



KALIMA

Oktober



Bericht van de scriptor...

Gegroet.

Hoera, hoera, tienduizend luchtballonnen! De eerste Kalima van het nieuwe academiejaar is bij deze uitgebracht. Dit blad wordt u gepresenteerd door een kersverse scriptor (hoi). Ex-scriptor Sofie De Paepe heeft deze waardige functie 5 jaar lang vervuld, maar vanaf hier neem ik het over, met de gezonde portie zenuwen.

Ik schrijf het boekje echter niet alleen! Artikels geschreven door leden en sympathisanten zijn namelijk altijd heel erg welkom. Heb je iets te verkondigen aan de wereldwijde wereld (of alleszins aan de Blandijn), mag je altijd je verhaal of artikel doorsturen naar mij persoonlijk, of naar oak.blandijn@gmail.com!

Kusjes,

Tseu

...en van de praeses

Beste studenten, welkom aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Naar mijn inziens de beste faculteit van Gent!

De eerste lesweek is alweer achter de rug. De eerste lessen (en misschien hier en daar al een katertje) zijn al verteerd. Ik hoop voor de nieuwe studenten onder jullie, dat de eerste lessen jullie niet te hard hebben afgeschrikt en dat jullie met nog meer goesting en moed jullie opleiding verder gaan zetten!

Naast de vele inspanningen moet er ook ruimte zijn voor ontspanning. En laat het nu lukken dat de Oosterse Afrikaanse Kring hierbij kan helpen! Onze peter-en-meter-avond 6 oktober is onze eerste activiteit, die al snel opvolging krijgt de week erachter met onze cocktailavond 13 oktober in de Amber.

Mijn geweldige praesidium en ik, hopen om er dit jaar een onvergetelijk jaar van te maken! We hopen jullie te mogen verwelkomen op onze activiteiten! Om op de hoogte te blijven van onze activiteiten en kalender, raad ik jullie aan om lid te worden van onze groep op Facebook! (gewoon OAK intikken op facebook)

Verder is de OAK ook altijd bereikbaar voor vragen, suggesties, opmerkingen, klachten,... op het e-mailadres oak.blandijn@gmail.com , of zijn jullie zeker welkom op onze permanentie in de kelder van de Blandijn.

Tot snel!

Michel Meulemans
Praeses 2016-2017

OAK, wie zijn wij?

Omdat men in volle hippietijd beseftte dat te veel studeren niet gezond was, richtte men op 13 december 1960 de Oosterse Afrikaanse Kring op. Ze verzorgt tal van activiteiten, zodat de beginnende student Oosterse Talen en Culturen goed opgevangen wordt, organiseert activiteiten waaronder de peter-en-meter-avond, de cocktailfeestjes (met de beruchte cocktail 'De Chinees' die voor monsterkaters zorgt), gezellige etentjes, en ga zo maar door.

Ook op studievak bieden we uiteraard ondersteuning, en zal voornamelijk onze Studiepraeses Cedric jullie hierin bijstaan. Geen enkele vraag is te dom, en we helpen waar mogelijk!

Een korte voorstelling van ons praesidium:

PRAESES – Michel Meulemans (24)



Hallo, mijn naam is Michel. Ik heb al enkele jaren ervaring met studeren en het daaraan gekoppelde studentenleven. Nadat ik met een portie creatief boekhouden de OAK terug financieel gezond heb gemaakt als penning, werd ik dit jaar verkozen als praeses van de OAK.

Naast het studeren is ontspanning zeer belangrijk en zeker niet uit het oog te verliezen. Ik ga graag al eens op café, vooral in de Amber kan je me terugvinden en neem ik al eens deel aan een cantus.

VICE & FEEST – Joachim Rombouts (19)



Hallo! Mijn naam is Joachim, en ik ben jullie vice voor dit jaar (joepiel!). Ik ben vaak te vinden in ons stamcafé (waar anders dan de Amber?) en gezien mijn grote liefde voor de OAK, durf ik leden en sympathisanten wel een pintje of twee te trakteren. Allen daarheen zou ik dan

zeggen?

Voor de rest schrijf ik niet graag tekstjes, ruik ik naar gerookte vis en vind ik vodka-shotjes doorgaans een slecht idee.

SECRETARIS & CULTUUR – Sarah Vuylsteke (21)



Dag lieve OAK'ers! Mijn naam is Sarah en ik ben dit jaar opnieuw (jullie zullen me wel al beu zijn) jullie cultuur. Cultuur vult mijn dagen, en verder ben ik een beetje geobsedeerd door musicals en verslijt ik mijn weekends in repetieruimtes en danszalen. Daarnaast

ga k nog girn ne kji een bhintje smittn en kan je me nog wel eens ergens met mijn booty zien shaken! Mijn tweede passie, naast cultuur, zijn logischerwijs de Oosterse Talen en Culturen. Ik zit intussen in mijn masterjaar sinologie en ik ben door de jaren heen meer en meer gebeten door wat China te bieden heeft. ik beloof plechtig dat we er met samen met de OAK een topjaar van maken!

STUDIE – Cedric Stevens (26)



Hallo allemaal. Ik ben Cedric, jullie studie. Naast mij bezig te houden met de OAK en Chinees, werk ik af en toe al een beetje en probeer ik links en rechts wat te solliciteren. Je kan me regelmatig vinden in een of andere harmonie of op mijn laptop series aan het kijken. Ik heb er al twee 'lange' verblijven in China

opzitten dus als je vragen hebt, stel gerust!

PENNINGMEESTER – Jan Copejans (19)



Dag liefste leden! Aangezien ik in het eerste semester ga genieten van de gezonde lucht en het warme weer in Shenyang, zal ik als penningmeester er in het tweede semester voor zorgen dat onze activiteiten en financiën (bah) in nóg betere banen worden geleid! Indien uitstelgedrag en series kijken niet als geloofwaardige hobby aanvaard worden, durf ik ook wel eens te genieten van een hapje te koken of een kraai te slaan met een steen (voor het laatste te verstaan wacht je best even tot je eerste lessen Klassiek Chinees).

SCRIPTOR – Tseu Ying Tang (20)



Gegroet! Mijn naam is Tseu Ying, of Cui 翠 ('tswiy') voor de sinologen. Ik ben jullie scriptor van dienst, en dus verantwoordelijk voor de *Kalima*, het tweemaandelijks blad van de OAK waar ik jullie op de hoogte houd van de activiteiten, en jullie bezighoud met nuttige artikels en onnuttige weetjes. Verder werk ik als werkstudent in de LKKR in Gent, waar onze leden soms wel eens een koffietje kunnen scoren bij mij.

WEB – Marie Everaerd (20)



Hallo! Ik ben Marie, jullie web! Ik verzorg alle sociale media van OAK. Zo houd ik bijvoorbeeld onze instagram (@oakstagramgent) up-to-date, zeker volgen! Voor de rest houd ik mij bezig met mode, fotografie, gezellige cafeetjes ontdekken... Ik schrijf ook aan mijn eigen blog <http://theunknownsilence.blogspot.com> ! Tot binnenkort!

Volg OAK ook op volgende sociale media



www.facebook.com/groups/OAKGent



@oakstagramgent



@OAK



@OAKGent

Waarom zou ik lid worden bij de OAK?

Nog tot vrijdag 14 oktober, elke middag tussen 12u en 14u, verkopen we lidkaarten in de kelder. Onze lidkaart kost slechts **12€**. Aan deze kaart zijn tal van voordelen verbonden!

- Bij het online bestellen van boeken op story4students.be krijg je met het nummer dat op deze kaart staat **10% korting** op jouw aankoop!
- Dit jaar werkt de OAK samen met **citylife**! Je OAK-lidkaart is dus ook een klantenkaart! Ontdek meer voordelen op www.citylife.be.
- Nog een partner dit jaar is **Guido**! Bij de aankoop van een lidkaart krijg je ter verwelkoming een Guido-pakket waarin je naast een guidogids twv **12€** ook talloze kortingsbonnen en stalen kan terugvinden! Meer info op <http://www.guido.be/>
- Met jouw lidkaart krijg je korting op je ticket voor 'Bal Masqué', ons galabal in maart!

Activiteitenoverzicht

Noteer de volgende data alvast in je agenda, want deze activiteiten wil je voor geen goud missen! Over de peter-en-meter-avond en Cultouractiviteiten zal je verder in deze Kalima bijkomstige informatie vinden, maar like toch maar onze Facebookpagina om op de hoogte te blijven van onze evenementen!! www.facebook.com/groups/OAKGent

6/10: Peter-en-meter-avond @trabla

13/10: Cocktailavond @Amber

20/10: Openingsfuif Slavia, KK, KMF & OAK @Delta

27/10: Bachar Mar-Khalifé (concert)

16/11: Arco Renz (dans)

23/11: Odyssee (rockopera)

30/11: Nastio Mosquito (multimedia-
artiest/toneel/voordracht)

Peter-en-Meter avond

Liefste leden,

Het nieuwe academiejaar betekent voor velen een terugkeer naar Gent, onze geliefde Blandijn, de Amber... Maar voor een groot aantal onder jullie -de eerstejaars- is het nieuwe academiejaar een grote stap met nieuwe indrukken, nieuwe mensen, onbekende auditoria... Naar goede gewoonte wil de OAK die stap net iets kleiner maken!

Daarom organiseren we donderdag 6 oktober onze peter-en-meter avond. We spreken donderdag om 20u af aan de traba. (Dit zijn de trappen aan de Blandijn)

Wil je graag een meter/peter hebben/zijn maar kan je niet komen, niet getreurd! Stuur een mailtje met jouw contactgegevens naar oak.blandijn@gmail.com en wij bezorgen jou een match!

De liefste
METER
is toevallig
mijn meter!

De liefste
PETER
is toevallig
mijn peter!

'Meter zijn bij de OAK'

Door Aline Deglas

Toen ze me vroegen of ik meter wou worden van een eerstejaarsstudent binnen de OAK, stond ik direct te springen. Zelf heb ik altijd een goede band gehad met mijn meter, en wou graag zelf eens meter zijn. Op deze manier leer je veel makkelijker mensen kennen uit de oudere/jongere jaren. Zo gezegd, zo gedaan en ik werd meter. Het klikte vrij snel met Jan en na de verdeling van de mete- en petekindjes, was het een perfect moment om samen een frisse pint in de Amber te drinken.

Ik kon hem wat tips geven over de examens die hem te wachten stonden, over de moeilijkheidsgraad van sommige vakken, maar ook sappige wistjedatjes over de proffen. Jan en ik hebben af en toe eens afgesproken om samen iets te gaan drinken, en tot op de dag van vandaag zien we elkaar nog vaak (behalve als één van ons in China zit, want dan gaat dat moeilijker natuurlijk). Ik zou iedereen aanraden om naar de peter en meter-avond te gaan, al was het maar om leuke mensen te leren kennen. Zij zullen je naast toffe verhalen ook tips en samenvattingen kunnen bezorgen, dus houd ze zeker te vriend.

Tot dan!

'Pete- of metekind zijn bij OAK'

Door Jan

Net beginnen in het eerste jaar unief betekent veel dingen. Eén ervan is de zaligheid van al het nieuwe, het feit dat er een hele nieuwe wereld opengaat voor je met vrijheden waar je in het middelbaar enkel maar van kon dromen. Anderzijds is het de overweldiging van al dat nieuwe: je wordt wel geholpen met je weg te vinden in je nieuwe leven en studie, maar vaak heb je toch de indruk dat je aan je lot wordt overgelaten of dat je niet weet hoe je je weg moet vinden. Ik maakte mij hier oprecht wel een beetje zorgen over, een onwennige eerstejaars zijnde. Toen kreeg ik echter lucht van de peter- en meteravond die de OAK organiseerde in het begin van het academiejaar. Na een leuk spelletje ballondarten zat er in mijn ballon een briefje met de naam Aline erop.

Met tweedejaarsstudente Aline klikte het vrijwel direct: we konden het meteen met elkaar vinden, en ze verzekerde me ervan dat ik met elke mogelijke vraag naar haar zou kunnen komen (een privilege dat ik wel geregeld durfde te gebruiken, haha). Buiten al dat saaie studiegedoe zien we elkaar nog geregeld op activiteiten of feestjes, dus wie hier denkt wat nieuwe vrienden te kunnen maken is hier zeker niet op de verkeerde plaats!

Al bij al, aan de peter- en meteravond heb ik een geweldige hulp in mijn eerste jaar en bovendien nog eens een goeie vriendin overgehouden. Komen dus!

Cultuurhoekje

Door Sarah

Dit jaar kunnen we weer, in samenwerking met Cultour, naar verschillende voorstellingen gaan! Cultour heeft als doel om cultuur dichterbij de studenten te brengen aan héél democratische prijzen.

Cultour werkt, in samenspraak met de verschillende Gentse cultuurhuizen, een gevarieerd cultureel programma uit voor studenten met gekende en minder gekende voorstellingen. Centraal hierbij staat de doelstelling om het aanbod voor iedereen aantrekkelijk te maken. Er wordt gestreefd naar een gezonde mix van verschillende soorten cultuur zoals muziek, toneel, opera, dans, film en nog zoveel meer. Cultour probeert niet alleen populaire voorstellingen te programmeren, maar ook de minder evidente voorstellingen aan bod te brengen.

De OAK heeft voor elke voorstelling **4 kaarten!** Is er een voorstelling die je echt wil bijwonen, wees dan snel! Kaarten reserveren kan door een mailtje te sturen naar oak.blandijn@gmail.com of langs te komen op onze permanentie in de kelder!



BACHAR MAR-KHALIFÉ

27/10/2016 – €2

Handelsbeurs

De stem van Libanon

Er sijpelt een donkere kracht door de muziek van zangercomponist Bachar Mar-Khalifé. Op zijn derde plaat *Ya Balad* ('Oh Land')

jaagt hij de herinneringen na van zijn bakermat Libanon; het land van zon en jasmijn, maar ook van ontploffingen en ronkende generatoren.

Hoopvolle mijmeringen geven kleur aan rijkelijke piano-arrangementen, Arabische melodieën en ritmische oosterse reggae.



ARCO RENZ: EAST

16/11/2016 – €3

Vooruit

Een spannende confrontatie tussen oost en west.

Het Oosten heeft altijd al een onverklaarbare aantrekkingskracht uitgeoefend op choreograaf Arco Renz. De Duitser werkte samen met klassieke Khmer-dansers ('Crack'), het Vietnam National Ballet en Aziatische hiphopacrobaten ('Hanoi Stardust'). Maar in zijn derde soloperformance 'EAST' stelt Renz die ogenschijnlijk evidente tegenstelling tussen West en Oost in vraag. Zitten we niet allemaal gevangen in dezelfde stereotiepe denkbeelden? En beantwoorden onze

fantasierijke projecties over de Aziatische bevolking en plaatsen nog aan de realiteit?

Voor 'EAST' putte danser en choreograaf Arco Renz uit zijn persoonlijke werk- en reiservaringen in Azië en Europa. Die confrontatie leidt tot een clash tussen het oriëntaalse erfgoed en de westerse moderne dans. Renz' bewegingen wekken op die manier tegelijkertijd herkenbaarheid en vervreemding op. Dat effect wordt versterkt door de sferische installatie van kunstenaar Lawrence Malstaf, LED-belichting van Fujimoto Takayuki en een live dialoog met twee dj's.



ODYSSEE – 23/11/2016 – €2

Kopergietery

Odyssee wordt een internationale, baldadige rockopera.

Troje is gevallen.

Odysseus kan naar huis.

Naar zijn vrouw. Die hij al die jaren niet meer heeft gezien.

En zijn zoon. Die hij achterliet toen die een baby was.

De strijd en de jaren hebben hem getekend.

Wat is thuis? En hoe komt hij daar?

Vandaag lopen er heel wat mannen rond zoals Odysseus, na lange oorlogsjaren het strijden moe. Hun enige wens is terugkeren naar een plek die ze thuis kunnen noemen. De Middellandse Zee is nog steeds vol gevaren. De schapen van toen zijn de trucks van nu, maar de angst voor ontdekking, de drang naar het beloofde land is niet veranderd. Odysseus als universele man, actueler dan ooit.



**NASTIO MOSQUITO:
RESPECTABLE THIEF**

30/11/2016 – €2

Vooruit

Een ode aan de woede.

In 'Respectable Thief' viert multimedia-artiest Nástio Mosquito de potentiële kracht van woede. In een spoken word spervuur verkent hij de schijnbaar ongelimiteerde mogelijkheden van taal. Via meeslepende, visuele hoogstandjes vraagt de performer ook jouw mening. Een mysterieuze figuur, een onvergelykbare performance.

Fenomeen Nástio Mosquito staat bekend voor zijn performances, muziek en poëzie. Met fascinerende video's als 'Fuck Africa' en 'Demo de Gracia' stelt hij thema's als identiteit, naties, geloof en burgerschap in vraag. Tijdens (im)Possible Futures overdonderde hij de aanwezigen nog met een performance vol verbeterheid, humor en een no bullshit-attitude.

StuArt

Al van kleins af aan leert men je dat de universiteit een plaats is waar je eigenlijk niet veel te zeggen hebt, waar je enkel mag luisteren naar de professoren en braafjes hun lessen moet volgen. Waarbij je buiten de lessen "heel misschien" nog wat tijd hebt om pintjes te pakken/een terraske te doen.

Maar tegen elke student die dat denkt zou ik moeten zeggen: "schaamt u!" want je mag zeker en vast je mond open doen op de 'unief'. Ik zou zelfs meer zeggen beste student, je moet je mond open doen! Er is niets beters dan te leren zeggen wat je denkt, te durven uitkomen voor je mening.

Juist voor die mening bestaat er de studentenraad waar we samen nadenken over je opleiding en de universiteit. Laat je niet afschrikken door de formele naam "studentenraad" want op zich is het gewoon een samenkomst van studenten waar we op een informele manier nadenken en bouwen aan een betere opleiding en faculteit voor jou en jouw medestudenten. Maar daarnaast zijn we ook gewoon een toffe bende die op café gaat.

De studentenraad van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte is een hopeloos lange naam waarvoor we veel liever de afkorting StuArt (Studenten Artes) gebruiken. StuArt vertegenwoordigt de belangen van alle faculteitsstudenten bij de officiële organen van de faculteit. De stem die Stuart heeft in deze organen wordt ingevuld door jullie en wint aan kracht bij besprekingen en commissies des te meer studenten er achter staan. Daarom is het ook zo belangrijk dat wij als studentenvertegenwoordigers weten wat jouw mening is.

Logisch dus dat we jullie alleen maar kunnen aanmoedigen om eens een vergadering bij te wonen.

Naast de algemene werking van de faculteit focust StuArt zich ook op veel concretere zaken. Het voorzien van studieruimtes tijdens de blokperiode is hiervan een voorbeeld. Dit jong evenement 'Blok@Blandijn' is het laatste jaar uitgegroeid tot een groot succes waar tal van studenten gebruik van maakten. Naast studieruimtes voorzien we tijdens dit evenement trouwens ook koffie en thee om het blokled wat te verzachten.

Heb je vragen of wil je graag meewerken, kom gerust eens af naar een vergadering! Ze vinden tweewekelijks plaats in de Kelder van de Blandijn. De eerste vergadering is op **3 oktober om 20u**, neem zeker een kijkje! Daarnaast zijn we met Stuart ook te vinden op Facebook, kan je een mailtje sturen naar stuart@ugent.be of neem gerust eens een kijkje op onze website: www.studentenraad-stuart.com.

Alex Peetermans

Voorzitter StuArt

2017-2017

PS: Na iedere 'vergadering' gaan we gezellig iets gaan drinken

Jan in China: deel I

Elke student die in zijn of haar tweede bachelor slaagt voor de vakken Modern en Klassiek Chinees, krijgt de kans om deel te nemen aan het 'China-semester'. Dit houdt een uitwisseling in met de University of Shenyang, gedurende 1 semester waarna je desgewenst nog wat kan rondreizen. Dit jaar neemt onze penning Jan deel aan deze unieke ervaring. We volgen hem op zijn avontuur, dat slechts een paar dagen voor publicatie van deze editie begonnen is!

00:22 Oost-Siberische tijd. Al 7 uur zit ik in dit vliegend sardienblik dat mij naar Peking brengt, en ik voel me frisser dan ooit (not). Ik kijk wel een beetje uit naar mijn ontbijt en douche in mijn hostel in Peking, waar ik drie daagjes zal verblijven vooraleer door te reizen naar mijn eindbestemming, Shenyang.

Eigenlijk is het wel een raar gevoel: 2 jaar uitkijken naar iets wat zo veraf ligt, en voor je het weet (neen, ik lieg niet) is het er: het China-semester. Een semester waar je (jaja) veel zal bijleren in de les, en nóg meer kennis opdoet door gewoon door de straten te slenteren, en waarin je herinneringen voor het leven maakt. (Allé ja, niet dat ik een ervaringsdeskundige ben, dit is wat me verteld wordt alleszins...)

En het eten. Het eten niet vergeten natuurlijk. Valt het op dat ik ernaar uitkijk? Goed. Hoe dan ook, ik zal speciaal voor u, de sinolo(o)g(e) in wording, neerpennen wat er al ondertussen van mij geworden is in het verre China en wat ik hier allemaal uitsteek, zodat dit jullie reislust hopelijk bevordert.

Ut crescat, vivat et floreat, OAK!

Jan

De Fenomenale Facekini

Door Studie Cedric

Afgelopen zomer hebben journalisten heel wat inkt laten vloeien over de burkini. Terwijl in Europa steeds meer gestemd wordt om de burkini te verbieden, wordt in China de Facekini (脸基尼, *lianjini*) steeds meer verkocht.



De Facekini was oorspronkelijk eigenlijk gewoon een badmuts die het hele hoofd bedekte, met enkel gaten voor mond en ogen. Het werd uitgevonden in Qingdao (青島) door

Zhang Shifan (张式范). Ze heeft het ontworpen in 2005 om verbranding door de zon tegen te gaan en verkoopt ze tegenwoordig op Taobao (*de Chinese variant van e-Bay*). In 2012 kwam de Facekini op de radar van enkele Westerse journalisten waardoor de Facekini de wereldpers haalde. Sindsdien is de verkoop enorm gestegen, weliswaar vooral in Qingdao. (Een wereldwijde doorbraak van het ietwat bizarre kledingstuk blijft echter vooralsnog uit.)

Door de toenemende populariteit heeft Zhang haar product steeds verder ontwikkeld, waardoor we nu zijn aanbeld bij wat ze zelf de “zesde generatie Facekini’s” noemt. De opgewaardeerde badmuts is nu getransformeerd in een soort jumpsuit. Enkel handen, voeten, ogen en mond blijven zichtbaar.

De vroegere Facekini’s kon je enkel krijgen in een paar verschillende kleuren.

Tegenwoordig kan je ze bestellen met modieuze prints. Je hebt er nu met prints die zijn



geïnspireerd op traditionele Chinese opera, panda’s of andere dieren, en nog veel meer (zie foto).

Hoewel de Facekini mikt op vrouwen én mannen, wordt het toch meer gedragen door vrouwen van middelbare leeftijd. Zelfs al zeggen heel wat bloggers dat het pijn doet aan hun ogen, de koppige *dama’s* (大妈) uit Qingdao *wear it like they own it*.

Vanwaar echter deze hype? Een bleke huid geldt in China namelijk nog steeds als de belangrijkste schoonheids -

standaard, voor zowel de oudere *dama's* als de jongere generaties. In zekere zin kan je het dragen van een Facekini vergelijken met de Chinese gewoonte om bij het kleinste beetje zon de paraplu open te trekken. Zelfs in Chengdu, waar de zon slechts zelden door de wolken of smog breekt, trekken de meisjes hun paraplu's open op de dagen dat ze eens schijnt, met de volharding van een Chinese moeder die een man zoekt voor haar ongetrouwde dochter.

Zhang beweert dat ze afgelopen zomer zo'n 200.000 stuks heeft verkocht, vooral op de Chinese markt. Ook werden enkele stuks aangekocht in Hong Kong, Taiwan en Australië. Meanwhile in West-Europa: het burkinidebat.

Enkele nuttige links

<http://www.flw.ugent.be/>

<http://www.flw.ugent.be/leslokalen>

<http://www.flw.ugent.be/nieuwestudenten>

<http://studiegids.ugent.be/2016/NL/FACULTY/A>

<http://minerva.ugent.be>

<http://oasis.ugent.be>

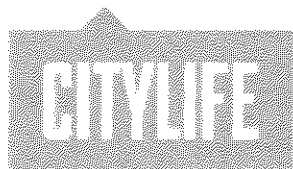
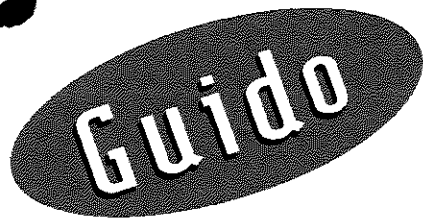
Spelletjeshoek

5	3			7			
6			1	9	5		
	9	8					6
8				6			3
4			8		3		1
7				2			6
	6					2	8
			4	1	9		5
				8			7
						7	9

5	3			7			
6			1	9	5		
	9	8					6
8				6			3
4			8		3		1
7				2			6
	6					2	8
			4	1	9		5
				8			7
						7	9



Onze Sponsors



Je vindt er meer dan je zoekt

