. Als je je vriend genoeg vertrouwt kun je je probleem best met hem delen, hij kan jou en je ouders het best inschatten. Is hij de conservatieve zak die wel meer eens schuilt in op het zicht begripvolle mannen, en maakt hij een eind aan jullie relatie dan houdt niets je tegen om zijn vader en moeder te versieren. Bied jezelf bijvoorbeeld aan als trio-partner. Succes!*

---

Hey Moeke Marie,

Mijn vriendin heeft mij gedumpte, en dat terwijl ik jarenlang haar one-night stands met zowel jongens als meisjes door vingers heb gezien. Ik heb de schijn van "we gaan als vrienden uit elkaar" opgehouden, en we gaan nog vaak samen uit. Maar mijn bloed begint te koken als ik ze met haar nieuwe vriend samen zie. Ik wil wraak. Hoe wreder hoe liever.

Moeke Marie, geef mij raad.

*Dit soort vragen heb ik al wel meer in de bus gekregen, en wie ben ik om iemand wat wraak te ontzeggen. Verpulver een muntje en meng dit met wat bloedsuiker en water. Hou dit opzij. Meng nu in een ander kommetje gelijke delen zout, knoflook, bloem, cayennepeper en citroenzuur, voeg daarbij het wit van een ei en enkel druppeltjes lijm. Meng goed tot je een dikke stroop krijgt. Pers deze in vormpjes en laat op een droge plaats verharderen. Bedek ze zorgvuldig met de muntglazuur die je net hebt gemaakt. Laat nog een nachtje drogen en je hebt alles in huis om het Never-Kiss-Again plan uit te voeren. Bied je ex en haar vriend de muntjes aan en zien hun grijns vertrekken van vriendelijk naar groen en paars.*

---

Volstaat deze raad niet, heb je nog prangende problemen of is er iets wat je altijd al wou weten, vraag het aan Moeke Marie: [moekemarie@hotmail.com](mailto:moekemarie@hotmail.com)



## Hersen-kronkelend Raadsel

---

Neem er een vracht kladpapier, stressbal, een thermos thee en een pak koekjes bij, eens je hieraan begint ben je wel een paar uur bezig!

### Wie heeft de Vis?

5 nationaliteiten wonen in een huis met een verschillende kleur, hebben een verschillend huisdier, roken een verschillend merk sigaretten, en drinken een verschillende drank. Aan jou om uit te zoeken wie een vis heeft.

- 1) De Brit leeft in het rode huis
- 2) De Belg heeft een hond.
- 3) De Fransman drinkt thee
- 4) Het groene huis staat links van het witte.
- 5) Degene die Camel rookt heeft vogels
- 6) Wie in het groene huis woont drinkt koffie
- 7) Wie in het gele huis woont rookt Marlboro
- 8) Wie in het middelste huis woont drinkt melk
- 9) Wie Gaulloises rookt woont naast de persoon met katten
- 10) De Noor woont in het eerste huis
- 11) Degene die L&M's rookt drinkt bier
- 12) De Duitser rookt Belga's
- 13) De Noor woont naast het blauwe huis
- 14) Degene die Marlboro rookt heeft een buur met paarden.
- 15) Degene die Gaulloises rookt heeft een buur die water drinkt

Antwoord op pagina 20...

## Verslag Minivoetbal Slavia-OAK

---

Laten we even een korte historische beschouwing houden. De verhoudingen tussen het Slavische taalgebied en de Oosterse wereld mogen sinds jaar en dag als danig florissant beschouwd worden. Uiteraard was er wel eens de occasionele Mongoolse plundertocht en de goedbedoelde Russische invasie die beide werelden al eens tot tweespalt dreef, maar die werd al snel vergeten bij een gezellig dineetje dinsdag of een fles wodka of vijftien. Ook beide studentenclubs leven al voor zover eenieders geheugen reikt op vriendschappelijke termen.

Maar dit is voetbal.

Die avond besloten beide partijen dan ook tot een tijdelijke opschorting der vriendschappelijke relaties. Naar goede Oostbloktraditie bracht Slavia een noeste ploeg vol onderbetaalde arbeidskracht aan de aftrap. Menig een onbehouwen voorstopper, die er klaarblijkelijk de voorkeur aan gaf zaalvoetbalregels aangaande lichaamscontact ruim te interpreteren, boezemde de tegenstand zekere berekening in.

Schetsen wij u even de Oosters-Afrikaanse line-up. Naast onze teerbeminde sportpreses Pieter bevoorraade de richting Sinologie tevens het gros van de ploeg, dankzij Matti, Jan en Klaas. Aangezien de richting '*Verbasterd Frans*', die tot ons grote spijt sinds kort officieel *Spaans* heet, tegenwoordig menig excentriek volgeling kent, vaardigde ook deze twee vertegenwoordigers af, te weten de genaamden Maarten en Zwally. Taalvergelijkend onderzoek zal binnenkort uitwijzen dat deze op het eerste ogenblik vreemde associatie van Spaans met Oosterse talen volledig gerechtvaardigd is, vooral op het gebied van substituaire umlautwerking. Zo is ondergetekende ervan overtuigd dat Joan Miró het Chinese alfabet een geheel originele, nieuwe creatieve impuls zou kunnen geven. Voorts opteerde de OAK als *super-sub* voor de beminnelijke Yole, die zoals immer haar sportieve teveel aan energie verlangde kwijt te geraken, in de bewering dat schaken hiervoor niet efficiënt genoeg bleek te zijn.

Aftrap, en alsof het grondig voorbereide tankmanoeuvres betrof, stootte Slavia in massa naar het Oosters-Afrikaanse doel. Nog voor onze onfortuinlijke doelwachter "Nzinyi Novgorod" kon schreeuwen kleefde de bal reeds tegen de netten. Alsof het een leeg blik kaviaar betrof deukte de OAK-verdediging ineen, maar weigerde echter te breken, en besloot noodgedwongen dan maar vervaard op de counter te proberen loeren. Deze enigszins ongeplande tactiek had wel effect, want dankzij een snelle uitbraak werd de Slavische keeper genadeloos omspeeld en aldus verslagen. Hieruit putte onze equipe moed, en trok gedecideerd naar voren. Halverwege de eerste helft knalde Klaas de bal prachtig richting winkelhaak. Zijn doelpunt werd echter verhinderd door een spectaculaire redding van de Slavia-doelman, waar Lev Yashin nog danig een puntje aan had kunnen zuigen. Helaas was het Yashin in zijn sport wél toegelaten de handen te gebruiken, hetgeen in minivoetbal niet echt geadviseerd kan worden genoemd. De strafschop werd feilloos omgezet door Pieter. Onze geliefde sportpreses was trouwens eens te meer in zijn dagje, zoals bleek wanneer hij luttele ogenblikken later de bal snoeihard tegen de netten volleerde. Hierop volgend maakte Yole een eerste keer haar opwachting. Sensationele dingen zijn voetbaltechnisch gezien niet aan het bescheiden meisje besteed, doch het gemiddelde sex-appeal van de ploeg schoot wel hemelshoog de lucht in bij elk opwachten dat ze besloot te maken.

Inzet bleef het leidmotief doorheen de partij. Het Rode Leger leek bij momenten wel schietoefeningen te houden op het OAK-doel. Het Rode Leger staat er namelijk ook om bekend dat ze wel op meerdere vlakken kwantiteit boven kwaliteit prefereert. Slavia kreeg dan ook de spreekwoordelijke Wodkadop op de neus, en stond zo algauw drie doelpunten in het krijt. Dankzij twee snelle doelpunten milderden de Slavisten algauw tot 4-3, een verre van geruststellende score voor het OAK-zevental. De tegenstand bleek echter door de beste krachten heen, en de uitbraken van de OAK bleven onverminderd scherp en stegen gestaag in aantal. Ondermeer dankzij enkele (volgens hem) intentioneel hilarische interventies van Slavia-preses Thijs dikte de score algauw aan. Vermelden we vooral het zelden geziene technische hoogstandje van Yole, die na een mooie voorzet van Matti zichzelf vrijspeelde door een prachtige pas via de doelpaal, om hierop de verbouwereerde doelwachter met een subtiele plaatsbal te verschalken. Na een helletocht waarbij menig Siberisch goelagarchipel een plezierwandeling door een bos vol fluitende vogeltjes leek, betoonden de bordjes een duidelijke 8-3 stand in het voordeel van een bijzonder efficiënte OAK-ploeg. Een tevreden sportpreses besloot na rijp beraad de geplande pompsessie en straftraining naar nader te bepalen datum uit te stellen, waarna de equipe eensgezind de GUSB-douches opzocht. Klokslacht acht uur werd de vriendschapsband tussen de Tsaren der Slavistiek en de Mythisch tronende heersers der Zwart en Geel continent gereïnstituëerd. Olé.

## Antwoord Raadsel: Wie Heeft De Vis?

---

Noor

gele huis

rookt Marlboro

drinkt water

heeft katten

Fransman

blauwe huis

rookt Gaulloises

drinkt thee

heeft paarden

Brit

rode huis

rookt Camel

drinkt melk

heeft vogels

Duitser

groene huis

rookt Belga

drinkt koffie

heeft **VISSEN**

Belg

witte huis

rookt L&M

drinkt bier

heeft een hond

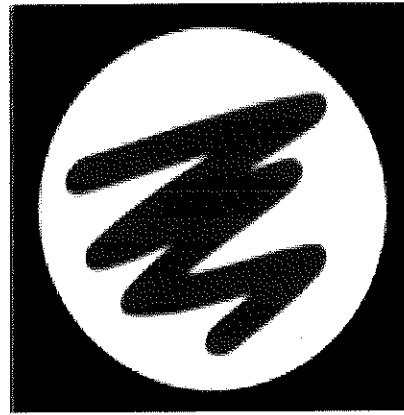
## **OAK – Praesidium Verkiezingen**

---

**Kom je fiat (of mercedes) geven in de Kelder  
op donderdag 4 mei 2006 van 11u00 tot 15u00.**

### **Lijst praesidium 2006-2007:**

<b>Praeses:</b>	Pieter Verstraete
<b>Vice:</b>	Maarten Geeroms
<b>Penning:</b>	Lorenzo Eecloo
<b>Secretaris:</b>	Bieke Adriaenssens
<b>Cultuur:</b>	Ann-Kathleen de Sagher
<b>Medewerkers cultuur:</b>	Karim Ettourki & Ben Thijs
<b>Feest:</b>	Kjell Motet & Bieke Adriaenssens
<b>Medewerker feest:</b>	Jeroen Wijnendaele
<b>Sport:</b>	Lander Platteeuw
<b>Studie:</b>	Maaike Bettens
<b>P.R.:</b>	Leen Stevens & Maaike Bettens
<b>Debat:</b>	Brecht De Smet
<b>Brood en Spelen:</b>	Tine Vekemans
<b>Scriptor:</b>	Morgan Bruyneel & Wim Goossens
<b>Reis:</b>	Joyce Palmers
<b>Medewerker reis:</b>	Jacques Pottie
<b>Web:</b>	Dieter Adriaenssens



**De eerste 20 stemmers worden beloond met een  
leuk OAKadopakket**

## **OAK-Activiteiten Mei**

---

**Film: Travellers and Magicians (Bhutan) @ Thermanal - Trechterzaal (2e verd.)**  
dinsdag 02 mei 2006, 20u00 tot 23u00

**Film: Veer-Zaraa (Indische Bollywood) @ Thermanal - Trechterzaal (2e verd.)**  
woensdag 03 mei 2006, 20u00 tot 23u00

**Praesidiumverkiezing @ kelder Blandijn**  
donderdag 04 mei 2006, 11u00 tot 15u00

**Cantus @ Canard Bizar**  
maandag 08 mei 2006, 20u00 tot dinsdag 09 mei 2006, 01u00

**Film: Osama (Afghanistan) @ Thermanal - Trechterzaal (2e verd.)**  
dinsdag 09 mei 2006, 20u00 tot 23u00

**Film: Darwin's Nightmare (Afrika) @ auditorium D**  
donderdag 11 mei 2006, 19u30 tot 22u00

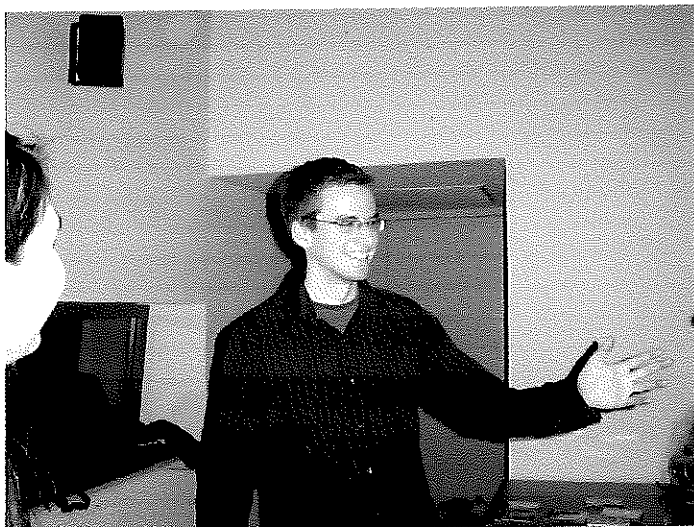
**Kaas- en wijnavond @ Provinciaal Jongerencentrum**  
maandag 15 mei 2006, 19u00 tot 23u00

**Film: Japanse anime @ Thermanal - Trechterzaal (2e verd.)**  
dinsdag 16 mei 2006, 20u00 tot 23u00

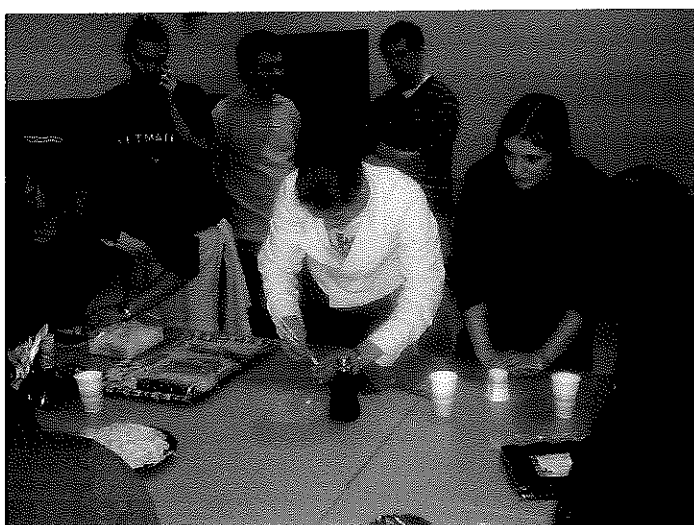
**Preproclamatiefuif @ Tequila**  
woensdag 05 juli 2006  
In samenwerking met Slavia, KHK en KMF.

# The Best of... OAK Maart-April

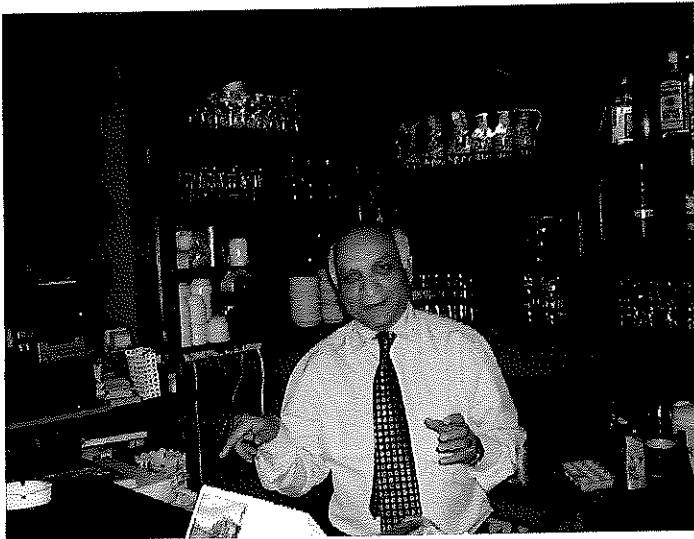
## Joods-Arabisch Kaffee



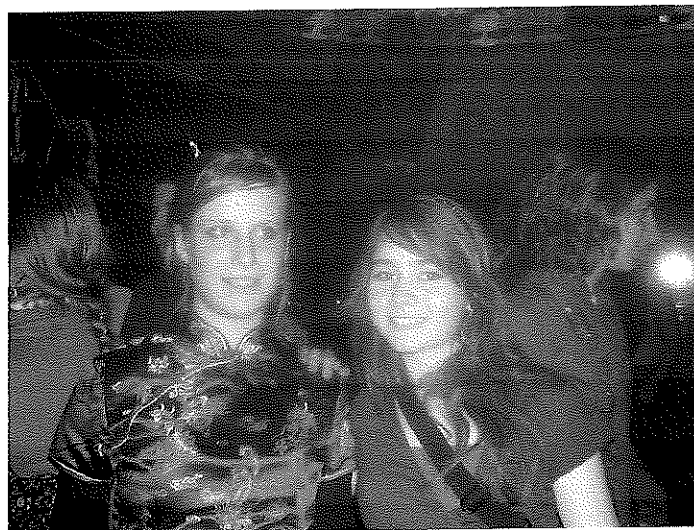
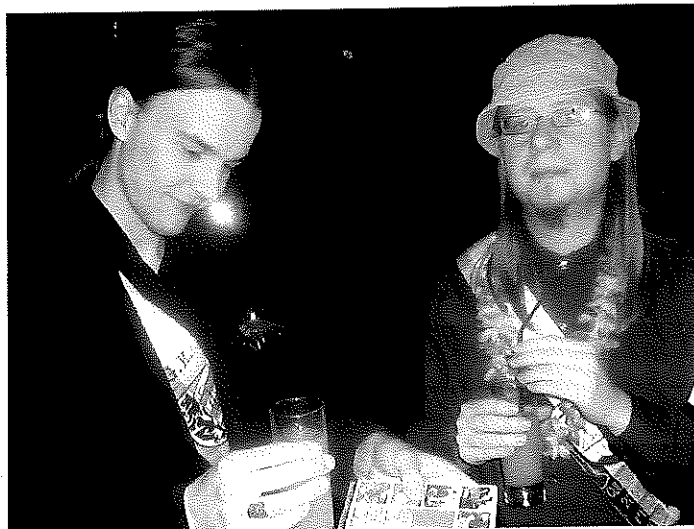
## Oost-Aziatische Avond



## Indisch Etentje



## Cocktailfuij



## Kwis





# Clublied

---

Het lied van de OAK werd geschreven door Geert Castryck op de melodie van Het Zeeroverslied:

De mythische heerser van t geel continent  
is de draak met zijn spuwende vuur.  
Japan en India meten hun kracht  
met het volk van de Chinese muur.  
Als Dracoon ontvlamt, en zijn toorn ontbrandt,  
dan verteert hij de vijand daarmee.  
Ja, wij zijn de heersers van Azie,  
de koningen van Afrika.

refrein: De OAK (de OAK), de OAK (de OAK),  
de Oosterse Afrikaanse Kring, Hoi! Hoi!  
Ja, wij zijn de heersers van Azië,  
de koningen van Afrika.

De tronende koning van t donkere land  
is de leeuw, als een brullend heraut.  
Natuur en cultuur gaan gezwind hand in hand  
in savanne, woestijn, stepp' of woud.  
En de pausenstrijd heeft Allah ontstemd  
en de draak en de leeuw meegebracht,  
en zo komen Azie en Afrika  
samen in Gents vaandelpracht.

refrein

De Goden der wereld beschermen de kring  
in t Arabisch, t Hebreeuws of t Sanskrit.  
We dansen en zingen als vrienden bijeen,  
op de toon van dit edele lied.  
En van t belfort af, schreeuwt de gulden draak  
met de zilveren leeuw over Gent:  
**Arabindohebrajapafrikanees,**  
vrij en zelfstandig student.

# Dankuwel Mercie Hoera

---

## Dankuwel Mercie

Aan iedereen die heeft geholpen bij het vullen van deze Kalima: Brecht, Morgan, Zwally, Kjell,...

---

## HoeraHoera

Verjaren in de maand mei

### Presidium en dergelijke:

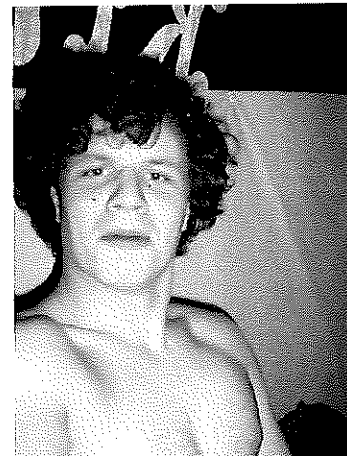
17 mei: Penning: Bieke Adriaenssens

30 mei: PR: Leen Stevens



### Erratum!!!

Ergens in een grijs verleden vergat ik de verjaardag van Prosenior en erelid frank Ketels. Hierbij verklaar ik dat 10 mei vanaf nu ook zijn verjaardag is, ter compensatie.



Heb jij fouten opgemerkt in deze kalima?

Wil je meer info over bepaalde zaken?

Wil je zelf een artikel schrijven over je vakantie, je hobbies, je kat, of je kot?

Heb je nog andere opmerkingen vragen of correcties?

Heb je leuke Wist je datjes over proffen, vakken, jezelf, je kat, ... ?

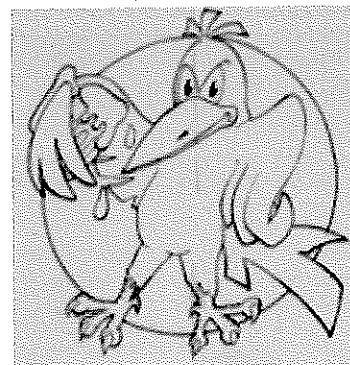
Mail dan de scriptor via de OAK-site: <http://fkserv.ugent.be/oak>

## Sponsors

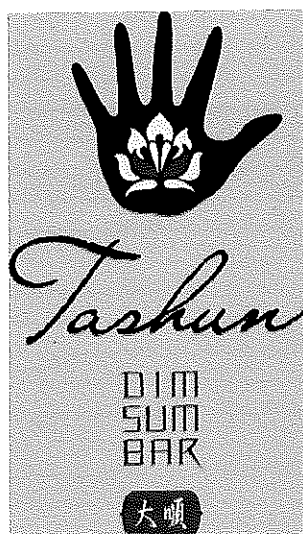
---

### Het Kraaienest

Ons Stamcafé:  
Blandijnberg 1 (tegenover Blandijn)  
9000 Gent  
Tel.: 09 234 11 70  
Website: [www.kraaienest.be](http://www.kraaienest.be)



### Tashun



  
**OPENINGSUREN**  
**GENTSE FEESTEN**  
Di > Za: 18u00 - 01u00  
Zo > Ma: gesloten  
**ZOMERMAANDEN**  
Di > Vr: 11u30 - 14u30  
18u00 - 01u00  
Zaterdag: 18u00 - 02u00  
Zo > Ma: gesloten  
**VANAF SEPTEMBER**  
Ma > Vr: 11u30 - 14u30  
18u00 - 01u00  
Zaterdag: 18u00 - 02u00  
Zondag: gesloten

**YANG TSOE-TSAN (Michéle)**  
St. - Pietersnieuwstraat 120  
9000 B-Gent  
Tel. 09/233.15.79  
Gsm: 0477/99.86.69  
E-mail: [info@tashun.be](mailto:info@tashun.be)

**Hou voor een update de kalender aan  
de deur van Tashun in de gaten!**

### Meegacopy

Sint-Pietersnieuwstraat 97, 9000 Gent  
Tel.: 09 233 14 98 - Fax: 09 233 14 98

Drukt voor ons deze kalima's en affiches !

En geeft onze leden bovendien een fijne kopieerkorting ( € 0.03 ipv € 0.05 per kopij )  
bij vertoon van lidkaart.

---

## Ereleden

---

Prof. Dr. Dessen  
Prof. Dr. Haerinck  
Prof. Dr. Heirman  
Prof. Dr. Janssen  
Prof. Dr. Moerloose  
Prof. Dr. Niehaus  
Prof. Dr. Smelik  
Prof. Dr. Tanret  
Prof. Dr. Van Den Bossche

Dr. De Graaf  
Dr. De Vries  
Dr. Verkinderen

Dra. Vandierendonck  
Drs. Castryck  
Drs. Schallenbergh  
Drs. Yeshaya

Prosenior Frank Ketels  
Prosenior Christine Swaelens

Mvr. Van Gysel  
Thomas Pieters  
Marit van Geel  
Koen Goossens