

LOOK KITTEN, I DON'T GIVE
A DAMN WHAT YOU THINK.
IF I SAY IT'S THE KALIMA
THEN BY GOD IT IS!



OAK
ISSUE

2

Inhoud

- 3 Voorwoord
- 4 Clarktua
- 8 Amberverhaal
- 10 OAK's Speelhoekje
- 14 Beerpong
- 17 OAK'er in het buitenland
- 20 Praeses recenseert
- 22 NMBS
- 24 Student TV-guide
- 28 De algemene vakken
- 32 Interview Amber
- 37 HoroscOAK

Voorwoord door praeses Clark

Beste OAK'ers,

Wist je dat?

Dat de lesweken bijna afgelopen zijn.

Dat de aarde 15 centimeter per jaar verder weg van de zon draait.

Dat bliksem 100 keer per seconde over de hele wereld inslaat.

Dat de kans om geraakt te worden door bliksem 1/600 000 is.

Dat de tegengestelde kanten van een dobbelsteen samengeteld altijd 7 is.

Dat voor je aan een nieuw spel begint, je een pak kaarten 7 keer moet schudden.

Dat de hartenkoning in een pak kaarten altijd de enige is zonder snor?

Dat $111,111,111 \times 111,111,111 = 12,345,678,987,654,321$.

Dat katten meer dan 100 stembanden hebben.

Dat urine van katten oplicht onder blacklight.

Dat er 5 keer meer schapen dan mensen in Australië aan het 'zijn' zijn?

Dat elk mens een unieke tong-afdruk maakt?

Dat een kus van 1 minuut 26 calorieën verbrandt.

Dat de eerste door stoom aangedreven wagen in 1672 werd ontworpen door Vlaamse priester Ferdinand Verbiest voor de Qing-keizer Kangxi.

Dat het semester in feite ongeveer nog maar halfweg zit?

O, maar dan hebben we eigenlijk nog meer dan genoeg tijd voor vanalles, het vinden van een lief om calorieën te verbranden zonder geraakt te worden door de bliksem, vóór de aarde te ver van de zon wegdrijft dat katten niet langer kunnen zingen, nog voor het semester uit is!

Kom met ons mee,

Clark

Clarktua 'select'

De Xiang rivier(湘江) is een van de grootste en belangrijkste zijtakken van de Yangtze-rivier. De rivier zou volgens volksgeloof beschermd moeten worden door de godinnen Ehuang (娥皇) and Nuying (女英), de dochters van de legendarische Keizer Yao (尧), nadat ze in deze rivier zelfmoord gepleegd hadden.

Vrijwilligers van de Xiangjiang River Rafting Milieu Liefdadigheidsvereniging (湘江全流域漂流大型环保公益) hebben de tijd genomen om, al raftend, allen samen een fotoreportage te maken van de staat ervan, met als titel: "Women de xiangjiang" – "Onze Xiangjiang". Van zodra de fotoreeks online werd gezet kreeg het meteen enorme aandacht bij de Chinese internauten, door de weergave van zowel de mooie natuur langs de rivier, als de walgelijke vervuiling die de rivier blijft teisteren.



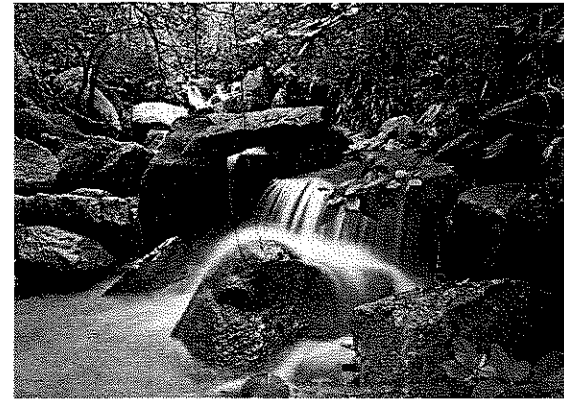
“大地创造一条河流,可能需要一亿年;

河流养育一群生灵,需要一万年;

这群生灵在河流边建造一座城市,需要一千年;

但一条河流被摧毁,可能只需要一百年。”

“Het kan honderd miljoen jaren duren voor land om een rivier te creëren;
Het duurt tienduizend jaren voor een rivier om een groep dieren te herbergen;
Het duurt duizend jaar voor die groep dieren om aan de rivier een stad te stichten;
maar het kan slechts honderd jaar duren om een rivier te vernietigen.”



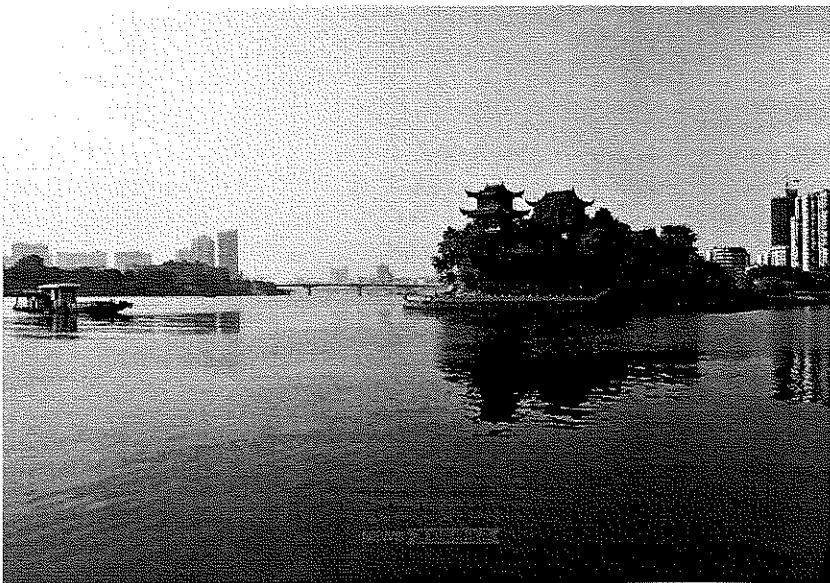
Ongeveer 20 miljoen mensen leven langs de Xiangjiang. Drinkwater wordt rechtstreeks uit deze rivier gehaald, terwijl de laatste jaren dankzij een 'tekort aan lange-termijn toezicht op de industriële afvaldumping' de rivier van heel China het zwaarst is bevuild met zware metalen.

De vrijwilligers nemen 17 dagen om de vervuiling van hun rivier te documenteren.





Een groot contrast met de bevuiling aan andere oevers, is het zicht op de Shigu academie langs de rivier.



Reacties van Chinese internauten:

“De ondernemingen die schaamteloos afvalstoffen lossen, moeten zwaar worden beboet tot ze failliet gaan, om dan nooit nog te herstellen. En de ambtenaren in de relevante ministeries die verantwoordelijk zijn voor toezicht en controle, dienen te worden ontslagen van hun posities en in de gevangenis gezet, om nooit nog iets van te horen.”

(那些肆意排污的企业就应该罚的他们倾家荡产, 永不超生。那些负有监管责任有关部门和官员, 就应该让他们脱去官袍, 打入大牢, 永不录用。 Uit Sina Weibo)



“De plaatselijke overheid faalt.”

(地方政府不作为。)

Foto's door Xu Huiming en Li Feng voor Xiaoxiang Morning Paper.

Amberverhaal

door Saara

De Amber, het peter café van vrijwel alle Blandijnkringen, waaronder ook mijn geliefde OAK.

De scriptores van dienst vroegen mij een verhaaltje over mijn lievelingscafé te schrijven en aangezien ik vorig jaar geregeld te vinden was aan de toog, op de toog, onder de toog, naast de stoel en op de grond, was ik de geschikte persoon om jullie mee te nemen op een virtueel avondje Amber..

Ons virtueel avondje Amber begint eigenlijk al rond half 7 in de Brug, want waar moeten studentjes anders hun hongerige buikjes vullen?

Je zit er met een paar vriendjes, je eet gezellig je bord leeg (of niet als er iets eigenaardigs op je bord beland is) je blijft er nog wat gezellig zitten en roddelen tot de onvermijdelijke vraag "wat gaan we nog doen vanavond?" naar boven komt. En vorig semester was dat antwoord bij mij en mijn geliefde vriendjes "AMBER AHJA".

Je denkt steevast "goh, we drinken er een paar, blijven 2 uurtjes hangen en gaan dan braaf naar ons kot" Natuurlijk kan je al raden beste lezers, dat dit scenario zich maar een aantal keren effectief uitgespeeld heeft.

Van zodra we binnenstappen, Tim of occasionele barvrouw Lannoo begroeten, en de intussen legendarische woorden "voor ons een straf waterke" uitspreken (voor diegenen die dit niet kennen, "een straf waterke" is een witte martini) wisten we al dat de avond hoogstwaarschijnlijk in de Pi-nuts of in de goot zou eindigen...

Nadat je een paar "straffe waterkes" binnenhebt, besluit je om een gin tonic of een white russian te drinken, want cocktails zijn gewoon zo lekker en altijd hetzelfde drinken is ook maar zo saai.

En hierna volgen onvermijdelijk de shotjes Blue Thrill en/of maison(wie alle ingrediënten raadt, krijgt trouwens een fles!) en als je in dit stadium beland bent, weet je dat er geen ontkomen meer is aan de Pi-nuts, de goot en de Julien voor een midnight snack.

Intussen hoor je de muziek knallen op de achtergrond en plots is het "Sexy Bitch" van Akon of "Lean Back" van Terror Squad feat. Fat Joe, waarna je uiteraard de toog of de stoel opklautert om gezellig mee te shaken. Als je geluk had, was er die avond ook een jenever of cocktail avond van een bevriende kring,

waardoor er gratis drank in je mond gegoten wordt door andere dansende mensen op de toog.

Andere klassiekers die mee gekweeld worden zijn Sex on Fire, Poison en nog zoveel meer =)

Op dit moment van de avond ben je uiteraard al wat dronken en waggel je naar het toilet of als je minder geluk hebt zak je door je knie op de grond of valt er iemand pardoes van zijn stoel de grond op..

Op het einde van de avond sta je dan nog een beetje te dansen in het midden van het café of bestel je nog een colaatje of een water voor je de tocht naar je kot onderneemt, want je ziet dat de gordijntjes al voor de deur hangen en de stoelen op de tafels gezet worden.. Hét teken om naar buiten te gaan dus, soms zie je de zon al opkomen, soms hoor je nog andere dronken mensen buiten rondlopen en afhankelijk van hoe moe je bent ga je naar het café ernaast, de Pi-nuts of eigenlijk de slimste keuze je kot.

Onderweg kan er natuurlijk ook nog vanalles mislopen, je valt, je legt je op de grond en je wil niet meer weg omdat de grond zo zacht ligt of je wil op weg naar huis enkel op de witte strepen wandelen op je sokken omdat dit veel zachter is dan de zwarte grond..

maar uiteraard beland je altijd veilig in je eigen bed met behulp van de vriendjes!

De volgende dag als je wakker wordt denk je "oooh what a night!" en zweer je om 's avonds braaf te zijn en op je kot te blijven, maar als puntje bij paaltje komt, word je toch weer meegesleurd en beland je weer op een stoel aan de toog van de Amber.

"Tim! Voor mij een straf waterke alsjeblief"...

*Bijpassende muziek bij dit artikel "Hangover" van Taio Cruz&Flo Rida en Hey Hey Hey (Pop Another Bottle) van Laurent Wery featuring Swiftkid & Dev
NVDR: Enige gelijkenis van personages en gebeurtenissen met de werkelijk berust op puur toeval*

OAK's speelhoekje

Chineses sudoku

Vul de sudoku zo in dat je elke rij, kolom en vierkant (3x3) met de cijfers van 1 tot 9 (一 二 三 四 五 六 七 八 九) kan vullen. Elk cijfer kan in elke rij, kolom of vierkant slechts één keer gebruikt worden.

五	三			七				
六			一	九	五			
	九	八					六	
八				六				三
四			八		三			一
七				二				六
	六					二	八	
			四	一	九			五
				八			七	九

Binaire puzzel

Bij het oplossen van een binaire puzzel gelden de volgende regels:

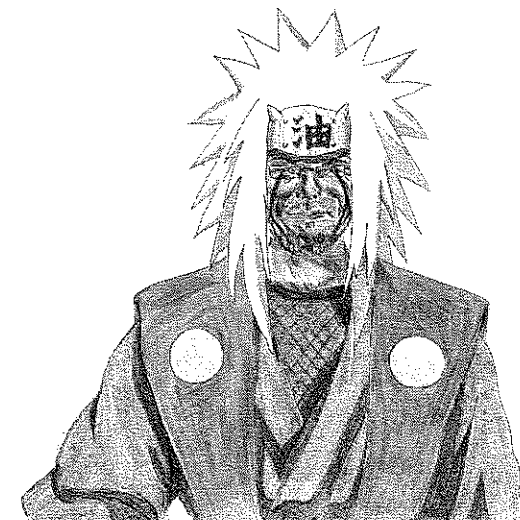
1. Elke cel moet een nul of een één bevatten.
2. Er mogen niet meer dan twee dezelfde cijfers direct naast elkaar of direct onder elkaar worden geplaatst.
3. Elke rij en elke kolom moet evenveel nullen als enen bevatten.

4. Elke rij is uniek en elke kolom is uniek. Een willekeurige rij mag echter wel hetzelfde ingevuld worden als een willekeurige kolom.

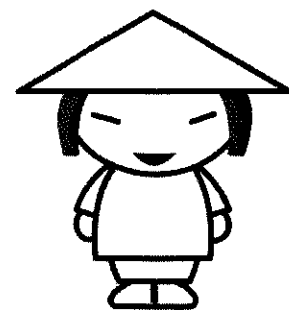
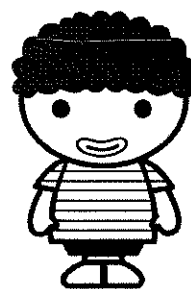
Elke binaire puzzel heeft een unieke oplossing. Deze oplossing kan altijd gevonden worden zonder te gokken.

		0			0	1	1		
0						1			0
	1	1			1		0		1
			0	0				1	
0						0			1
				0	1				
0	0	1						1	1
						0			1
0	0		1			1			
		1	1				0		1
1					1		0	0	
1	1			0					0

Tekening van prof. Niehaus door één van onze trouwe lezers uit de japanologie



Voor tijdens de saaië lessen: Kleur er op los!



Beerpong

door Olivier-César

De OAK heeft zijn eerste heuse sportevenement van het jaar gepresenteerd op 9 november en voor diegene die het gemist hebben is hier een kleine uitleg. De sport die beoefend werd heet beerpong. Zoals de naam al laat vermoeden is deze sport een kruising tussen bier drinken en pingpong.

Aangezien dit een niet te onderschatten sport is zijn hier uiteraard ook streng te volgen regels aan verbonden.

Maar eerst een stukje geschiedenis...

Beerpong, soms ook 'Beirut' genoemd, is uitgevonden in de jaren '50-'60 van de vorige eeuw op de campus van Dartmouth College in New Hampshire. De eerste versie leunde veel dichter aan bij pingpong dan de hedendaagse versie: beerpong werd toen immers nog met pingpong-paletjes gespeeld. Met de jaren evolueerde beerpong naar de eenvoudigere huidige variant en werden de paletjes achterwege gelaten.

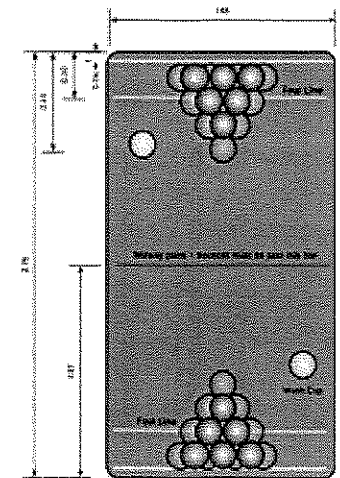
Tegenwoordig is beerpong vooral populair op de campussen van Amerikaanse 'colleges'. Het spel wordt vrijwel overal gespeeld, maar elke campus speelt het volgens zijn eigen regels. Beerpong is inmiddels zo populair geworden dat het ook vaak in series zoals Blue Mountain State (check het artikeltje over tv-series!) wordt gespeeld. Talkshow-host Jimmy Fallon heeft zelfs een vaste rubriek waarin hij het opneemt tegen celebrities als John McEnroe en Jessica Alba.

Om te beginnen heeft men nood aan een (pingpong)tafel. De 2 uiteinden van de tafel zijn de belangrijkste delen van de tafel, daar plaatst men namelijk de bekertjes. 6 of 10 bekertjes kunnen gebruikt worden aan elke kant van de tafel. Die worden dan in een bowling positie geplaatst (3-2-1 of 4-3-2-1). In de bekertjes wordt dan de vloeistof gegoten die men wenst te drinken (water, bier, jenever, absint,...).

Tenslotte worden er ook pingpong balletjes gebruikt die men van de ene kant van de tafel in de andere zijn bekertjes dient te gooien.

Het spel wordt meestal gespeeld met twee ploegen van twee tot vier spelers, hierdoor wordt de teamspirit volop aangewakkerd uiteraard.

De bedoeling van het spel is niet echt moeilijk te begrijpen. De winnaar is namelijk degene die erin slaagt om als eerste het pingpongballetje in alle 7 of 10 de bekertjes te hebben geworpen. Wanneer men erin slaagt om een pingpongballetje in een bekertje te keilen dan moet de tegenstander de vloeistof die erin zit opdrinken.



Over de te hanteren vloeistof en hoeveelheid die in een bekertje passen is wikipedia erg duidelijk: het beste vult men de bekertjes ongeveer halfvol met bier, maar het is eveneens mogelijk het spel te spelen met water. In dat geval vult men de bekertjes met water. Water is echter evenmin ongevaarlijk. Bij alcohol zal het spel wellicht vrij snel stoppen, maar bij water is er geen limiet en is er de mogelijkheid dat een speler te veel water opneemt en zo een watervergiftiging oploopt. Het wordt afgeraden het spel te spelen met sterkedrank of zware bieren.'

Aangezien de OAK uitermate begaan is met het welzijn van haar beerpong-atleten spreekt het voor zich dat water dan ook sterk wordt afgeraden. Als men echter in de boosheid wil volharden dan staan we het gebruik van water toe al dient gezegd te worden dat dit dan geheel op eigen risico is. Eventuele ziekenhuiskosten of trauma's zullen dan ook niet vergoed worden

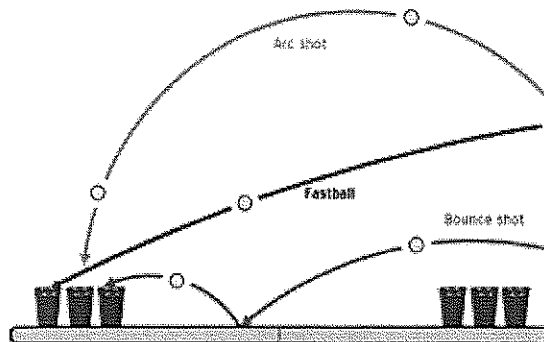
Tips & Tricks

Er zijn verschillende werptechnieken in beerpong, maar slechts 3 zijn echt doeltreffend. We sommen ze voor jullie even op:

- De boogbal: Hierbij gooi je het balletje in een perfecte boog in het bekertje. Men neemt het balletje dus vast tussen duim en wijsvinger en lanceert het met een 'gentle elbow motion' (wat kan wikipedia het toch mooi verwoorden!).

- De 'laser': Deze techniek is de gewaagste van de 3.

De speler keilt het balletje keihard richting de bekertjes. De accuraatheid van de worp wordt veel kleiner, maar de kans dat het balletje wegstuut op de rand van een bekertje wordt echter kleiner.



Soms is er ook een regel dat omgestoote bekertjes niet vervangen worden en dat de bekertjes van de tegenstander dus sneller weggespeeld worden. De OAK doet echter niet mee aan deze scabreuze vorm van verspilling!

- De botsbal: Ook de botsbal is quite obvious: Zoals bij gewone pingpong laat je het balletje eerst één keer botsen op de helft van de tafel van de tegenstander alvorens hij in een bekertje verdwijnt. Deze techniek vereist wel een hoog concentratievermogen om nauwkeurig te kunnen lukken en geloof me, na een paar spelletjes wordt dat steeds moeilijker!

Hopelijk voelen er zich velen aangesproken om wat te sporten en waar kan dat beter dan bij de OAK-beerpong activiteit.

Groetjes

Hoogachtend,

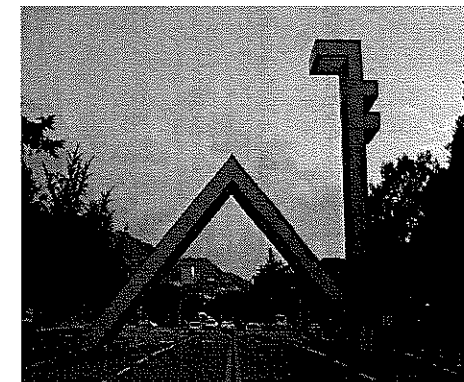
De sportpraeses van de OAK

OAK'ers in het buitenland

Open brief

"Beste OAK praeses en zijn gedweeë volgelingen,

Zoals sommige van jullie al wisten ben ik reeds een dikke twee maanden in Zuid-Korea gestrand en als reporter ter plekke schrijf ik jullie vanuit het verre Seoul. De voorbije maanden heb ik mij tegoed gedaan aan alle nieuwe indrukken en ik moet zeggen het bevalt me hier wel!



Dankzij de hulp van professor Niehaus heb ik de kans gekregen om de komende drie jaar te studeren aan de beste universiteit van Zuid-Korea: SEOUL NATIONAL UNIVERSITY (vanaf nu afgekort als SNU) ! En het is me wat! Het studentenleven hier verschilt enorm met mijn vorige leven als student aan de UGent. Anders dan in Gent, zijn alle verschillende faculteiten hier gesitueerd in één grote campus, gelegen tussen prachtige heuvels.



De campus is erg mooi, zeker nu wanneer de warme herfstzon zorgt voor het verkleuren van de bladeren. De SNU-studenten, en de Koreaanse studenten in het algemeen, zijn zeer naarstig. De meeste onder hen studeren hier ganse dagen! Ze hokken samen in de bibliotheek of de cafetaria (zelfs na de sluitingsuren!), om er

ijverig hun hersenen te pijnigen. Mijn roommate gaat elke dag van 8u30 tot 23u naar haar onderzoekslaboratorium. Ze staat op om half zes 's ochtends en gaat slapen tussen één en twee uur 's nachts! Ik vraag me nog steeds af hoe ze het volhoudt. En ik vraag me ook af of ik een jaar met zulke korte nachten zal volhouden.



De prestatiedruk is hier met andere woorden enorm groot... geen wonder dat het zelfdodingscijfer bij studenten hier niet laag is. Dus wanneer jullie het ooit lastig hebben tijdens den blok, denk dan maar aan alle arme Koreaanse studentjes die heel het jaar door dit ondragelijke gevoel moeten verduren.

Seoul is er om gekend een stad te zijn met een gevoel voor mode. Dit is ook te merken op de campus. De meeste meisjes gaan erg fancy gekleed, ook als ze gewoon rondflaneren op de campussite of wanneer ze op weg zijn naar hun lessen. In Seoul kan je shoppen tot je erbij neervalt.

Wanneer jullie ooit naar hier afzakken, zorg dan alvast dat jullie shoppingmodus optimaal werkt!

Ik kan jullie nog enkele eerste indrukken meegeven. Het eten is hier heel erg pikant maar lekker. Ze eten werkelijk bij alles kimchi (opgelegde groenten in alle vormen en kleuren en met verschillende smaken), het is niet voor niks de nationale specialiteit.

De Koreaanse mensen zijn erg knap, althans op TV. Want naast kimchi houden ze hier ook enorm van plastische chirurgie. Wanneer je bijvoorbeeld voor een televisiezender werkt of wanneer je in een reclamefilmpje wil schitteren of een modelcarrière ambieert, staat het in je contract dat je een of andere 'nosejob' of 'eyelifting' moet doen. Bijgevolg is het schoonheidsideaal van de doorsnee Zuid-Korea hier erg verstoord. De meeste mensen willen er erg lang and slank uitzien, grote ogen hebben (met de typische westerse dubbel plooiende oogleden), een rechte westerse neus en een bleke huid. Met andere woorden à la Kaukasisch maar dan met Aziatische ogen!

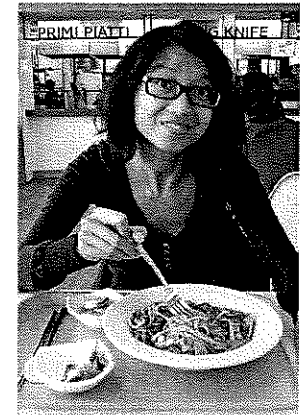
Verder is de doorsnee muziek(smaak) niet direct om naar huis te schrijven, wat ik erg jammer vind, aangezien ik jullie een brief aan het schrijven ben. De studenten die ik sprak hebben bijvoorbeeld nog nooit van Bob Marley of Eric Clapton gehoord. K-Pop is al wat de klok slaat. Spijtig dat de kleinere, minder commerciële muziekgroepen hier niet worden gepromoot. Bijgevolg zie je hier veel K-Pop bands, die naar mijn gevoel allemaal nogal sterk op elkaar lijken... i.d. een hele bende meisjes of jongens die synchroon dansen en beurtelings een zinnetje zingen. (Spice Girls stijl, enkel met het verschil dat ze niet met vijf maar met minstens zeven of meer zijn...)

Tot zover mijn relaas over mijn nieuwe thuisland.

Tot slot wil ik nog de nieuwe studenten en alle leden van de OAK het allerbeste toewensen voor dit nieuwe academiejaar!

Een warme groet vanuit het Verre Oosten,

Lara"



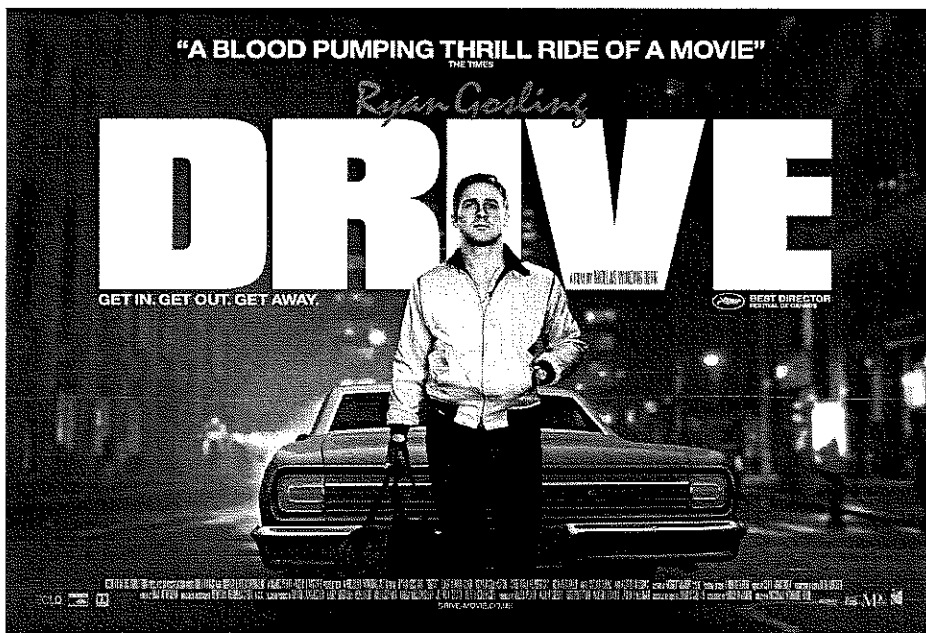
Je kan de verdere avonturen van onze ex-lustrumpraeses Lara Deboeck volgen op haar blog:

<http://larachunginkorea.blogspot.com>

Praeses recenseert

Hi guys!

Wil je mijn mening over de film "Drive" met hunk Ryan Gosling in de hoofdrol? Ik kan het kort voor je samenvatten: leuke muziek, strak beeld, mooie kleuren, en een maniakale 'held' zonder naam die de show steelt. De naam van de regisseur is ook leuk om te vernoemen: Nicolas Winding Refn (maar nog niet zo leuk als mijn favoriete regisseursnaam aller tijden: Florian Henckel Von Donnersmarck). Voor deze film won hij Beste Regisseur in Cannes. Terecht?



De muziek. Goed! De jaren '80 retro stijl, allemaal nummers van tussen 2007-2011 zijn stuk voor stuk melancholisch triestig op een hippe manier en geven de film een specifieke sfeer die het onderscheidt van andere films in het genre.

Maar het werd, helaas, ook wat te veel.

Want na een tijdje begonnen de synthesizers zich een beetje vervelend op te dringen, en werden de digitale klanken in de oren geforceerd wanneer er eigenlijk geen nood was aan muziek om de mood te leiden.

Hoe dan ook, het meeslepende "A real hero" van College heb ik nu op m'n iPod staan.

Ik heb altijd al een probleem gehad met Ryan Gosling. Hij is nooit charmant. Ook niet in deze film. Ik zie hem altijd zijn uiterste best doen om met al zijn acteer-skills zijn arrogantie te onderdrukken. En ook dit: "The Notebook", ondanks aanmaningen van vele vriendinnen, heb ik nooit voorbij het eerste halfuur kunnen bekijken. En die film (titel vergeten) waarin hij een mentaal achtergestelde man speelt die denkt dat zijn online gekochte pop een echte vrouw is, zelfs daar is er geen humor in zijn persoonlijkheid om hem geloofwaardig te maken. In "Blue Valentine", echter, vond ik hem echt geslaagd als een depressieve, manipulatieve thirty-something tegenover Michelle Williams, maar ook hier zie ik een acteur die zijn best doet. Maar ik geef hem wel wat credit, want na een film als "The Notebook" moet je waarschijnlijk hard werken en veel moeite doen om dat te doen vergeten.

Andere acteurs zijn onder andere de eeuwige slechterik Oscar Isaac (Blue uit "Sucker Punch", Prince John uit "Robin Hood", Orestes uit "Agora") en Carey Mulligan ("An Education"). Die arme man Oscar Isaac bouwt zijn hollywoodcarriere op zijn voor evile rollen geschapen gezicht. En hij doet het zo goed he! Ik hou ervan. Wat de vrouwen in deze film betreft, ze hoeven niet veel te zeggen, maar wel veel in de camera te staren, vooral in ontzag voor de mannelijke kracht. Dit is een testosteron-film girls! Geen tijd voor gezeur.

Props to Nicolas Winding Refn voor de slow-motion scene in de lift. Ik heb altijd al gevonden dat in serieuze film veel te weinig gebruik wordt gemaakt van slow-motion. Slow-motion is niet alleen voor pop videoclips! Kijk maar naar "The Village" toen Shyamalan nog degelijke films maakte. Prachtig! De gestileerde beelden doen me denken aan "The Darjeeling limited" van Wes Anderson, bijna even strak. In combinatie met hoog contrast was de film een snoepje. Enkel draaide de film veel goorder uit dan ik had verwacht, maar die verrassing was 'aangenaam'. Deze film is zeker een aanrader.

NMBS

Nationale Minkukels der Belgische Spoorwegen

In navolging van Clark, onze huidige praeses en ex-scriptor, ga ik jullie proberen te entertainen met een pendelverhaaltje.

Aangezien ik dit jaar geen kot meer heb en gedoemd ben om te pendelen naar Gent, kom ik redelijk wat raars tegen (mensen, dingen, gebeurtenissen, ...)

Een noodzakelijke opmerking hierbij is mijn HAAT voor de NBMS, hoe ze erin slagen, is mij een groot raadsel, maar op een of andere manier heb ik elke week minstens 2 keer vertraging en afhankelijk van de duur van de vertraging mis ik mijn aansluiting en sta ik te razen op het perron omdat ik mijn les zal missen...

Naast de constante vertragingen, heb ik ook al voorgehad dat de mobiele site van de NMBS een trein weergeeft die helemaal niet rijdt op dat uur of omgekeerd of vorige week was er een stemmetje dat oproept om te veranderen van spoor, terwijl je dan 2 minuten later je trein op je vorig spoor ziet toekomen.. Pest je mij nog niet genoeg NMBS?

Maar goed, genoeg over de prutsers bij de NMBS. Wat maak ik dan zoal mee vraag je je af?

Leuk dat je het vraagt!

Op een regenachtige avond zat ik op een volledig lege wagon op weg naar huis tot er een plots een oudere man zich op de bank vlak voor mijn neus zette. Hij begon zijn gesprek met de onvermijdelijke vraag die altijd rond mijn oren gekletst wordt *"Bent u Marokkaanse?"* waarop ik antwoordde dat mijn papa van Marokko is en ik dus een halfje ben. Blijkbaar was dit het moment om een halfslachtige versierpoging te ondernemen door mij te melden dat *Marokkaanse meisjes de mooiste zijn van de hele wereld*. Ik lachte eens en probeerde hem te negeren door uit het venster te kijken, maar het ijs was blijkbaar gebroken in zijn ogen, want hij begon heel zijn levensverhaal te vertellen – met een occasionele vraag gericht aan mij, maar ik vermoed dat hij gewoon verzot is op het geluid van zijn eigen stem –

Blijkbaar zijn hij en zijn zus de 8ste wereldwonderen.

Meneer spreekt 7 talen (en allemaal perfect!), want Frans leerde hij in Frankrijk, Engels in Engeland, Duits in Duitsland, enfin.. u heeft het wel door.

Maar het echte fascinerende is zijn zus, zij spreekt 65 talen (ja hoor, echt 65 juffrouw!) Blijkbaar ook talen die je nergens kan studeren, maar die ze dan in al die landen ter plekke geleerd heeft, want

"ja ik werkte in die tijd bij de NATO en mijn zus heeft dan zowat de wereld rondgetrokken, maar toen ze Tibet binnen wou, heeft dat toch een beetje voor problemen gezorgd, mijn werk bij de NATO, maar uiteindelijk is het toch allemaal goed gekomen"

en wat studeert u precies juffrouwke? Arabisch, "ooh Arabisch, ja dat is een zéér zéér moeilijke taal natuurlijk, maar de moeilijkste taal is toch het Russisch (Slavisten, je hebt het gehoord!), allé, dat zegt mijn zus toch, want zij spreekt het alletwee".

Nadat hij gestopt was over zijn talenkennis, begon hij mij te entertainen over zijn familiegeschiedenis en van wie hij allemaal afstamt, want dit is een extreem normaal gespreksonderwerp voor een conversatie met een wildvreemde op de trein.

De reden waarom hij Spaans gestudeerd had, was omdat hij afstamt van Spaanse graven, maar deze hebben dan hun titel verloren en zijn in onmin geraakt toen ze verhuisden naar België. En later is dan ook nog eens de helft van zijn familie naar Canada getrokken *u ziet, ik heb familie over heel de wereld!*

Gedurende heel het gesprek heb ik gewoon gelachen en geknikt en toen ik mijn station in de verte zag aankomen, heb ik vriendelijk gelachen naar die rare meneer die een beetje weghad van een pad en ben ik half lachend half zuchtend bij mijn mama in de auto gestapt.

De trein, altijd een beetje reizen..

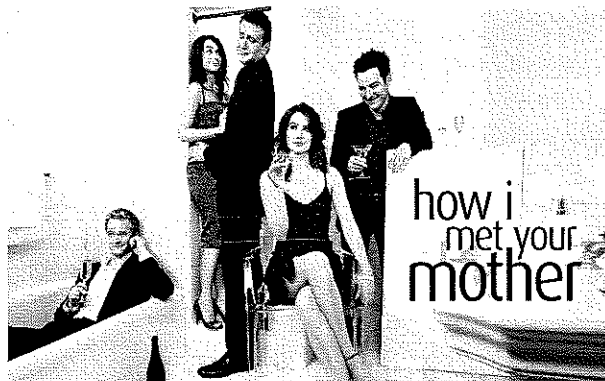
Student-TV-guide

Beste OAK'ertjes, jullie kennen het waarschijnlijk wel al: die momenten wanneer de OAK geen super-awesome activiteit heeft gepland, wanneer je vrienden geen zin hebben om uit te gaan en wanneer jijzelf écht geen zin hebt om een cursus ter hand te nemen*. Daar zit je dan, helemaal alleen op kot of bij je saai oudertjes thuis, en je hebt geen idee wat je met je avond moet doen.

Geen nood, zelfs voor dit probleem heeft jullie studentenkring een oplossing: TV-series! Nee, we hebben het niet over FC de kampioenen, the Simpsons of andere VTM-realityreeksen. We hebben het over internationale hoogvliegers, Emmy-winnaars,... kortom: topreeksen voor jullie uitgetest en goedgekeurd. Je vraagt je nu wel af: hoe kan ik die buitenlandse reeksen nu bekijken? Via internet natuurlijk: www.watchseries.eu!

How I Met Your Mother

In deze reeks, die intussen aan haar 6de seizoen toe is, vertelt ene Ted Mosby in het jaar 2030 zijn tienerkinderen een verhaal. Niet zomaar een verhaal, maar het verhaal van hoe hij hun moeder



leerde kennen. Het verhaal begint zo'n 25 jaar eerder: Twentysomething Ted is een architect en woont samen met zijn goede vriend Marshall in een flat in New York. Alles gaat goed met Ted, tot hij te horen krijgt dat Marshall zijn vriendin Lily ten huwelijk heeft gevraagd. Ted beseft dat hijzelf de ware nog niet heeft gevonden en begint aan een epische zoektocht naar de vrouw van zijn dromen. Hij wordt daarin geholpen door Barney Stinson: een rokkenjager buiten categorie, altijd in maatpak, die nog nooit langer dan één nacht doorbracht met dezelfde vrouw.

Op een avond zitten de 4 vrienden in hun favoriete bar, wanneer Ted hals over kop verliefd wordt op Robin. Met de hulp van Barney krijgt hij een date met

haar te pakken, maar die eindigt niet zoals Ted had gehoopt.

Desalniettemin voegt Robin zich bij het vriendengroepje. Beetje bij beetje krijgen we steeds meer informatie over de moeder, maar tot op heden blijft haar identiteit nog een groot mysterie.

'How I Met Your Mother' volgt de 5 in hun zoektocht naar geluk in de liefde, een succesvolle carrière en vriendschap. Je kunt wel zeggen: zo zijn er tientallen series, wat maakt deze reeks dan zo anders? In 2 woorden: Barney Stinson.

Sommige zeggen dat hij de nieuwe Messias is of zelfs God in hoogsteigen persoon. Hij is een inspiratie voor het hele mannelijke geslacht. Om het in zijn eigen woorden te zeggen: "He's legen... wait for it... dary! Legendary!". Hij zoekt constant naar nieuwe manieren om vrouwen in zijn bed te krijgen, en met succes: meer dan 200 bedpartners and counting! Verder is hij een onophoudelijke bron van catchy oneliners en Bro-code-rules. Kortom: Barney Stinson is awesome.

Blue Mountain State

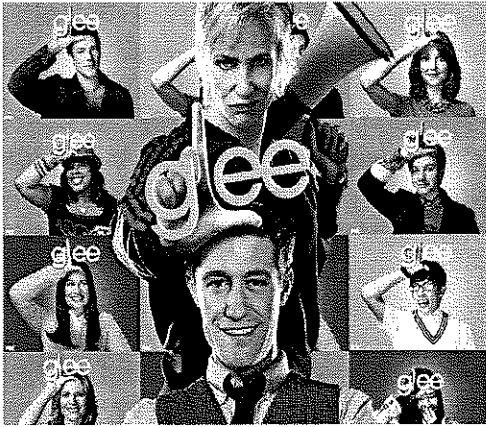
"Blue Mountain State" speelt zich af op de gelijknamige (fictieve) Amerikaanse college, waar alles om American Football draait. We volgen het wel en wee van de footballploeg en hun legendarische feestjes, inclusief booze, grietjes en drugs. Met hoofdpersonages als Alex Moran (de nonchalante quarterback met



faalangst), Thad Castle (de niet-zo-snuggere macho-captain van de ploeg) en de aandachtszoekende mascotte Sammy is deze serie zeker een aanrader!

Het leuke aan BMS is dat er bij het begin van elk seizoen een vertrouwd personage van de set verdwijnen en vervangen wordt door een nieuw gezicht: zo heb je in het eerste seizoen Craig Shilo, de sterspeler die thuis onder de sloef ligt van zijn veeleisende vriendin. Hij verlaat BMS echter om naar de Pro-league te gaan. Zijn plaats wordt ingenomen door de egocentrische bad-boy Radon Randell, die na een schouderbreuk het team moet verlaten na het tweede seizoen. In datzelfde seizoen leren we de Sammy's knappe zus Mary Jo kennen, die duidelijk erop uit is om Alex voor zich te winnen.

Zoals jullie misschien al merken, heeft BMS overwegend een mannelijke doelgroep.



Glee

'Glee' speelt zich af in een typische Amerikaanse high school. De leraar Spaans Will Schuester neemt de taak op zich om de glee club (een soort zing-en-dansclub) nieuw leven in te blazen. De glee-club is echter zodanig onpopulair dat

enkel de ' misfits' van de school zich durven in te schrijven:

de Afro-amerikaanse Mercedes, de homoseksuele Kurt, de rolstoelende nerd Artie en de stotterende chinese Tina. Ook de over - ambitieuze Rachel geeft zich op voor de glee-club. Ze denkt immers dat dat de eerste stap is naar een glamoureuze Broadway-carrière. Even later ontdekt Will ook een zangtalent bij Finn, de populaire quarterback van het football-team van de school (alwéér een quarterback, wat zijn die Amerikaanse series toch origineel...). Hij weet zijn vriendin Quinn, het populairste meisje van de school, en enkele teammaats uit het football-team te overtuigen om zich aan te sluiten bij de club.

Dit is echter niet naar de zin van cheerleadercoach Sue Sylvester: hoe populairder de Glee-club wordt, hoe meer budget ze krijgen ergo hoe minder budget de cheerleaders krijgen. Ze verklaart Will dan ook de oorlog en doet alles om de glee-club het leven zuur te maken.

'Glee' gaat niet enkel over een club die haar best doet om te overleven en hoopt om het ooit tot nationaal kampioen te schoppen. Het gaat over een groep jongeren die zich probeert te ontplooien in de vijandelijke omgeving van het moderne sociale systeem. Ze leren hun mooie en minder mooie kantjes kennen. Geen enkel sociaal thema wordt niet besproken: homoseksualiteit, relaties, racisme, lichamelijke beperkingen,...

Alles wordt dan ook begeleid door veel muziek. Logisch: de reeks draait dan ook rond een zang-club. Er zijn thema-afleveringen rond Britney Spears en Lady Gaga, maar ook rond Fleetwood Mac en Michael Jackson.

Als Blue Mountain State eerder mannelijk getint is, is Glee toch meer voor zowel dudes als dudettes.

Friends

Deze serie moet ik waarschijnlijk al niet meer aan jullie voorstellen. 'Friends' vertelt het dagelijkse leven van 6 New Yorkse vrienden: Ross, Rachel, Joey, Chandler, Monica en Phoebe.



F.R.I.E.N.D.S

Hoewel deze reeks al jarenlang te volgen is op VT4 en VijfTV, is het nog steeds de moeite om ze eens allemaal na elkaar te bekijken. Bovendien ben je wel een tijdje gespaard van lange saaie avonden: er zijn tien seizoenen van 25 afleveringen. Elke aflevering duurt ongeveer 20 minuten. Even hoofdrekennen... neen, toch maar het rekenmachientje erbij nemen: 5000 minuten, oftewel 83 uur kijkplezier! In die 83 uren wordt 10 jaar uit het leven van 6 mensen samengevat: Vijf huwelijken, zeven geboortes en honderden kopjes koffie in 'Central Perk'. Just watch it... for old time's sake!

**De OAK is niet verantwoordelijk voor slechte schoolresultaten veroorzaakt door overmatig serie - kijken. Series kunnen uw studies ernstig schaden. Ons vakmanschap bekijk je met verstand.*

De algemene vakken

door Laurens Verdickt(1-3) & Cedric Stevens(4-5)

Wanneer je dacht, na 12 jaar algemene opleidingen gevolgd te hebben, je je volledig kon focussen op de oosterse taal van je keuze, dacht je verkeerd. In het eerste bachelorjaar van onze opleiding zijn er namelijk nog 5 horden die genomen moeten worden. Wij presenteren u: de algemene vakken.

1. Historisch overzicht van de wijsbegeerte

door prof. dr. Johan Braeckman

Het historisch overzicht van de wijsbegeerte behandelt het historisch overzicht van de wijsbegeerte, *imagine that*. Het vak concentreert zich voornamelijk op westerse filosofie, gaande van de Griekse natuurfilosofen tot het recente postmodernisme, verschillende vormen van ethica en moraalfilosofie.

Dit is een vak waar geïnteresseerden door dartelen en niet geïnteresseerden door moeten worstelen. Degenen aan wiens hart filosofie niet nauw ligt, zullen dit vak zien als één dat gemakkelijk te brossen is. Dit valt niet te ontkennen, wat te kennen is, staat nu eenmaal in het boek. Het nadeel is dat professor Braeckman een begenadigd verteller is die met zijn humor jouw dinsdagavond zal verblijden, een universiteitservaring minder... Aan jullie de keuze!

Over het examen is onze raad aan beide soorten studenten: doe je best tijdens de eerste zit want de moeilijkheidsgraad zal genadeloos veel hoger zijn tijdens de tweede zit. Waarbij je tijdens de eerste zit slechts meerkeuzevragen moet beantwoorden, die tamelijk gemakkelijk te beantwoorden zijn als je weet welke filosoof wat gedaan heeft en tot welke stroming hij/zij hoort, moet je tijdens de tweede zit zelf de filosofen en filosofieën kunnen produceren. U weze gewaarschuwd.

2. Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen

door prof. dr. Bart Keunen

Wanneer mannelijke studenten terugdenken aan 'literatuur', denken

ze aan de goed gestructureerde syllabus, de interessante lessen die goed onderbouwd zijn met visuele voorbeelden en natuurlijk, de opgedane kennis, namelijk: een overzicht van de moderne literaturen van de 5de eeuw tot de 20ste eeuw na onze tijdrekening. Maar vrouwelijke studenten onder ons lijken enkel Bart Keunen's zoetgevooisde en goddelijke stem te herinneren. Een beetje overdreven, maar prof. Keunen is dé ladykiller onder professoren van algemene vakken, niet moeilijk natuurlijk wanneer prof. Boone je voornaamste tegenstander is...

Over het examen valt er niet meer te zeggen dan het volgende: het is enorm belangrijk auteurs en hun werken precies te kunnen situeren in tijd. Niet alleen komen auteurs en werken aan bod, maar ook culturele achtergrond is belangrijk. Het examen bestaat namelijk voor 50% uit situeringsvragen (met giscorrectie)!

3. Overzicht van de historische kritiek

door prof. dr. Marc Boone

Het meest gevreesde vak van alle 1ste bachelorstudenten, een vak waarvan de reputatie alleen al studenten opzadelt met hartritimestoornissen, occasionele okselvijvers en oncontroleerbare urinelozingen, gegeven door een prof die ervan geniet om op vrijdag les te geven vanaf 8u30. Wees niet getreurd, het is niet onmogelijk om voor historische kritiek te slagen. Het belangrijkste advies dat Kalima kan geven, is op tijd beginnen.

Het cursusmateriaal bestaat uit Prof. Boone's bijbel: *Historici en hun métier* en de casussenlijst. *Historici en hun métier* is een boek 'buiten categorie' en is niet meteen de beste cursus die een student zich kan wensen, deels vanwege halve-pagina-lange zinnen en onderwerpen die minder interessant lijken dan het luisteren naar het voorlezen van de telefoonboek door Stephen Hawking. Desalniettemin is dit het startpunt om te beginnen leren omdat dit het grootste en moeilijkste stuk leerstof is. De casussen daarentegen zijn zeer interessant en bereiden je voor op een prachtige carrière als 12-voudig 'Blokken'-winnaar.

De lessen worden goed gegeven en kunnen veel dingen beter verklaren dan het boek. De les wordt gelukkig geregeld onderbroken voor videofragmenten. De casussenlijst die verdeeld wordt door de VGK is zeker een aanrader, maar vergeet vooral je notities niet want de VGK durft al eens een casus te doen verdwijnen.

4. Inleiding tot de wereldgeschiedenis

door prof. dr. Eric Vanhaute

Laat je niet vangen aan de naam van dit vak. Dit is geen conventionele geschiedenis zoals je gewoon bent van in het middelbaar waarbij gebeurtenissen en feiten centraal staan. Neen! Dit vak onderzoekt waarom bepaalde gebeurtenissen zich hebben voorgedaan op wereldniveau. Bijvoorbeeld: niet: wie herontdekte Amerika? Maar wel: waarom herontdekten de Europeanen Amerika en niet omgekeerd? Voor menig student een vrij nutteloze vraag. Probeer toch naar de lessen te gaan. Ook al zie je echt niet in welke meerwaarde dit vak geeft aan je opleiding (zoals ikzelf). Laat je niet vangen aan het weinige aantal pagina's van de syllabus. De meeste ouderejaars vonden het een hele kluit om vanbuiten te leren. Of het feit dat de meeste ouderejaars de lessen van dit vak geregeld 'skipten' daar iets mee te maken heeft, laat ik in het midden.

Het examen bestaat uit open vragen. Sowieso krijg je minstens één vraag over een afbeelding van de begeleidende powerpoints. Bekijk deze dus zeer goed. Als je alle afbeeldingen van de slides al kan situeren heb je niet alleen al minstens één vraag juist voor een vierde van de punten, je hebt dan ook al een aanzienlijke hoeveelheid theoretische leerstof verworven die je nodig hebt om de juiste uitleg bij de afbeeldingen te geven. Het lijkt me vrij overbodig om te vermelden, maar ik doe het toch maar: deze theorie heb je nodig voor de andere vragen.

Let wel op! Als de professor een grafiek geeft van bijvoorbeeld het demografisch transitie-model, dan is het antwoord niet: "dit is een grafiek van het demografisch transitie-model." Je schrijft alles op wat je ziet: de grafiek heeft twee assen, de ene staat voor Er staan twee lijnen op. De ene lijn staat voor ... Je geeft bijgevolg ook de theorie rond de gevraagde afbeelding. Schrijf altijd iets op! Ook al herken je de afbeelding niet! Zo veel verschillende thema's bevat deze cursus niet dus tracht als je echt niet weet waar de afbeelding voor staat er zoveel mogelijk thema's van de cursus bij te betrekken. Zo kan je altijd nog een paar punten recupereren.

Voor de overige vragen leer je het boek. Bij het leren van de syllabus leer je best per thema. Probeer voor jezelf vragen op te stellen die meer dan één pagina van de syllabus omvatten. Dus niet: welk boek schreef Samuel Huntington? Maar wel: geef het Malthusiaans model en leg het uit. Werd het bevestigd of weerlegd? Toon dit aan.

Probeer je tijd nuttig te verdelen over de vragen. Schrijf ook niet eerst alles op je kladbladeren om het nadien over te schrijven. Dit is tijdverspilling. Probeer aan elke vraag even veel tijd te besteden. Spendeer geen half uur

aan de bonusvraag. Met deze vraag kan je slechts één extra punt verdienen. Deze bonusvragen zijn vrij recht door zee. Geef een kort antwoord op deze vraag. Bijvoorbeeld: wat is Tenochtitlan? Goed antwoord: hoofdstad van het Aztekenrijk tot Cortes het rijk veroverde. Slecht antwoord: De hoofdstad van de Azteken die ze hebben opgebouwd op een eiland in het Texcocomeer omdat men daar volgens de legende een arend op een cactus een slang zag eten. De conquistador Cortes veroverde de stad in naam van Spanje voor Isabella en Ferdinand. In het midden van de stad stond de Templo Mayor. Een piramidevormige tempel waarop de mensenoffers plaatsvonden. Vandaag heet deze stad Mexico-city en is de hoofdstad van Mexico ...

5. Inleiding tot taal- en tekststructuren

door prof. dr. Klaas Willems

De meesten vinden dit wel een vrij interessant, maar moeilijk vak. Er komen veel begrippen in waar je nog nooit van gehoord hebt en hoogstwaarschijnlijk, na het behalen van de credits van dit vak, ook nooit meer van zult horen. Veel studenten maken flashcards aan om deze woorden te leren. Iets waar de sinologen tegen dan al zeer bedreven in zullen zijn.

Je hebt twee cursussen waar je je meester van moet maken. De ene is een lectuurbundel. De vragen op het examen die uit deze bundel komen kan je al voorbereiden. Probeer dit al te doen vóór de blok. Ben je echter lui, geen paniek! Tegen de dag van het examen staan de antwoorden van deze vragen bij de studentenpublicaties. Er is altijd wel een strebertje die deze vragen oplost en upload. Zo niet, vraag eens aan een ouderejaars of die toevallig de samenvatting van deze bundel nog op zijn computer heeft staan.

Probeer toch zeker de oefeningen mee te volgen en zorg dat je begrijpt waarom dat bepaalde antwoord juist is op de vragen die tijdens deze les worden gesteld. Als je iets niet begrijpt vraag het dan zeker aan medeleerlingen. Wees zeker niet beschaamd omdat je iets niet weet. Er zijn ergere dingen in het leven dan niet goed zijn in taal en tekststructuren. Fukushima bijvoorbeeld. Controleer regelmatig het forum op Minerva. Dit vak is vrij rechttoe rechtaan. Ken je moeilijke woorden, je lectuurbundelvragen, je syllabus en je oefeningen. Alles dus. Studeer dit vak met mijn persoonlijke motto in het achterhoofd: een 10/20 is meer dan genoeg!

Interview Amber

door scriptor Emiel

27 oktober: een ongewoon zonnige lentedag. Na de les Modern chinees ga ik, om half zes nota bene, rechtstreeks naar de Amber. Het is echter niet naar mijn gewoonte om meteen na de les de droge grammatica door te spoelen met een frisse pint of cola. Dit is dan ook niet de bedoeling van mijn bezoek: vandaag heb ik afgesproken met Tim, de sympathieke uitbater van ons kring-café. Gewapend met pen, papier en een geluidsopnemer, trek ik vol goede moed naar mijn eerste interview als scriptor. Het stelt me onmiddellijk gerust dat Tim nogal een vlotte jongen is. Dat komt goed uit, want vandaag wil ik alles te weten komen over hem en zijn café, de Amber.



Kalima: Hoe lang sta je al achter de toeg van de Amber?

Tim: Ik ben nu al zes jaar eigenaar van de Amber. Ik heb de Amber toen opgestart met een vriend, maar sinds twee jaar doe ik het alleen.

U staat hier dus elke dag?

Inderdaad! Dag in dag uit, van vijf uur 's avonds tot vijf uur 's ochtends. De ene dag al met wat meer goesting als de andere, maar over het algemeen wel met plezier. Anders zou ik hier niet staan en iets anders doen waar ik mij wel amuseer.

Wat heb je gedaan voor je in de Amber werkte?

Ik heb een paar jaar gestudeerd, maar dat was niet echt mijn ding. Daarna heb ik één jaar in een restaurant gewerkt.

Heb je ook hier aan de Blandijn gezeten?

Nee, zeker niet. Eerst heb ik regentaat LO geprobeerd, omdat ik sport wel leuk vond. Maar ik zag het niet zitten om les te geven. Dan ben ik maar overgestapt naar een graduaat ICT. Ik was op twee vakken na geslaagd voor mijn eerste jaar, maar ik had geen zin meer om verder te studeren. Studeren was eigenlijk over het algemeen niet echt mijn ding. Ik heb niet de foute studierichting gekozen, maar de zin om te studeren was er gewoon niet.

Maar je hebt zelf toch ook genoten van het uitgaansleven van de student?

Jaja, dat zeker wel! Mijn favoriete café was het café hiernaast, het Kraaiennest. Dat werd indertijd uitgebaat van één van mijn vrienden, dus ik ging bijna altijd daarheen.

Wat zou je nu doen als je niet in de amber zou werken?

Jawadde, daar heb ik nog niet echt over nagedacht... Ik denk dat ik hoogstwaarschijnlijk nog altijd in de horeca zou werken, want ik heb eigenlijk nooit iets anders gedaan. Al van toen ik in het middelbaar zat werkte ik in het weekend in de horeca. Ik denk niet dat het ooit in mijn gedachten zou gekomen zijn om iets anders te doen.

Wat voor een café-ganger is de gemiddelde Blandijnstudent?

Er is niet echt iets als een 'gemiddelde Blandijnstudent', ze zijn allemaal heel verschillend. Wat ze wel gemeen hebben, is dat ze uiteraard allemaal aan de Blandijn studeren. Daardoor ligt het niveau van de gesprekken – de onderlinge gesprekken hé, niet die met mij (lacht) – iets hoger dan in cafés waar studenten van verschillende richtingen komen. Iedereen heeft ongeveer dezelfde gemeenschappelijke vakken en daardoor weet iedereen waarover het gaat. Zo kunnen de Blandijnstudenten wat diepere gesprekken met elkaar voeren. Maar zegt dat iets over de gemiddelde Blandijnstudent? Waarschijnlijk niet: als je een café vol Rechten - studenten hebt, zullen de gesprekken ook navenant zijn. Als iedereen weet waarover er juist gesproken wordt, ligt het niveau meteen een pak hoger.

Heb je ook een band met sommige studenten die hier vaak komen?

Op zes jaar tijd gebeurt dat sowieso. Er zijn mensen die ik niet kende voordat ik hier kwam, maar die ik nu wel tot mijn beste vrienden reken. Dat zijn niet per se de mensen die hier bij wijze van spreke elke dag zeven uur lang aan de toog hangen. Oké, er ontstaat dan wel een band tussen cafébaas en klant, maar die band wordt dan misschien niet uitgebouwd. Dat heeft meer te maken met wat voor iemand die klant is, wat voor iemand ikzelf ben en wat we elkaar te vertellen hebben. Maar ik behandel mijn goeie vrienden hier op café niet anders als gewone klanten. Als cafébaas is voor mij iedereen gelijk.

Dan kent u waarschijnlijk nog wel een paar grappige anekdotes die hier plaatsvonden?

Hahaha, jazeker! Ik ken er zoveel, dewelke wil je weten?

Misschien de meest memorabele? Of ééntje over OAK-presidiumleden?

O ja, ik herinner mij er nog wel één over de OAK: Ook vorig jaar deden jullie een jeneveravond. Het was een vrij succesvolle avond geweest, er waren zo'n 12 flessen verkocht. Er waren echter nog een paar flessen halfvol of bijna leeg. Ik neem geopende flessen niet terug, dus ik gaf ze maar aan het OAK-presidium. Ik dacht dat ze dat nog wel konden gebruiken voor een cantus ofzo, maar Hans en Shadé dachten daar anders over. Ze hadden er niet beter op gevonden om de flessen ter plekke met z'n tweeën leeg te drinken. Op den duur waren ze uiteraard zo zat als ne patat, zodat Saara en ik hebben besloten om de flessen af te pakken. Maar ze waren ondertussen al zo zat dat ze dat zelfs al niet meer gemerkt hebben. Ik heb me er wel mee kapotgelachen, echt de max!

“Wie de ingrediënten van het Shotje Maison kan raden, krijgt een fles cadeau!”

Zitten er hier nog andere kringen?

Ja: Filologica, de geschiedenis VGK en de Kunsthistorische, KHK.

Heb je een favoriete kring?

Goh, dat interesseert mij eigenlijk echt niet. De ene kring is al groter dan de andere. Ik verwacht dan ook, puur contractueel gezien, meer van de grotere kringen. Het lijkt misschien een diplomatisch antwoord, maar het is nu gewoon zo.

Buiten Blandijn studenten nog andere mensen?

Niet echt veel. Maar als er al niet-studenten komen, dan zijn het meestal vrienden van mij uit het Zottegemse of afgestudeerde Blandijnstudenten. Oké ja, de Amber is wel een café vlakbij de Gentse studentenbuurt, dus er komen wel mensen van overal. Maar het gros van de mensen die hier komen zijn wel Blandijnstudenten. Maar ik hoop natuurlijk dat iedereen zijn weg naar de Amber vindt.

Wat maakt de Amber anders dan de andere Gentse cafés?

Voor een goeie studentenprijs kan je hier zowel op je gemak iets komen drinken of een feestje kan bouwen. Iedereen kan hier wel naar z'n zin hebben. Het is hier niet als in de Pi-nuts, waar het altijd feest is, maar ook niet als in de Backdoor, waar je altijd gezellig op je gemak kan zitten. Ik geef nu gewoon een paar voorbeelden, ik bedoel er niets slechts mee. Maar uiteindelijk kan iedereen het hier in principe wel naar z'n zin hebben.

Wat zijn de specialiteiten van het huis? Ik heb al veel gehoord over de shotjes van de Amber.

Ja, wij hebben een uitgebreide shotjes-kaart met een dertigtal verschillende shotjes. En dan is er natuurlijk ook de 'Shot Maison', waarvan tot op heden nog niemand weet wat erin zit. Buiten ik natuurlijk.

Wil je het ook niet vertellen aan de lezers van de Kalima?

Natuurlijk ga ik het hier niet vertellen! Maar het hoeft ook niet voor altijd een geheim te blijven: vanaf het moment dat iemand mij de 4 ingrediënten op een papiertje kan geven, mag heel de wereld het weten. Degene die het juist raadt, krijgt dan ook een fles cadeau!

Ik ga me er nu niet mee bezighouden, voor de kwaliteit van het interview te behouden! Serveer je ook huisbereide cocktails?

Ik heb ook een cocktail-kaart, waar er een kleine twintig verschillende cocktails opstaan. Die zijn natuurlijk afhankelijk van het seizoen: in de winter kan je geen cocktail met aardbeien verwachten hé! Ik werk ook altijd met verse ingrediënten, anders begin ik er niet aan: als je cocktails maakt, moet je het goed doen!

Zijn er ook speciale acties in de Amber?

Ja, we hebben tijdelijke acties zoals de huidige Captain Morgan-actie. Maar we doen ook wekelijkse acties zoals 4 flesjes voor 5 euro op maandag en Fris + sterk aan drie euro vijftig. Wel enkel de standaard-drinkjes: je moet geen Cointreau-Gini verwachten. Maar wel gin, vodka, rode vodka, rum en whiskey: zo is er voor ieder toch wel iets naar zijn zin.

Als alle middelen ter beschikking zouden staan, wat zou je dan veranderen aan de Amber?

Gohja, ik zou de trap weghalen of ergens anders zetten. Ik vind dat hij daar redelijk ongelukkig staat. Maar aan het concept zou ik nooit iets veranderen, omdat ik het hier zelf ook zo tof vind. Of misschien toch ook de muziek, zodat ik een iets grotere keuze aan muziek zou hebben. Maar voor de rest zou ik alles laten zoals het nu is. Geen fundamentele veranderingen, enkel een paar kleine praktische dingetjes die het voor mij gemakkelijker maken. Boven alles moet de identiteit en de sfeer gewaarborgd blijven.

Om af te sluiten wil ik graag nog een persoonlijke vraag stellen: Er is een cliché dat zegt dat barmannen altijd succes hebben bij de meisjes. Is dat waar?

Dat klopt, maar niet tegen mijn vriendin vertellen hé! Hahaha!

Dan hoop ik dat je vriendin geen Kalima-lezeres is!

Emiel De Jonge

Waterman

Beste Waterman, laat je niet afschrikken door plagerijen van bepaalde Weegschalen. Integendeel, trek in het tegenoffensief! Wat betreft je liefdesleven: Het geluk kan wel eens uit een onverwachte hoek komen.

Vermijd riskante cocktails tijdens het uitgaan: duvel en whiskey gaan niet samen!

Vissen

Beste Vissen, sommigen van jullie hebben in de afgelopen maanden een verschrikkelijke fout gemaakt. Deze maand zal u de gevolgen daarvan dragen en smeken om terug te gaan naar het verleden. Vergeet niet: het is nog niet te laat om de fout ongedaan te maken. Hou je financiën deze maand goed in het oog, maar kijk niet op een euro meer of minder wat betreft de OAK-activiteiten!

Ram

Je hebt het de laatste tijd erg druk! Het is dan ook heel moeilijk om het evenwicht te vinden tussen je rijkgevuuld sociaal leven en je studies. Keuze snel gemaakt: party on! Jammer genoeg zal dat na een tijdje te zien zijn in je portemonnee... Maar geen paniek: Misschien brengt Sinterklaas wel iets lekkers voor je mee, tijdens het OAK Sinterklaasspel!

Tweelingen

De winter komt eraan en zoals elk jaar krijg je weer eens een stevige verkoudheid. Laat je maar goed verzorgen zodat je snel terug beter wordt, neem desnoods een snipperdagje. Misschien is het nu ook tijd om een aanslepende ruzie bij te leggen. En wanneer kan je dat beter doen dan tijdens de OAK-kroegentocht?

Boogschutter

Probeer vandaag niet te impulsief te handelen, er staan grote zaken op het spel dus behandel alles met geduld. In de liefde worden er sterke tekens uitgezonden. Pas zeker op voor neerstortende aambeelden, voorbijrijdende treinen en ontsnapte tijgers.

Leeuw

Leeuw, het is hoog tijd om eens uit je schelp te komen! Laat je studies even voor wat ze zijn en kom eens naar buiten: de wereld lacht je toe! Een perfecte gelegenheid dient zich aan op 22 oktober: de Oosterse dansavond! Je hebt even de tijd nodig om volledig te ontstressen, want het gaat botert immers niet in je familie. Maar denk eraan: tijd heelt alle wonden!

Kreeft

Kreeft, het gaat niet van een leien dakje: het werk stapelt zich op, maar andere dingen komen altijd in de weg van jou en je boeken. Vermijd te weinig nachtrust, zodat je wel steeds de lessen kunt volgen. Maar er ligt ook geluk in de toekomst: Speel eens mee met de Lotto, je weet maar nooit...

Steenbok

Beste Steenbok, je sterrenbeeld staat deze maand verdacht dicht bij Uranus! Dit kan 3 dingen betekenen: 1) het blijkt dat Nonkel Luc een pedofiele moordenaar is, 2) Je wordt aangevallen door een kalkoen, valt van de trap en ontdekt, na 3 jaar coma, dat je permanent verlamd bent of 3) Je overslaapt je en mist de trein. Vervolgens (om kwart voor negen, om precies te zijn) kakt een voorbijvliegende duif op je rechterschouder. Later die avond ga je je ongeluk verdrinken en belandt je in bed met een Vietnamese transseksueel.

Weegschaal

Weegschaal, dit is jouw maand! Laat de schoolboeken nog even voor wat ze zijn en geniet van het leven! Laat je volledig gaan op de OAK ExtravaCantus, maar let op dat je geen Jan Willem'ke doet. Doe eens zot, misschien trek je dan de aandacht van een speciaal iemand...

Maagd

Beste maagd, het wordt hoog tijd dat je een beetje gezonder gaat eten. Maak plaats in je dieet van pizza, frieten en pita voor gezondere voeding, bijvoorbeeld de overheerlijke hapjes op de Afrikaanse avond! Misschien loop je er wel een Afrikaanse schone of een " tall, dark and handsome"- hunk tegen het lijf: Once you go black, you never go back!

Schorpioen

Niets lijkt goed te lopen in de laatste maanden van 2011: je loopt achter met je schoolwerk, je liefdesleven loopt stroef en die verkoudheid blijft maar hangen. Maar na regen komt zonneschijn! Jammer dat de wereld vergaat in 2012...

Stier

Er is zopas een zware last van je schouders gevallen en daar ben je heel opgelucht over. Je zal overladen worden met kritiek, zowel positief als negatief. Nu kan je je eindelijk opnieuw op je studies storten, maar vergeet ook je vrienden niet! Het gaat echter minder goed met je liefdesleven: single Stieren zullen deze maand de ware niet tegen het lijf lopen, maar wees geduldig!



OAK